



# CONCRETE

CONCRETO



# CRETA



WHITE

ASH

MOSS

COAL

CLAY

The Mediterranean landscape of the island of Crete defined the natural tones that sometimes turn gray, sometimes gain reflections from the sea and mountains. The charm of the chromatic hues is the almost watercolor variation of the pigmented handmade cement technique.

El paisaje mediterráneo de la isla de Creta definió los tonos naturales que unas veces se vuelven grises, y otras veces adquieren reflejos del mar y las montañas. El encanto de las tonalidades cromáticas es la variación casi acuarela de la técnica del cemento artesanal pigmentado.





Creta Clay NAT

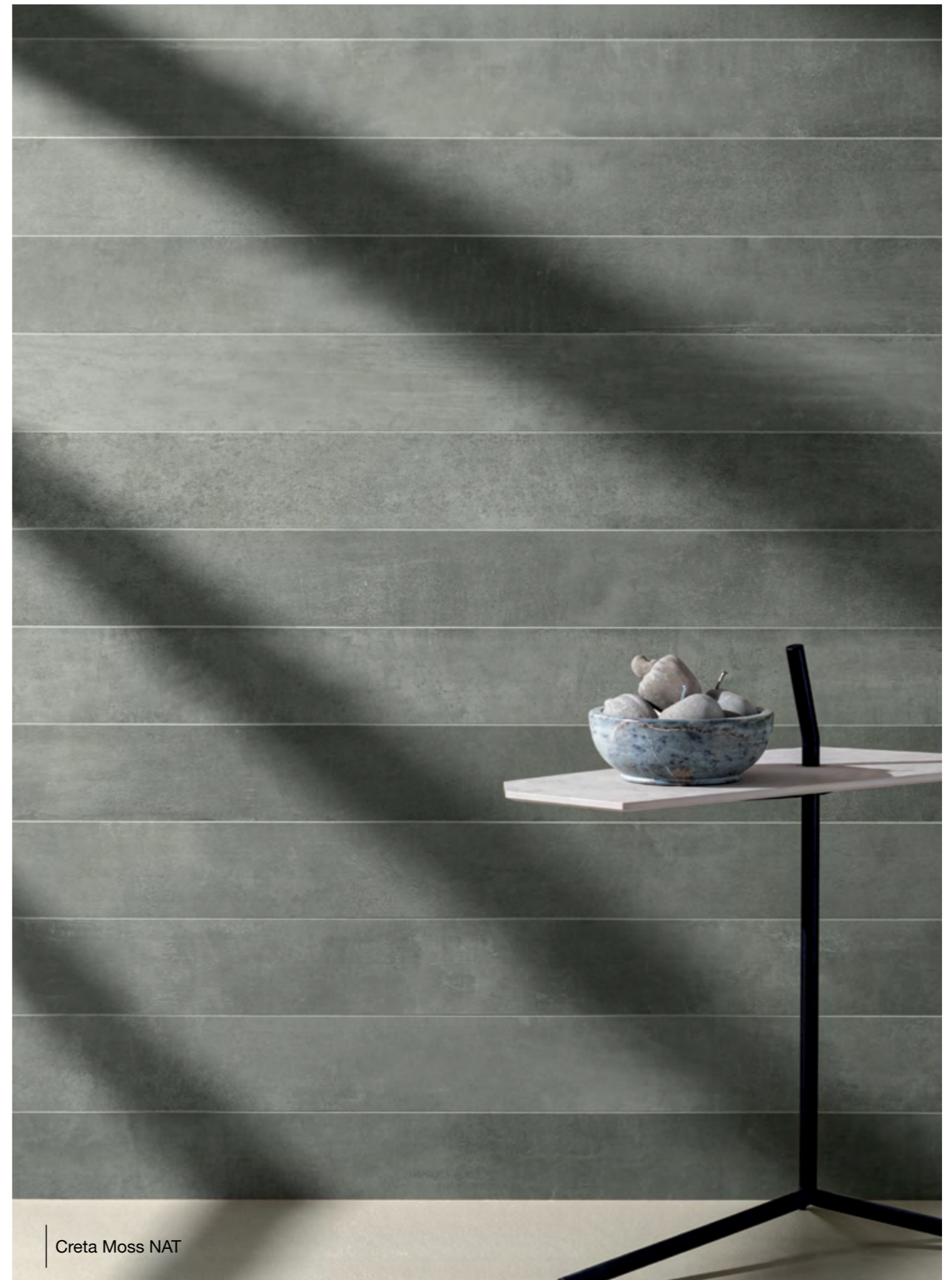
## CRETA



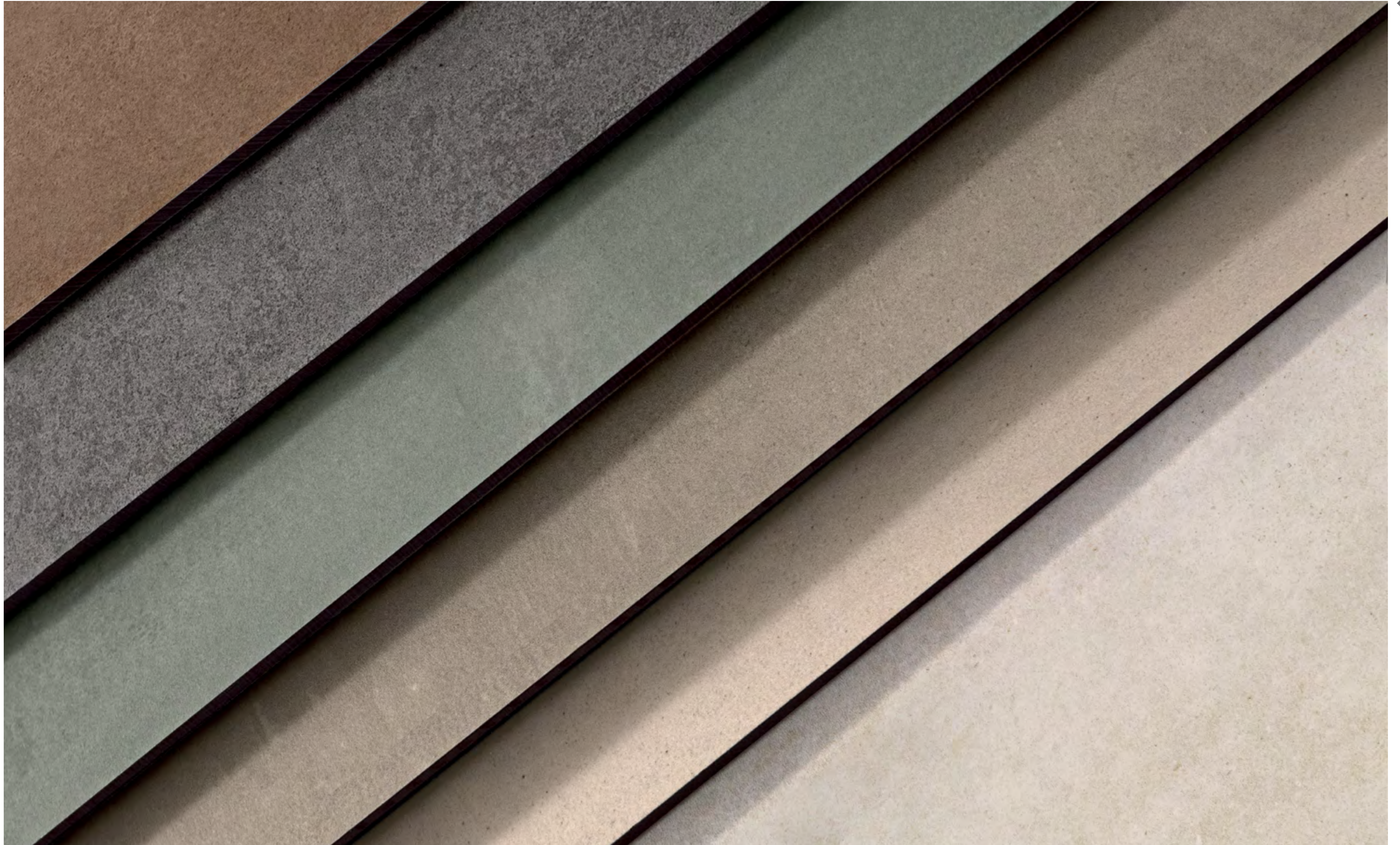
Creta White MATTE

Between tones that vary in intensity, the elongated shapes of the rulers or bricks provoke a bold game of scales and a strong personality. In 11x120, 60x120 and 05x25 formats, it is an option for floors and walls. Monochromatic in different intensities, Creta transforms what is basic into extraordinary.

Entre tonos que varían en intensidad, los formatos alargados de las reglas o bricks provocan un juego de escalas atrevido y de fuerte personalidad. En formatos 11x120, 60x120 y 05x25, es una opción para pisos y paredes. Monocromática en diferentes intensidades, Creta transforma lo básico en extraordinario.



Creta Moss NAT





White | V4

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
60x120	204593	NAT RET
60x60	204718	NAT RET



Ash | V4

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
60x120	204594	NAT RET
60x60	204719	NAT RET



Moss | V4

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
60x120	204597	NAT RET
60x60	204722	NAT RET



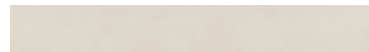
Coal | V4

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
60x120	204595	NAT RET
60x60	204720	NAT RET



Clay | V4

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
60x120	204596	NAT RET
60x60	204721	NAT RET



Size Formato	SKU	Finishes Acabados
11x120	203417	NAT RET



Size Formato	SKU	Finishes Acabados
11x120	203419	NAT RET



Size Formato	SKU	Finishes Acabados
11x120	204035	NAT RET



Size Formato	SKU	Finishes Acabados
11x120	203421	NAT RET



Size Formato	SKU	Finishes Acabados
11x120	203423	NAT RET



Size Formato	SKU	Finishes Acabados
5x25	202742	MATTE BOLD



Size Formato	SKU	Finishes Acabados
5x25	202743	MATTE BOLD



Size Formato	SKU	Finishes Acabados
5x25	203465	MATTE BOLD



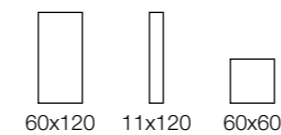
Size Formato	SKU	Finishes Acabados
5x25	202744	MATTE BOLD



Size Formato	SKU	Finishes Acabados
5x25	203393	MATTE BOLD

Complete Structure  
Estructura Completa

Sizes  
Formatos



Decor



Sizes Formatos	Thickness Espesor	Faces Diseños
60x120	9mm	10
11x120	9mm	60
60x60	9mm	40
5x25	7mm	80

More information  
about the collection  
Más información  
sobre la colección



# SALT LAKE



Inspired by the fascinating salt ponds, this collection stands out for the contrast of tones and the fluidity of the oxidized color details, which gives the product a remarkable personality.

Inspirada en las fascinantes lagunas de sal, esta colección se destaca por el contraste de tonos y por la fluidez de los detalles de coloración oxidada, que confiere una destacada personalidad al producto.



## SALT LAKE



Salt Lake Spring MATTE

The extraordinary color composition of the salt flats changes with the seasons of the year, due to the presence of natural elements that create a multiplicity of light tones in early spring, which darken in autumn-winter and become beautiful earthy patterns in summer. The pieces stand out for their tonal richness and visual textures that create beautiful compositions.

La extraordinaria composición de colores de las salinas cambia con las estaciones del año, debido a la presencia de elementos naturales que crean una multiplicidad de tonos claros en principios de la primavera, que oscurecen en el otoño-invierno y se vuelven bellísimos padrones terrosos en el verano. Las piezas se destacan por la riqueza del tono y texturas visuales que crean bellísimas composiciones.



Salt Lake Winter MATTE  
Gouache Nuage GLOSSY

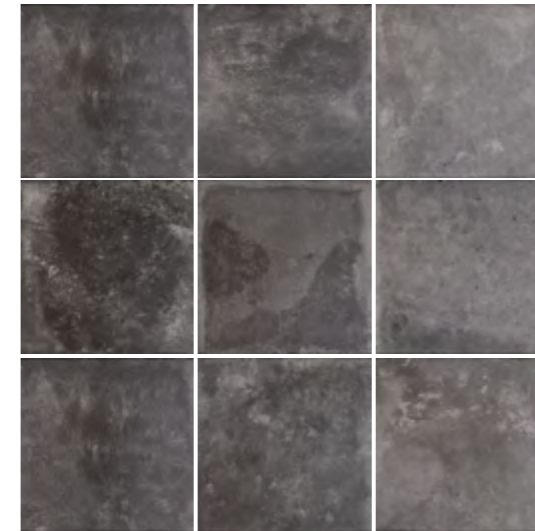




Salt Lake Summer MATTE



Salt Lake Summer MATTE



Spring | V4

Size	SKU	Finishes
Formato		Acabados
20X20	202715	MATTE BOLD

Autumn | V4

Size	SKU	Finishes
Formato		Acabados
20X20	202720	MATTE BOLD

Equinox | V4

Size	SKU	Finishes
Formato		Acabados
20X20	202718	MATTE BOLD

Winter | V4

Size	SKU	Finishes
Formato		Acabados
20X20	202722	MATTE BOLD

Summer | V4

Size	SKU	Finishes
Formato		Acabados
20X20	202811	MATTE BOLD

Complete Structure  
Estructura Completa

Sizes  
Formatos



Sizes	Thickness	Faces
Formatos	Espesor	Diseños
20x20	7mm	50

More information  
about the collection  
Más información  
sobre la colección



# MATÉRIA\_PRIMA



NEUTRO



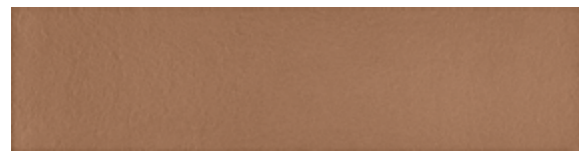
TERRACOTA



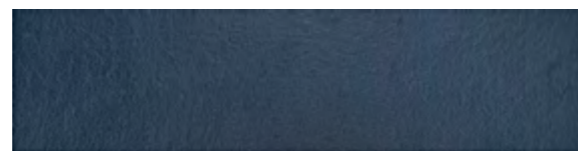
OCRE CLARO



VERDE



OCRE ESCURO



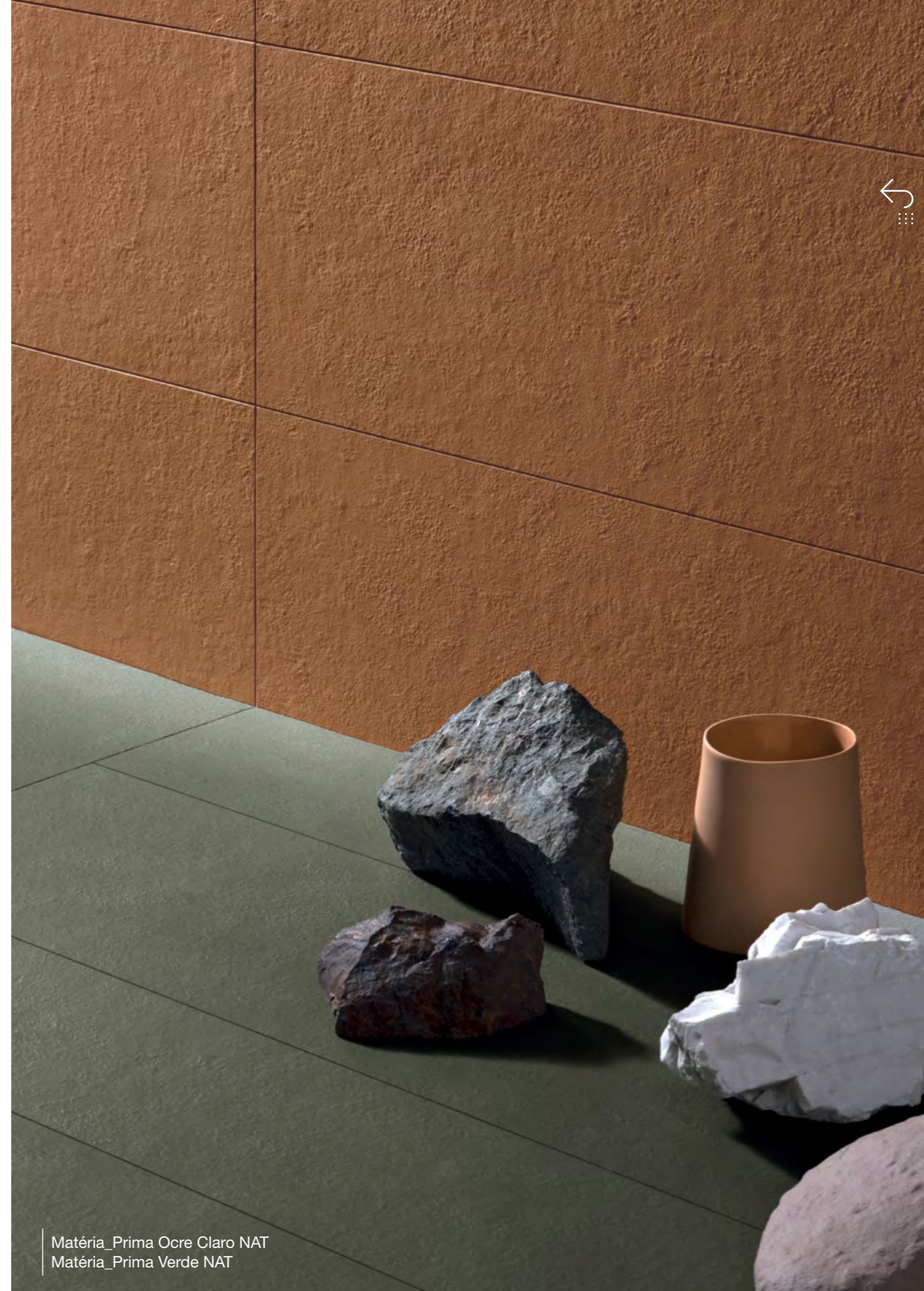
AZUL



MARROM

To go back to the essence is to recognize the strength of origins. What comes first, what is the material that structures an architectural element? **Matéria\_Prima**, essential material, traceable material, sustainable material. Pure earth. Pure water. Pure mixture. Pure clay. **Matéria\_Prima**. The origin gives identity. It gives tones that nature embodies in earth. Nonetheless, it is not the same clay. There is a trajectory to every tone.

Volver a la esencia es reconocer la fuerza de los orígenes. ¿Qué es lo primero, cuál es el material que estructura un elemento arquitectónico? **Matéria\_Prima**, material esencial, material trazable, material sostenible. Tierra pura. Agua pura. Mezcla pura. Arcilla pura. **Matéria\_Prima**. El origen aporta identidad, aporta tonos que la naturaleza incorpora en la tierra. Arcilla pura, pero no la misma arcilla. Cada tono revela una trayectoria.



## MATÉRIA\_PRIMA



Matéria\_Prima Ocre Claro NAT  
Matéria\_Prima Ocre Escuro NAT  
Bloomy Fog NAT | EXT  
Gray Marble POL

From land to architecture. They are processes that use fire to turn water and soil into ceramics. Simple and necessary for a world more in tune with nature. Oskar Metsavaht has a look that transforms the obvious and essential into desirable and required aesthetics. **Matéria\_Prima**, what contemporary architecture expected. Available in 20x120 and in the innovative 30x120 format, in 7 colors: neutro, ocre claro, ocre escuro, terracota, marrom, verde and azul. Specially created for facades, **Matéria\_Prima** is 100% porcelain and can also be used on interior floors and walls.

De la tierra para la arquitectura. Procesos que transforman tierra y agua en cerámica a través del fuego. Simple y esencial para un mundo más conectado con la naturaleza. Oskar Metsavaht tiene una mirada que transforma lo obvio, lo esencial, en una estética necesaria y deseada. **Matéria\_Prima**, aquello que la arquitectura contemporánea esperaba. Disponible en 20x120 y en el innovador formato 30x120, en 7 colores: neutro, ocre claro, ocre escuro, terracota, marrom, verde y azul. Especialmente creada para fachadas, **Matéria\_Prima** es 100% porcelanato y también puede ser utilizada en pisos y paredes de interiores.



Matéria\_Prima Terracota NAT



Matéria\_Prime Verde NAT  
Matéria\_Prime Terracota NAT  
Via Durini Grey NAT | EXT

# MATÉRIA\_PRIMA



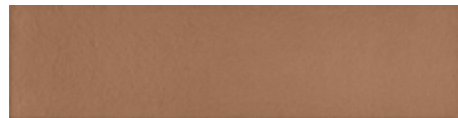
## Neutro | V1

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
30x120	204244	NAT RET
20x120	204153	NAT RET



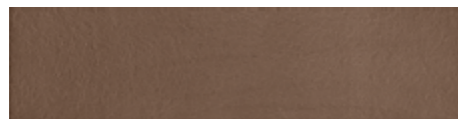
## Ocre Claro | V1

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
30x120	204248	NAT RET
20x120	204157	NAT RET



## Ocre Escuro | V1

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
30x120	204250	NAT RET
20x120	204159	NAT RET



## Marrom | V1

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
30x120	204252	NAT RET
20x120	204161	NAT RET



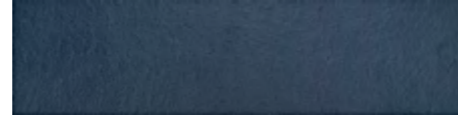
## Terracota | V1

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
30x120	204246	NAT RET
20x120	204155	NAT RET



## Verde | V1

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
30x120	204242	NAT RET
20x120	204151	NAT RET



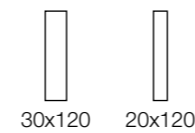
## Azul | V1

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
30x120	204254	NAT RET
20x120	204163	NAT RET



### Complete Structure Estructura Completa

Sizes  
Formatos



Sizes Formatos	Thickness Espesor	Faces Diseños
30x120	9mm	1
20x120	9mm	1

More information  
about the collection  
Más información  
sobre la colección



# FUSO



ZERMAAT



VIKING



ETNA

A surface that expresses the multiplicity of our time. Concrete receives diverse influences and introduces the new again. Minimalist, but not simplistic. Memories from the adventures of Vikings, the crossing of the Alps, and the strength of Etna are printed in matter. Fuso, diversity of uses and shapes for spaces that have content.

Una superficie que expresa la multiplicidad de nuestro tiempo. El concreto recibe las más diversas influencias y presenta lo nuevo nuevamente. Minimalista pero no simplista. Las memorias de las aventuras vikingas, del cruce de los Alpes y la fuerza del Etna están impresas en la materia. Fuso, diversidad de usos y formatos para ambientes con contenido.







Fuso Viking NAT



Fuso Etna EXT  
Verano Brisa EXT



Fuso Viking NAT | EXT  
Canela Dourada EXT

# FUSO



## Zermaat | V3

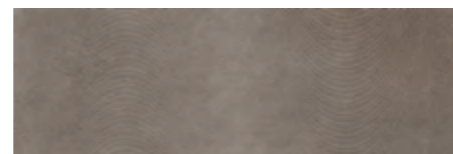
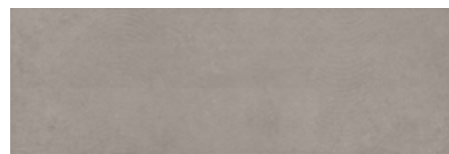
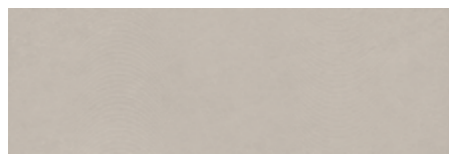
Size Formato	SKU	Finishes Acabados
120x120	202402	NAT RET
90x90	202379	NAT RET
60x60	204725	NAT RET
30x60	204736	NAT BOLD

## Viking | V3

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
160x160	203505	NAT RET <b>NEW</b>
120x120	202404	NAT RET
	202410	EXT RET
90x90	202380	NAT RET
	202400	EXT RET
60x60	204724	NAT RET
30x60	204735	NAT BOLD

## Etna | V3

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
120x120	202406	NAT RET
	202776	EXT RET
90x90	202381	NAT RET
	202774	EXT RET
60x60	204723	NAT RET
30x60	204734	NAT BOLD



## Zermaat Wave

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
30x90	202653	MATTE RET

## Viking Wave

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
30x90	202655	MATTE RET

## Etna Wave

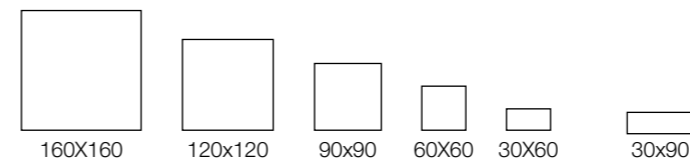
Size Formato	SKU	Finishes Acabados
30x90	202651	MATTE RET



Fuso Zermaat NAT  
Fuso Zermaat Wave MATTE

### Complete Structure Estructura Completa

Sizes  
Formatos



Decor

Skirting  
Available

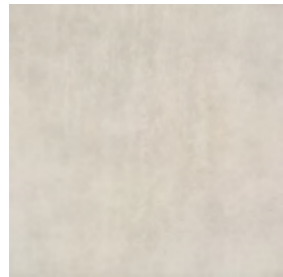
Zócalo  
Disponible

Sizes Formatos	Thickness Espesor	Faces Diseños
160x160	7mm	8
120x120	9mm	15
90x90	9mm	16
60x60	9mm	30
30x90	13,3mm	20
30x60	10mm	40

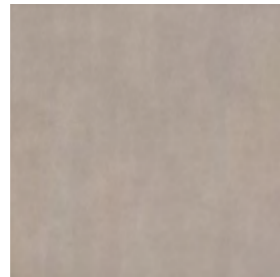
More information  
about the collection  
Más información  
sobre la colección



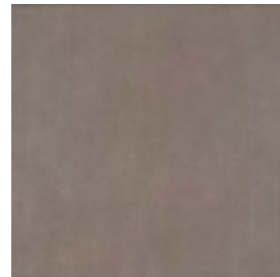
# OH!TAKE



MOUNTAIN



MOON



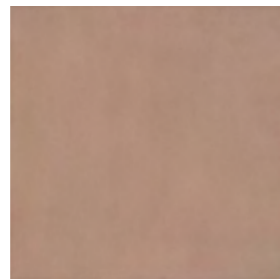
CITY



FOREST



HOME



CLIFF



HEAVEN

Master of Brazilian architecture Ruy Ohtake always takes us to experiences that surprise us. Going beyond limits a constant in his creative process, Ruy challenges the possibilities of material and brings out what is unusual.

The concrete and the color. Boldness and genius. When all is said and done, the simplicity and elegance of the work envelops and enchants us. Sometimes flat, almost obvious if it weren't for the subtleties of color and mix of the small aggregates.

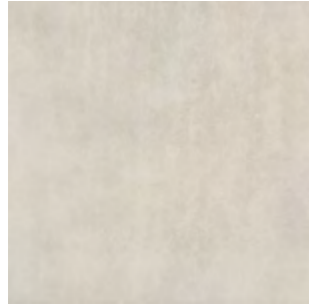
Maestro de la arquitectura brasileña Ruy Ohtake siempre nos lleva a experiencias que sorprenden. Extrapolar los límites una constante en su proceso creativo desafía las posibilidades del material y hace emerger lo inusitado.

El concreto y el color. La osadía y la genialidad. Al final, la simplicidad y elegancia de la obra nos envuelve y encanta. A veces plana, casi obvia si no fueran las sutilezas del color y de la miscelánea de los pequeños agregados.





Oh!Take Cliff NAT



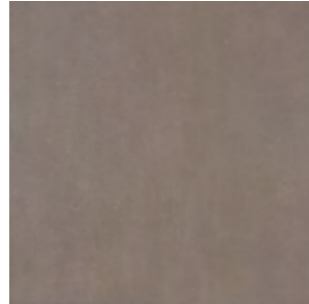
Mountain | V2

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
120x270	200090	NAT RET
160x160	203267	NAT RET
120x120	200330	NAT RET
60x120	201990	NAT RET
90x90	203607	NAT RET



Moon | V2

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
120x270	200091	NAT RET
160x160	203265	NAT RET
120x120	200326	NAT RET
60x120	201989	NAT RET
90x90	203605	NAT RET



City | V2

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
120x270	200092	NAT RET
160x160	203263	NAT RET
120x120	200328	NAT RET
60x120	201984	NAT RET
90x90	203595	NAT RET



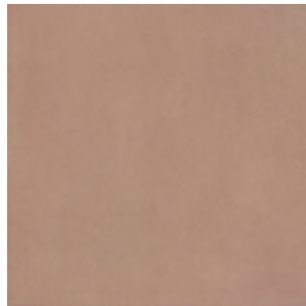
Forest | V2

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
120x270	200710	NAT RET
120x120	200688	NAT RET
60x120	201986	NAT RET
90x90	203599	NAT RET



Home | V2

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
120x270	200707	NAT RET
120x120	200686	NAT RET
60x120	201988	NAT RET
90x90	203603	NAT RET



Cliff | V2

Size Formato	SKU	Finishes Acabados
120x270	200709	NAT RET
120x120	200687	NAT RET
60x120	201985	NAT RET
90x90	203597	NAT RET



Heaven | V2

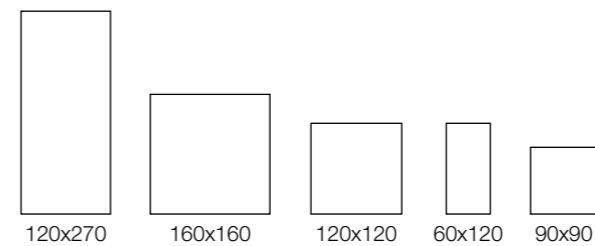
Size Formato	SKU	Finishes Acabados
120x270	200708	NAT RET
120x120	200685	NAT RET
60x120	201987	NAT RET
90x90	203601	NAT RET



Oh!Take Forest NAT

Complete Structure  
Estructura Completa

Sizes  
Formatos



Skirting  
Available

Zócalo  
Disponible

Sizes Formatos	Thickness Espesor	Faces Diseños
120x270	7mm	6
160x160	7mm	6
120x120	9mm	18
60x120	9mm	24
90x90	9mm	20

More information  
about the collection  
Más información  
sobre la colección



# CONCRETE COLLECTION BOX

CONCRETO COLLECTION BOX



Creta White	Creta Ash	Creta Moss	Creta Coal	Creta Clay	Fuso Zermaat	Fuso Viking	Fuso Etna	Nord Ris	Nord Cement
Superquadra Cru	Superquadra Concreto	Superquadra Zinco	Broadway Cement	Broadway Lime	Cement Block White	Cement Block Grey	Cement Block Ardesia	Brasilia Grafite	Brasilia Cinza
Urban Mood Light	Urban Mood Mid Grey	Urban Mood Dark	Cimento Cinza	Artsy Cement	Hit Off White	Hit Camel	Hit Gris	Hit Fendi	Hit Carbon
Foggy Bianco	Foggy Gray	Stelle Grigio	Stelle Carbone	Steel Corten	Steel Black	Dansk Cement White	Dansk Cement Rope	Dansk Cement Mud	Dansk Cement Graphite
Salt Lake Spring	Salt Lake Equinox	Salt Lake Autumn	Salt Lake Summer	Salt Lake Winter	Oh!Take Mountain	Oh!Take Forest	Oh!Take Moon	Oh!Take Heaven	Oh!Take City
Oh!Take Cliff	Oh!Take Home	Soma Natural Puro	Soma Natural	Soma Concreto Puro	Soma Concreto	Soma Terra Puro	Soma Terra	Matéria_Prima Neutro	Matéria_Prima Ocre Claro
Matéria_Prima Ocre Escuro	Matéria_Prima Marrom	Matéria_Prima Terracota	Matéria_Prima Verde	Matéria_Prima Azul	Beats Bone	Beats Ash	Beats Sage		