



Habitat Natural. Uma Paixão.

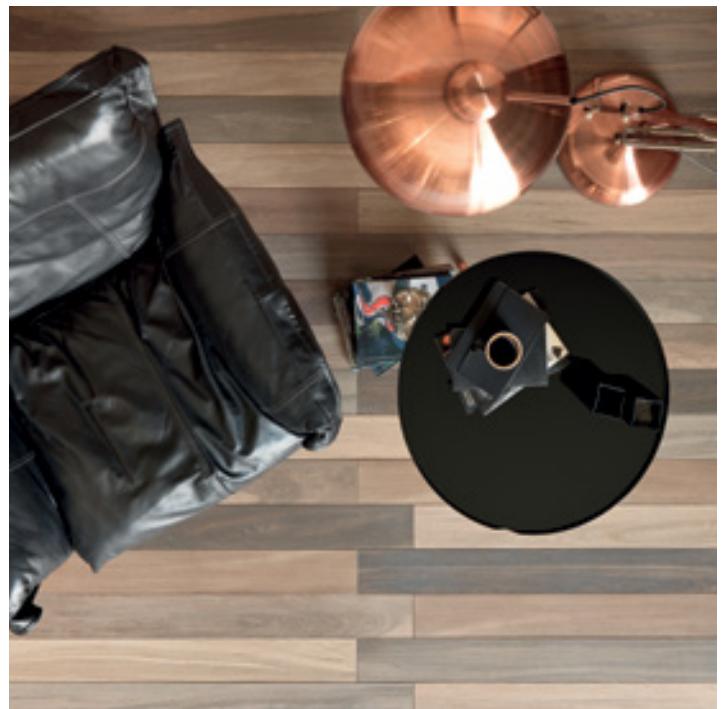
LOVE IT | UNA PASIÓN



Portobello

**TILE
SPACE**

Distributed by Tile Space, stocked products are featured on our website, all other products are available on indent.



*Change environments into better places.
Our choice. Nature, city, home.
Environments made with passion.
And design. Our passion*

*Transformar ambientes en lugares mejores.
Nuestra elección. La naturaleza, la ciudad, la casa.
Ambientes que transformamos con pasión.
Y diseño. Nuestra pasión.*



Habitat Natural. Uma Paixão.

LOVE IT | UNA PASIÓN





A choice. Your taste, A Passion. Countless possibilities: I love books.
I cannot live without music. I'm addicted to run. Traveling is my life.
My family is everything to me. Sail is needed....

Incontables posibilidades: Amo libros. No vivo sin música. Mi manía
es correr. Viajar es mi vida. Mi familia es todo.
Navegar a vela necesito....

Incontáveis possibilidades Amo livros. Não vivo sem música. Minha mania é correr. Viajar é a minha vida. Minha família é tudo. Velejar é preciso....

Materiais

Materials | Materiales

Madeira

Woods Maderas	
Reserva	8
Parquet D'Olivier	20
Ecowood 2.0	30
Ash Tree	38

Cerâmica

Ceramic | Cerámica
Studio Craft

44

Mármore

Marble | Mármol

Bianco Carrara	54
Tiger Stripes	56
Bianco Covelano	58
St. Laurent	60
Marmi Unici	64

Concreto

Concrete | Concreto

Danton 1	72
Artsy	78
Hangar	84

Sintético

Synthetic | Sintético
Six 6

90

Wall Dressing

Wall Dressing | Wall Dressing

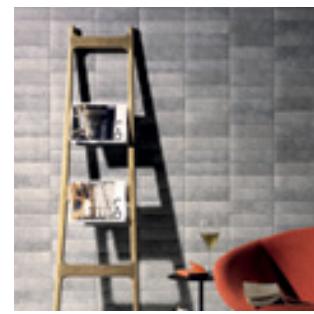
Lin	100
Bianco Carrara	102
Travertino Hexa	103
Botânica	104
Clapboard	106



Acessórios

Accessories | Accesorios

52 London	112
Vanguard	116
Resort	120
St. Barth	124
Stone Castle	128
Brit	132
Planalto Central	136
Bardot	140



Atelier

Atelier | Atelier

Les Parquets	146
Casa Vogue	152



Cartela Neutra

PB
TONE



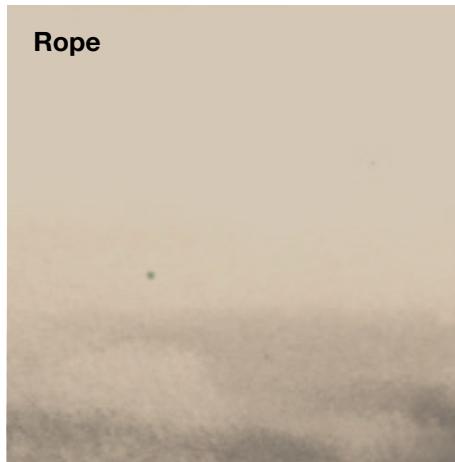
Argent



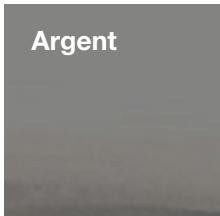
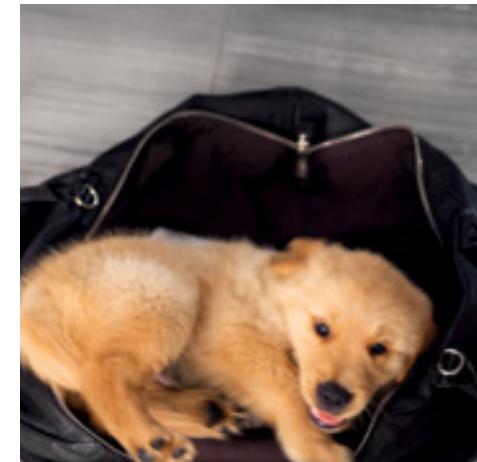
Off White



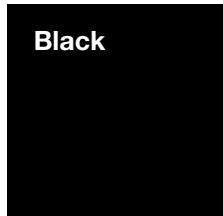
Nude



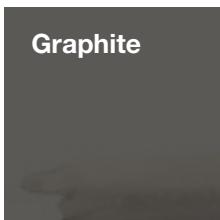
Rope



Ash



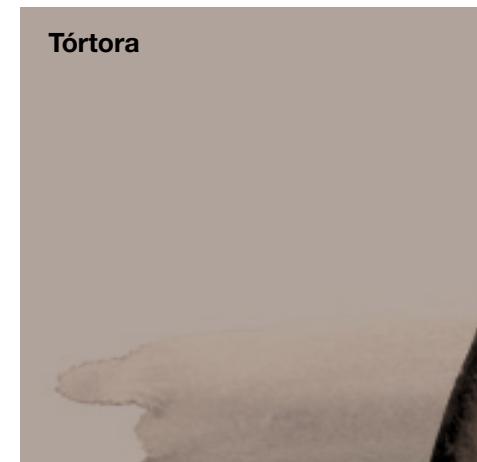
Black



Graphite



Concreto
Aparente

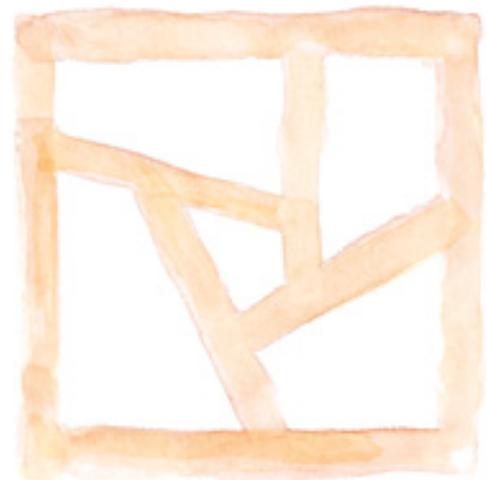
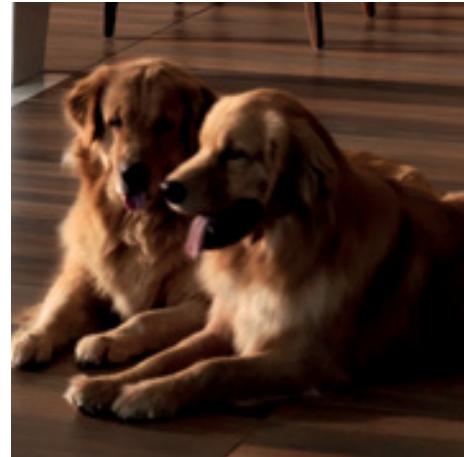
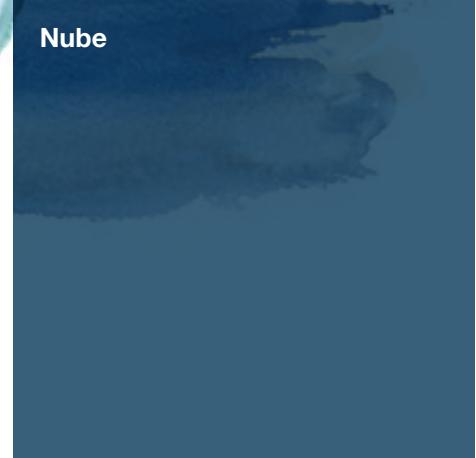
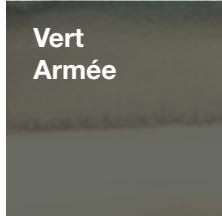


Tórtora



Cartela

Trendy



Tons mais quentes na cartela neutra, azuis com acento acinzentado e cores desdobradas dos metais renovam o PBTone 2015.

Warmer tones on the neutral color chart, blues with grayish touch and metallic colors renew PBTone 2015.

Tonos más calientes en la cartilla neutra, azules con acento grisáceo y colores desdoblados de los metales renuevan el PBTone 2015.

Materiais

Uma face arrojada e inovadora dos materiais essenciais da arquitetura é a proposta dessa coleção.

Formato e tonalidades surpreendentes em Madeira.

Brilho, cores e formatos cheios de estilo

em Concreto. A delicadeza do feito à mão encontra o aconchego da argila. Luxo, atemporalidade e audácia expressam a diversidade do Mármore.

A courageous and innovative face of architecture's essential materials is the proposal of this collection. The surprising format & colors on wood. Bright, color, and formats full of style on Concrete. The handmade delicacy captures the coziness of clay on Our handmade delicacy captures the coziness of clay. Luxury, timelessness, and boldness express the diversity of Marble.

Una cara audaz e innovadora de los materiales esenciales de la arquitectura es la propuesta de esta colección. Formato y tonalidades sorprendentes en Madera. Brillo, colores y formatos llenos de estilo en Concreto. La delicadeza de lo hecho a mano encuentra el acogimiento de la arcilla. Lujo, atemporalidad y audacia expresan la diversidad del Mármol.



Reserva

Cores intensas, tons quentes, formato longilíneo.

Uma contínua pesquisa de espécies de madeira nos fez construir um belo acervo de diferentes origens. Mergulhar nesse acervo faz surgir belas combinações entre as peças mais antigas e as recém-chegadas.

Em um desses momentos, onde, de forma inesperada, surge um impulso criativo que vai tomando forma e se transforma em um projeto, nasceu a Reserva.

Madeiras organizadas em grupos cromáticos fez surgir grupos de origens semelhantes que nos inspirou a fazer três mixes de madeiras: Jardim Botânico, de cores mais intensas como as madeiras da Mata Atlântica. Central Park de tons quentes que se afastam e se aproximam do marfim. Ardennes Forest que expressa o gosto europeu por madeiras cinzentas. Ardennes é uma reserva florestal imensa que vai da Bélgica a Luxemburgo de um lado, à Alemanha do outro.

O formato mais longilíneo dessa linha é inovador e expressa arrojo e elegância. Essa linha também traz uma releitura do Chevron que é uma maneira de aplicação francesa de parquets na diagonal.

Deep research on wood species made us prepare a beautiful collection derived from a wide variety of origins. Diving into this collection made beautiful blends emerge by mixing older pieces and more recent arrivals.

In one of these moments, whereas, unexpectedly, a creative impulse emerges and it takes shape and it is transformed into a new design the Reserva collection was created.

Types of wood were organized into chromatic groups and made groups emerge from similar origins to inspire the mixing of three types of woods: "Jardim Botânico" (Botanic Garden) more intense colors of wood from the Atlantic rainforest, Central Park with warm colors that are at the same time close and far from ivory. Ardennes Forest express the European taste for grayish woods. Ardennes is an immense forest reserve that spans from Belgium to Luxembourg from one side of Germany to the other.

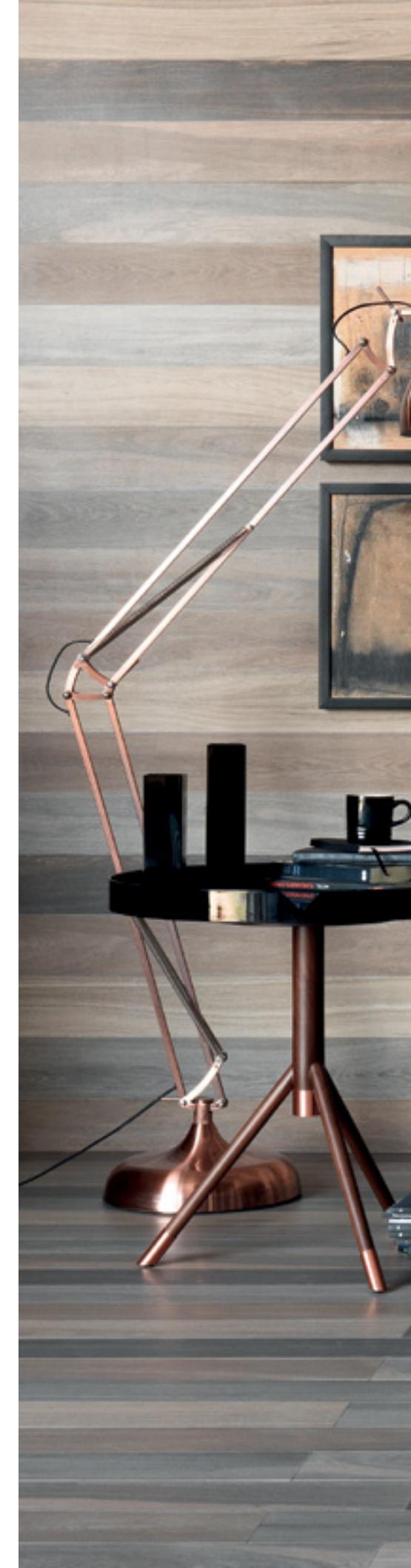
The lankier format of this line is innovative and expresses boldness and elegance. This line also brings back Chevron, which is a French method for diagonally applying parquets.

Una continua búsqueda de especies de madera nos hizo construir un bello conjunto de diferentes orígenes. Sumergirse en ese grupo permite que surjan bellas combinaciones entre las piezas más antiguas y las recién llegadas.

En uno de esos momentos, donde, de forma inesperada, surge un impulso creativo que va tomando forma y se transforma en un proyecto, nació la Reserva.

Maderas organizadas en grupos cromáticos hicieron surgir grupos de orígenes semejantes que nos inspiraron a hacer tres mixes de maderas: Jardín Botánico, de colores más intensos como las maderas de la floresta atlántica. Central Park de tonos calientes que se alejan y se acercan al marfil. Ardennes Forest que expresa el gusto europeo por maderas grisáceas. Ardennes es una reserva forestal inmensa que se extiende de Bélgica a Luxemburgo, de un lado, y a Alemania del otro.

El formato más fino de esa línea es innovador y expresa audacia y elegancia. Esta línea también hace una relectura del Chevron, que es una manera de aplicación francesa de parquets en diagonal.











Cores mais intensas como as madeiras da Mata Atlântica.







Arrojo e elegância.
Chevron, estilo francês
para parquets na diagonal.



Reserva



Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado

18

Jardim Botânico | V4

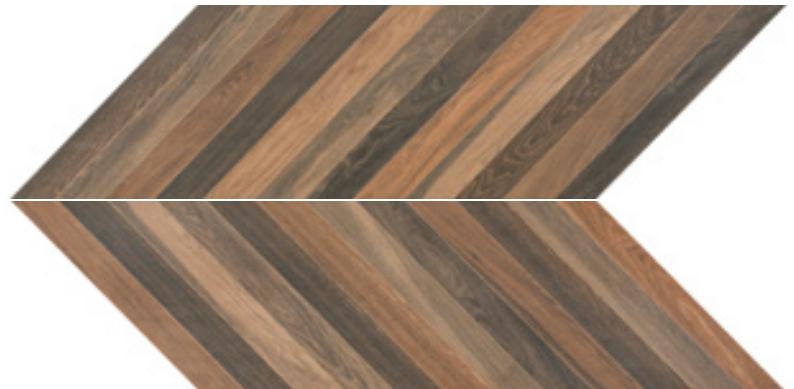


11x120cm | 4"x48" Cód. 24411 - RET
11x180cm | 4"x72" Cód. 24429 - RET

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
11x120cm | 4"x48" Cód. 24801 - RET
11x180cm | 4"x72" Cód. 24800 - RET

Jardim Botânico Chevron | V4

30x120cm | 12"x48" Cód. 24539 - RET



Central Park | V4

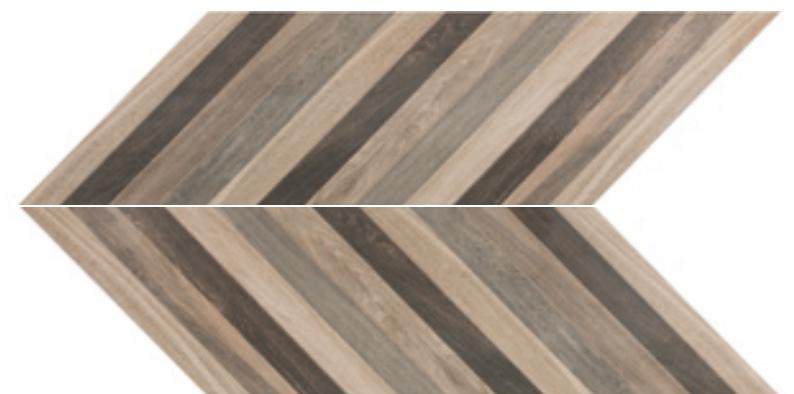


11x120cm | 4"x48" Cód. 24412 - RET
11x180cm | 4"x72" Cód. 24430 - RET

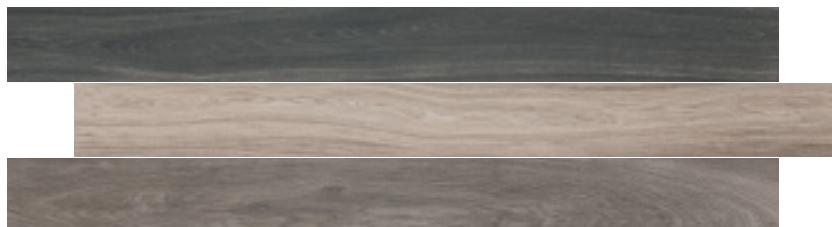
Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
11x120cm | 4"x48" Cód. 24803 - RET
11x180cm | 4"x72" Cód. 24802 - RET

Central Park Chevron | V4

30x120cm | 12"x48" Cód. 24540 - RET



Ardennes Forest | V4

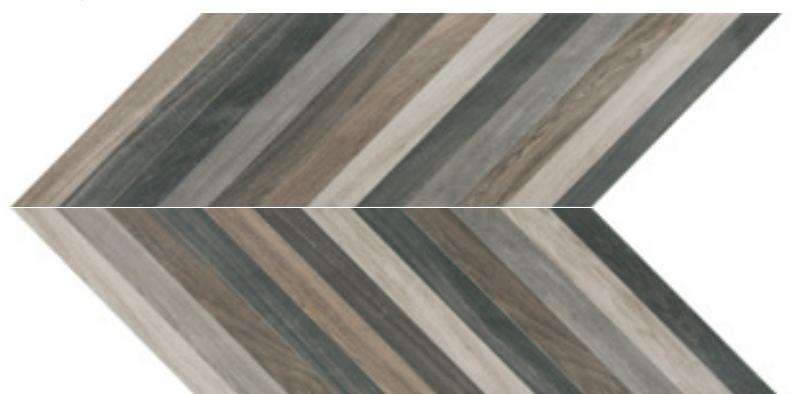


11x120cm | 4"x48" Cód. 24413 - RET
11x180cm | 4"x72" Cód. 24431 - RET

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
11x120cm | 4"x48" Cód. 24805 - RET
11x180cm | 4"x72" Cód. 24804 - RET

Ardennes Forest Chevron | V4

30x120cm | 12"x48" Cód. 24541 - RET





Parquet D'Olivier

Parquet D'Olivier, madeira exótica, nobre e contemporânea.

Diversas espécies de oliveiras, sim a árvore que nos brinda com o precioso azeite de oliva, ocorrem na região da Provence, sul da França.

Algumas espécies de excepcional longevidade fornecem pranchas de madeira muito particulares no desenho, tendo ocorrência de nós e veios mais largos em matiz mais claro com pouca variação cromática como principal característica. São muito utilizadas por artesãos e para uso como revestimento.

De uso interno e externo, nosso Parquet D'Olivier é a reprodução dessa madeira exótica e nobre, objeto de desejo de artistas e arquitetos de interiores, tanto em réguas 20x120 quanto na novíssima composição do Chevron.

Diverse species of olive trees, this tree provides us with precious olive oil that grows in the region of Provence, in the southern part of France.

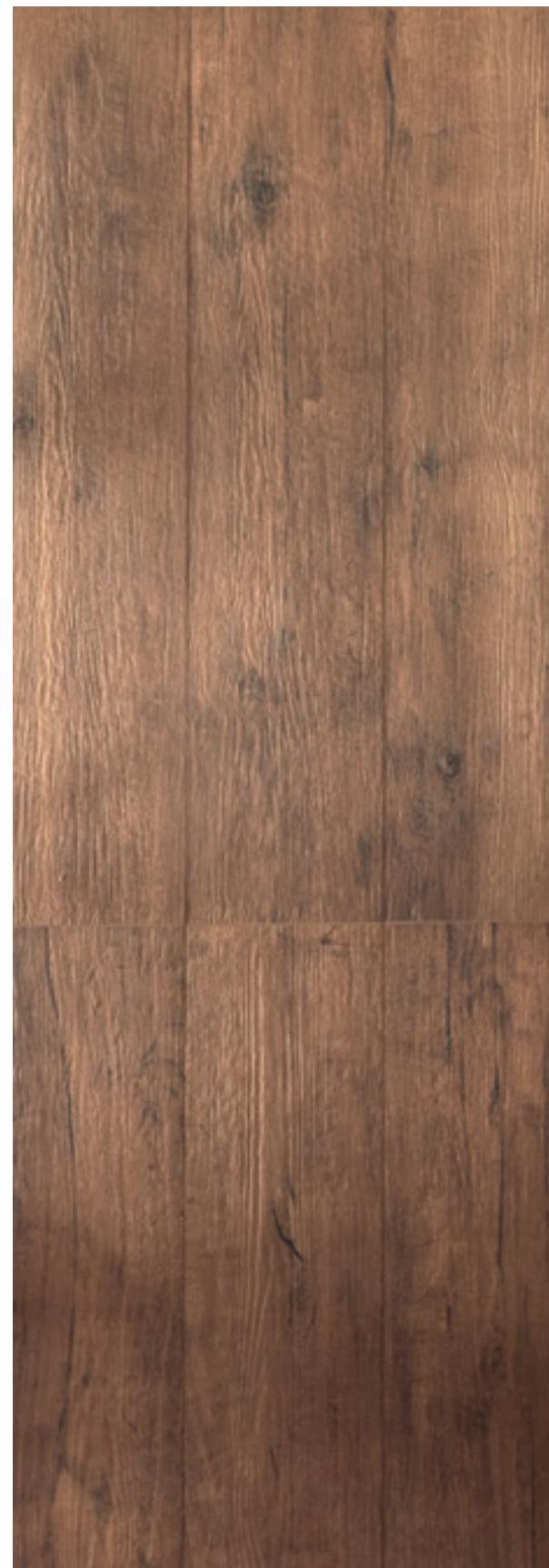
Some species are characterized by their exceptional longevity and they produce particular designs from their wooden boards, as there are knots and wide grains in a fairer matrix with very little chromatic variation as these are its main characteristic. They are used by craftsmen and for coverings.

Our Parquet D'Olivier is used for internal and external; it is the reproduction of this exotic and noble wood. It allures interior decorators and architects due to its 20x120 format, as well as the being the latest novelty from the Chevron composition.

Diversas especies de olivos, son el árbol que nos regala el precioso aceite de oliva, están presentes en la región de Provenza, sur de Francia.

Algunas especies de excepcional longevidad brindan planchas de madera muy particulares en el diseño, teniendo de nudos a venas más largas en matiz más claro con poca variación cromática como principal característica. Son muy utilizadas por artesanos y para uso como revestimiento.

De uso interno y externo, nuestro Parquet D'Olivier es la reproducción de esa madera exótica y noble, objeto de desejo de artistas y arquitectos de interiores, tanto en tiras 20x120 como en la nuevísima composición del Chevron.



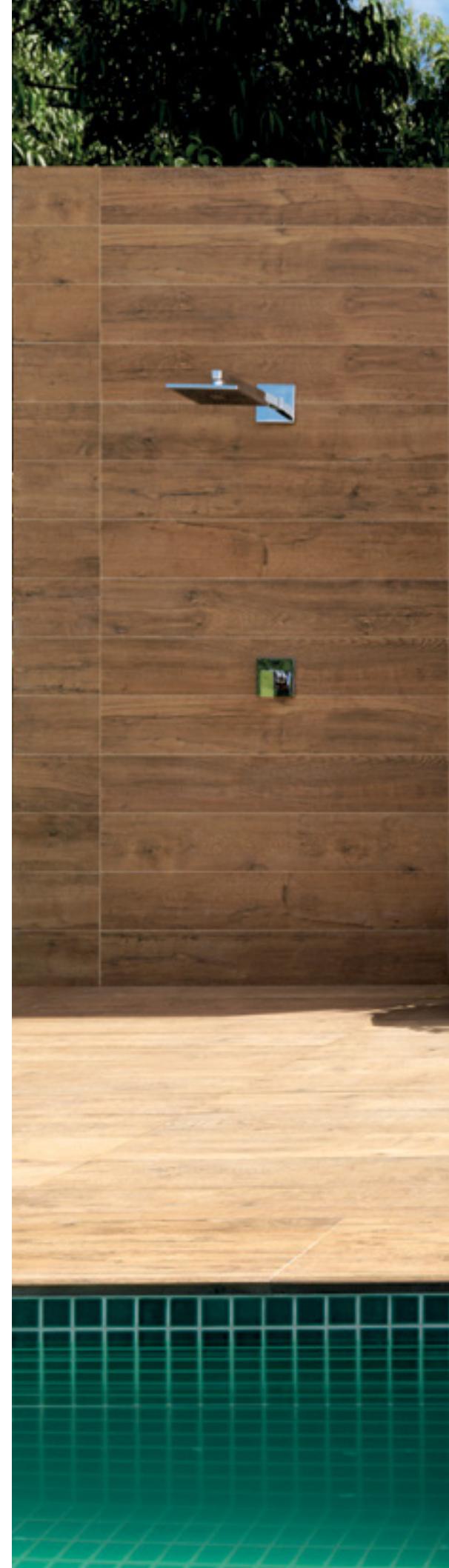
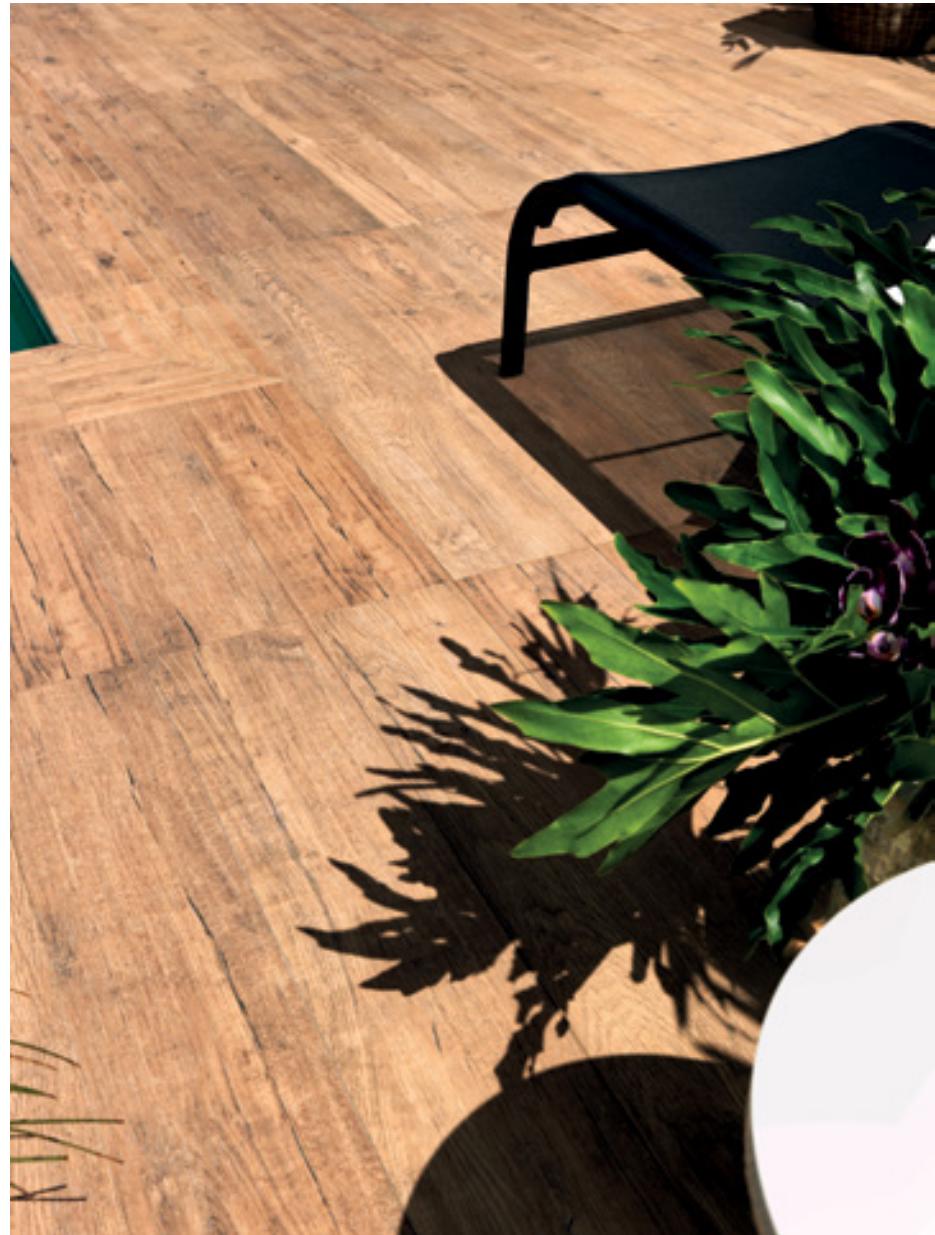


24



Madeira tanto em réguas quanto na composição chevron.





Parquet D'Olivier EXT RET | Borda | Canto Interno



Parquet D'Olivier

Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado

28

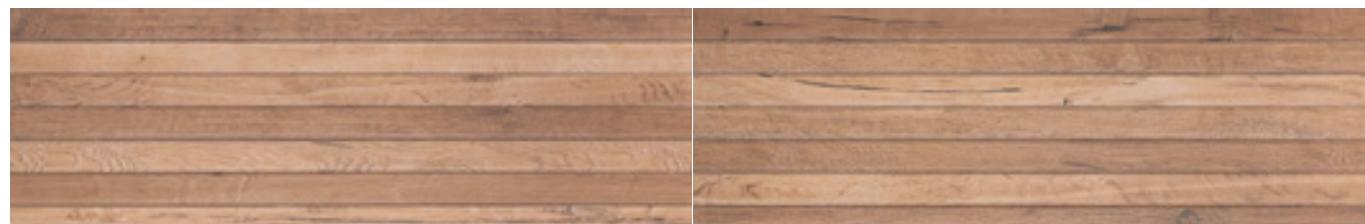
Parquet D'Olivier | V2



20x120cm | 8"x48" Cód. 24418 - **RET**
20x120cm | 8"x48" Cód. 24419 - **EXT RET**

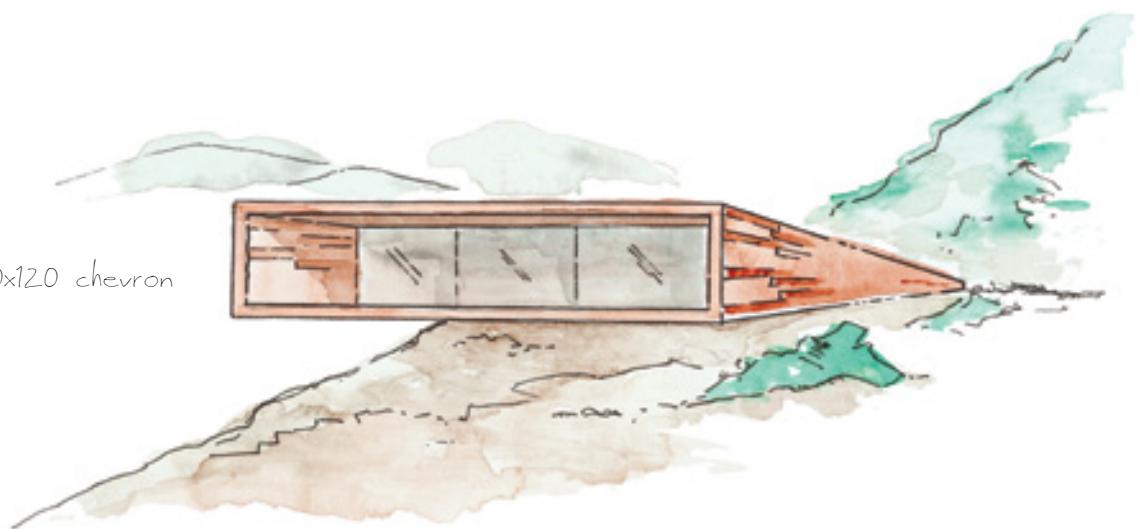
Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24632 - **RET**

Clapboard D'Olivier | V3



30x90cm | 12"x36" Cód. 24689 - **RET**

Madeira nobre, também para uso externo. Novo formato 30x120 chevron



Parquet D'Olivier Chevron | V2
30x120cm | 12"x48" Cód. 24520 - **RET**



Ecowood 2.0

Madeira revisitada em 20x120. Design e sustentabilidade são os aliados deste novidade.

Lançamos a primeira reprodução de madeira em porcelanato em 2006, a linha Ecowood. Desenvolvida em uma tecnologia inovadora na época, a "dupla prensada", era a reprodução de madeira de demolição, que serviu de molde para os relevos e de inspiração para o desenho. Foi um marco na nossa história, apresentamos à equipe e foi paixão a primeira vista, e essa foi a mesma reação dos especificadores e clientes.

Em 2015, com novas tecnologias para um design ainda mais elaborado, estamos renovando a linha Ecowood com a versão 2.0! Reprodução de madeira de demolição vindas de Minas Gerais, Ecowood 2.0 supera sua versão anterior, em formatos, superfície e design, mas conserva suas raízes e vai deixar as pessoas apaixonadas novamente.

Back in 2006 we launched our first wood reproduction called Ecowood. It was developed based on an innovative technology at that time "double pressed" reproducing demolition wood, which was used as a pattern for the reliefs and the inspiration for its design. It was a landmark in our history and when we introduced it to our staff, it was love at first sight, same reaction for the specifiers and our customers as well.

Now in 2015, using new technologies for a more elaborate design, we are renovating the Ecowood line by launching the 2.0 version! It is a reproduction of demolition wood from Minas Gerais State, Ecowood 2.0 exceeds its previous version, in formats, surface, and design, yet it maintains its roots and it will make people passionate for this look once again.

Lanzamos la primera reproducción de madera en porcelanato en 2006, la línea Ecowood. Desarrollada con una tecnología innovadora en la época, la "doble prensada", era la reproducción de madera de demolición, que sirvió de molde para los relieves y de inspiración para el diseño. Fue un hito en nuestra historia, la presentamos al equipo y fue amor a primera vista, y esa fue la misma reacción de los especificadores y clientes.

¡En 2015, con nuevas tecnologías para un diseño aún más elaborado, estamos renovando la línea Ecowood con la versión 2.0! La reproducción de madera de demolición proveniente de Minas Gerais, Ecowood 2.0 supera su versión anterior, en formatos, superficie y diseño, pero conserva sus raíces y va a hacer que las personas se enamoren nuevamente.









Ecowood 2.0 Super Deck Ecowood Canela EXT RET | Borda | Canto Interno | Canto Externo



Ecowood 2.0

Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado

36

Canela | V2



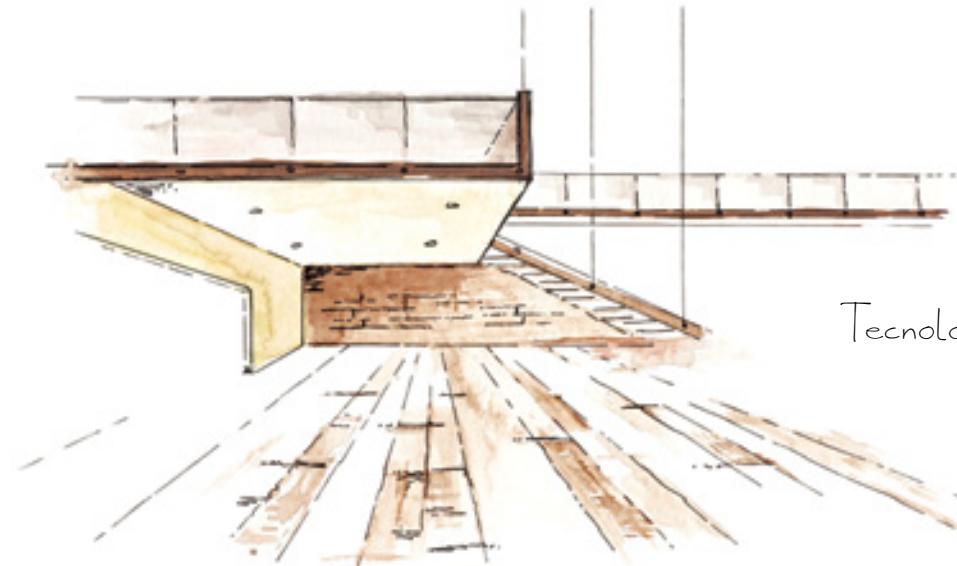
20x120cm | 8"x48" Cód. 24396 - RET
20x120cm | 8"x48" Cód. 24398 - EXT RET

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24629 - RET

Clapboard Canela | V3



30x90cm | 12"x36" Cód. 24353 - RET



Tecnologia inovadora para paginações mais criativas.

37

Super Deck Ecowood 2.0 Canela | V2



90x90cm | 36"x36" Cód. 24400 - **EXT RET**
60x60cm | 24"x24" Cód. 24401 - **EXT Bold**

Borda Ecowood 2.0 Canela



30x60cm | 12"x24" Cód. 24655 - **EXT**

Canto EXT Ecowood 2.0 Canela



30x30cm | 12"x12" Cód. 24654 - **EXT**

Canto INT Ecowood 2.0 Canela



30x30cm | 12"x12" Cód. 24653 - **EXT**

Ash Tree

Tons de cinze vindos da Escócia. Ash Tree, rústico e contemporâneo.

Espécie de madeira do gênero dos freixos, Ash Tree é nativa do hemisfério norte, tradicional, principalmente, do sul da Escócia.

Dessa inspiração surge a nova madeira em porcelanato que combina uma superfície levemente rústica ao pantone contemporâneo e arrojado dos tons em cinza.

This species of wood is from the ash tree gender, it is native to the northern hemisphere and traditional, especially in southern Scotland.

This inspiration made a new wooden-look porcelain tile emerge blending a slightly rustic surface blended with a contemporary pantone and grayish tones.

Especie de madera del género de los fresnos, Ash Tree es nativa del hemisferio norte, y tradicional, principalmente, del sur de Escocia.

De esta inspiración surge la nueva madera en porcelanato que combina una superficie levemente rústica con el pantone contemporáneo y arrojado de los tonos grisáceos.









Ash Tree, madeira em porcelanato. Superfície arrojada e levemente rústica.



Ash Tree

Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado

42

Ash Tree | V2



20x120cm | 8"x48" Cód. 24397 - **RET**

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24630 - **RET**



Clapboard Ash Tree | V2



30x90cm | 12"x36" Cód. 24352 **RET**

Tons cinzas em 20x120 e 30x90.



Studio Craft

A argila encanta e desperta a alma de artista do designer.

A argila, nossa principal matéria prima, nos remete às origens do material. Plasticidade, tons naturais, mãos que moldam peças únicas... A argila encanta e desperta a alma de artista do designer...

Revisitando as origens da cerâmica, surgiu Studio Craft, porcelanato com superfície delicada e cores naturais que possibilitam composições suaves e aconchegantes.

Pequenos tijolos de cerâmica esmaltados a mão e cobogós de cerâmica natural ampliam as possibilidades da linha.

Clay, our main raw material, sends us back to the origin. Plasticity, natural colors, hands molding unique pieces... Clay enchants and awakens the soul of an artist in the designer...

Studio Craft emerges by revisiting the origins of ceramics, porcelain tiles with a delicate surface and natural colors make it possible to compose delicate and inviting surroundings.

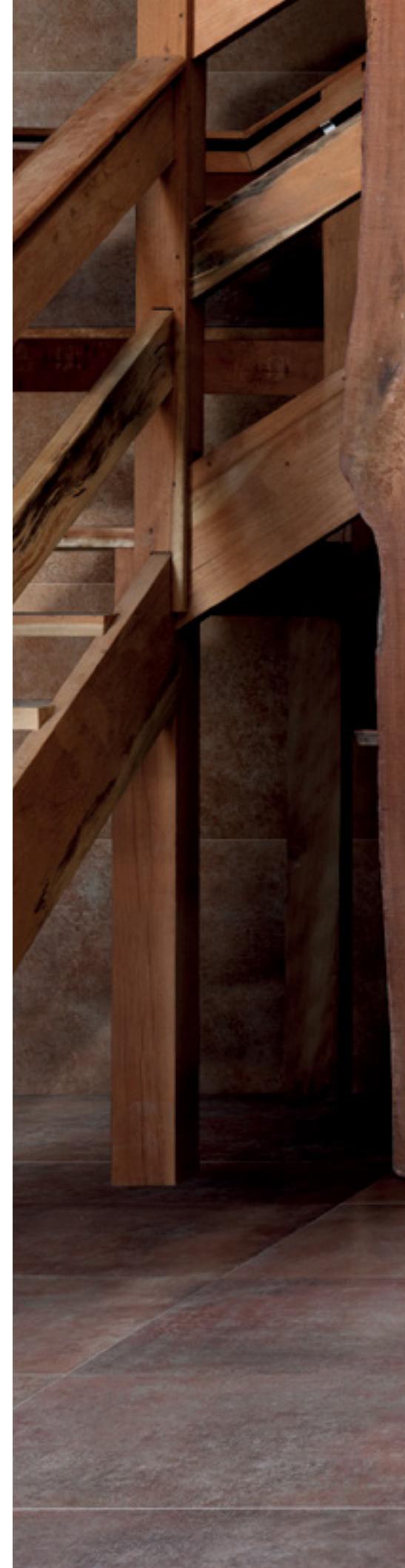
Small hand-enameled ceramic bricks and natural ceramic "ccobogós" (air vent bricks) expand the possibilities of this line.



La arcilla, nuestra principal materia prima, nos remite a los orígenes del material. Plasticidad, tonos naturales, manos que moldean piezas únicas... La arcilla encanta y desperta el alma de artista del diseñador...

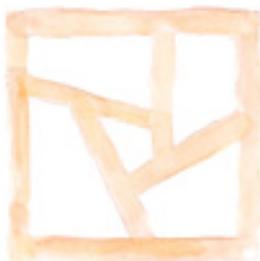
Revisitando los orígenes de la cerámica surgió Studio Craft, porcelanato con superficie delicada y colores naturales que posibilitan composiciones suaves y acogedoras.

Pequeños ladrillos de cerámica esmaltados a mano y cobogós de cerámica natural amplían las posibilidades de la línea.









Cobogós de cerâmica natural ampliam as possibilidades de composição e de uso.





Studio Craft



Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado

50

Craft Ecru | V3



60x120cm | 24"x48" Cód. 24461 - RET
60x60cm | 24"x24" Cód. 24464 - RET

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24648 - RET
15x60cm | 6"x24" Cód. 24651 - RET

Craft Blush | V3



60x120cm | 24"x48" Cód. 24460 - RET
60x60cm | 24"x24" Cód. 24463 - RET

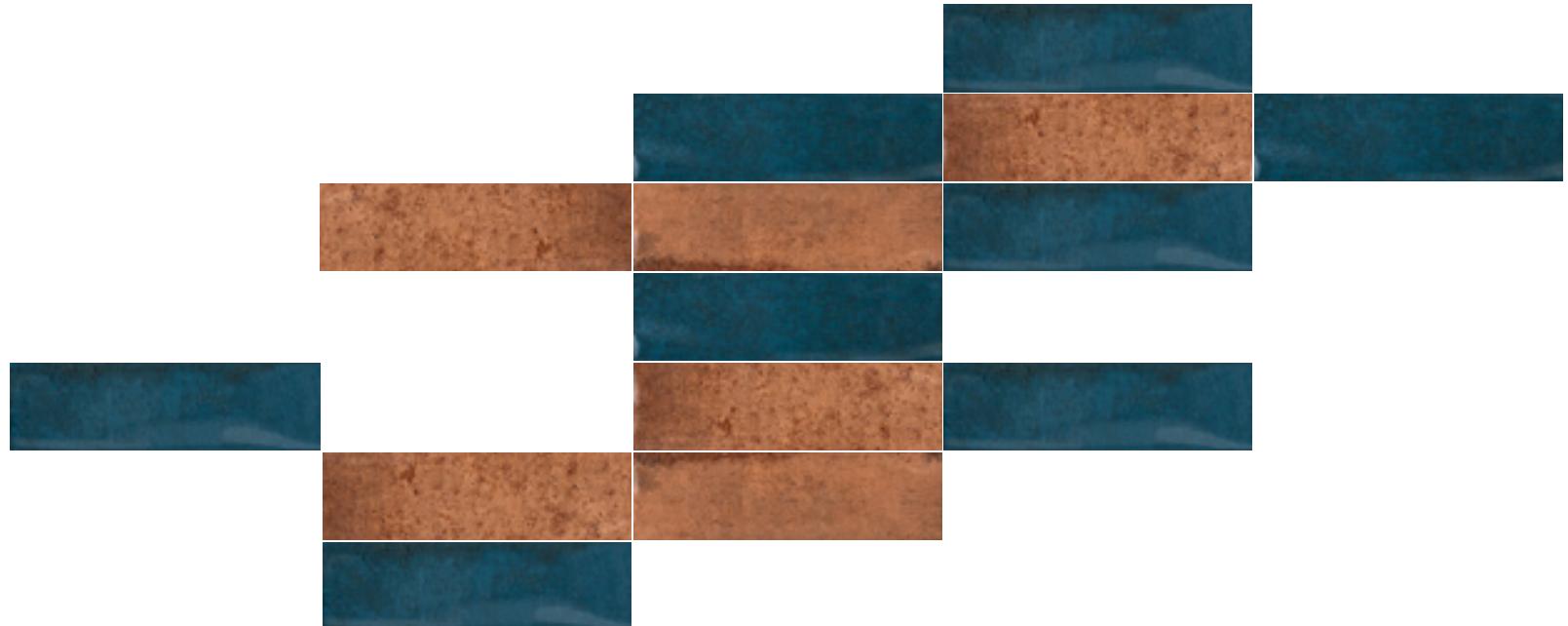
Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24647 - RET
15x60cm | 6"x24" Cód. 24650 - RET

Craft Marsala | V3



60x120cm | 24"x48" Cód. 24561 - RET
60x60cm | 24"x24" Cód. 24562 - RET

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24649 - RET
15x60cm | 6"x24" Cód. 24652 - RET

**White | V3**

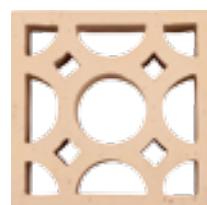
7X24cm | 3"x9" Cód. 24565

Nube | V3

7X24cm | 3"x9" Cód. 24566

Tangerine | V3

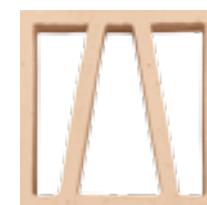
7X24cm | 3"x9" Cód. 24567

Ecrù Hexa | V348X48cm | 19"x19" Cód. 24467 - **Bold****Blush Hexa | V3**48X48cm | 19"x19" Cód. 24466 - **Bold****Marsala Hexa | V3**48X48cm | 19"x19" Cód. 24563 - **Bold****Cobogo Craft 1 | V4**

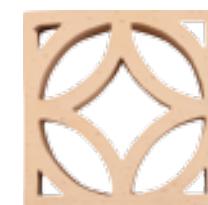
26X26cm | 10"x10" Cód. 24469

Cobogo Craft 2 | V4

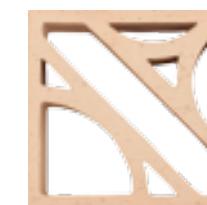
26X26cm | 10"x10" Cód. 24470

Cobogo Craft 3 | V4

26X26cm | 10"x10" Cód. 24471

Cobogo Craft 4 | V4

26X26cm | 10"x10" Cód. 24472

Cobogo Craft 5 | V4

26X26cm | 10"x10" Cód. 24473

Cobogo Craft 6 | V4

26X26cm | 10"x10" Cód. 24474

Marmi Classico

Beleza e Natureza. Uma nova coleção continental de mármore.



Nossa coleção de mármores clássicos reúne continentes em 2015. Do velho continente, o autêntico Carrara. Do novo mundo, a geometria do contemporâneo Eramosa. Alta costura francesa e minimalismo italiano também sintetizam as novidades em mármore da Coleção.

Bianco Carrara: Mármore original dos Alpes Apuanos, uma cordilheira ao norte da Toscana, onde a cidade de Carrara encontra o mar e a montanha. De uma elegância ímpar, o contraste entre os tons cinza e o branco puríssimo, fazem desse, o mármore mais conhecido e admirado no mundo. Reproduzido em grandíssimos formatos, retangular e quadrado, com superfície brillante e mate, o Bianco Carrara redescobre a perfeita combinação de beleza e natureza.

Tiger Stripes: Mármore de listras que remetem ao imponente tigre asiático. Sua beleza exótica tem origem na região de Ontário no Canadá, e também é conhecido por "Eramosa Marble". Em dois tons de cinzas, um mais claro e outro mais grafite, o Tiger Stripes é arrojado e com mood contemporâneo.

St. Laurent: Mármore escuro e de veios dourados, faz parte dos "mármore de Laurent", pequena cidade no sudeste francês. Luxo e sofisticação caracterizam as interpretações desse mármore em dois tons, noir e paille.

Bianco Covelano: Sua cava é a mais alta da Itália - o que limita a extração do Marmo Covelano apenas no verão europeu - localizada ao norte na província de Bolzano, nos alpes centrais. De desenho suave e predominância de branco, esse mármore é discreto e sofisticado, para ambientes onde o chique é ser elegante. Em super formatos retangulares e quadrados, com acabamento polido, natural e versão para uso externo.

Our collection of classic marble joins different continents in 2015. From the old, the authentic "Carrara". From the new, the geometry of contemporary Eramosa. French high fashion design and the great Italian minimalism express the marble novelties in this Collection.

Bianco Carrara: The original Marble comes from the Apuan Alps, in the northern mountain ranges of Toscana, where the city of Carrara is located nested between the sea and the mountains. The elegance is unmatched; the contrast between the gray and purest white tones makes this marble the most renowned and admired in the world. It has been reproduced in the largest formats, rectangular and square, with polished and natural surface, Bianco Carrara rediscovers the perfect combination between beauty and nature.

Tiger Stripes: Striped marble portrays the imposing Asiatic tiger. Its exotic beauty originated in the region of Ontario Canada, and it is also known as "Eramosa Marble". There are two tones of gray, one lighter and the other graphite, Tiger Stripes is strong and yet imparts a contemporaneous mood.

St. Laurent: Dark marble and golden veins are part of the "Laurent marbles", a small city in southwest France. Its luxury and sophistication characterizes the interpretation of this marble in two tones, noir and paille.

Bianco Covelano: The excavation cave is the highest in Italy - and this limits the mining of Covelano marble only to the European summer - located north of the Bolzano Province, in the central Alps. Its pattern is soft and predominantly white, this marble is discrete and sophisticated, perfect for areas where chic is being elegant. Available in super-large rectangular and square formats, with polished, natural and external finish.

Nuestra colección de mármoles clásicos une continentes en 2015. Del viejo continente, el auténtico Carrara. Del nuevo mundo, la geometría del contemporáneo Eramosa. También la alta costura francesa y el minimalismo italiano sintetizan las novedades en mármol de la Colección.

Bianco Carrara: Mármol original de los Alpes Apuanos, un cordón montañoso al norte de la Toscana, donde la ciudad de Carrara encuentra el mar y la montaña. De una elegancia ímpar, el contraste entre los tonos de gris y el blanco purísimo hacen de este, el mármol más conocido y admirado en el mundo. Reproducido en grandísimos formatos, rectangular y cuadrado, con superficie brillante y mate, el Bianco Carrara redescubre la perfecta combinación de belleza y naturaleza.

Tiger Stripes: Mármol de rayas que remiten al imponente tigre asiático. Su belleza exótica proviene de la región de Ontario, en Canadá, y también es conocido como "Eramosa Marble". En dos tonos de grises, uno más claro y otro más grafito, el Tiger Stripes es audaz y con mood contemporáneo.

St. Laurent: Mármol oscuro y de venas doradas, forma parte de los "mármoles de Laurent", pequeña ciudad en el sudeste francés. Lujo y sofisticación caracterizan las interpretaciones de este mármol en dos tonos, Noir y Paille.

Bianco Covelano: Su cava es la más alta de Italia - lo que limita la extracción del Mármol Covelano solo al verano europeo - localizada al norte en la provincia de Bolzano, en los Alpes centrales. De diseño suave y predominancia de blanco, este mármol es discreto y sofisticado, para ambientes donde lo sofisticado es ser elegante. En super formatos rectangulares y cuadrados, con acabado pulido, natural y versión para uso externo.



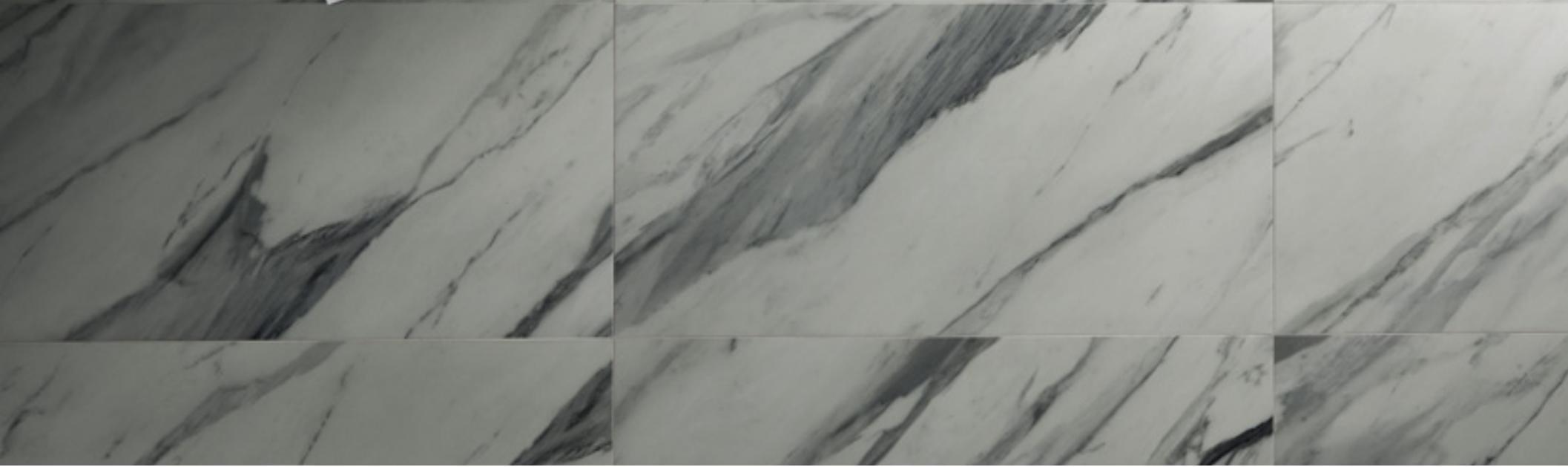




Marmi Classico Bianco Carrara POL RET | Mos Bianco Carrara RET



55











60



Noir. Veios dourados. Luxo e sofisticação caracterizam esta interpretação de mármore.



61



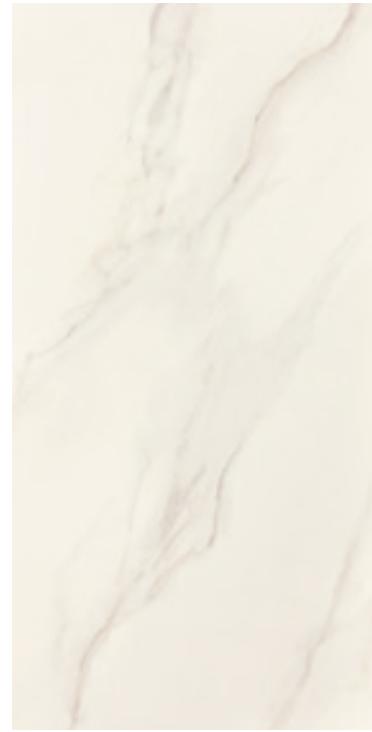
Marmi Classico



Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado

62

Bianco Covelano | V3



60x120cm | 24"x48" Cód. 24483 - **POL RET**
60x120cm | 24"x48" Cód. 24359 - **NAT RET**
60x180cm | 24"x72" Cód. 24569 - **POL RET**
90x90cm | 36"x36" Cód. 24487 - **POL RET**
90x90cm | 36"x36" Cód. 24486 - **NAT RET**
90x90cm | 36"x36" Cód. 24488 - **EXT RET**

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24657 - **POL RET**
20x120cm | 8"x48" Cód. 24658 - **NAT RET**
20x180cm | 8"x72" Cód. 24659 - **POL RET**
20x90cm | 8"x36" Cód. 24660 - **POL RET**
20x90cm | 8"x36" Cód. 24661 - **NAT RET**

Noir St. Laurent | V3



60x120cm | 24"x48" Cód. 24493 - **POL RET**
Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24662 - **POL RET**

Paille St. Laurent | V3



60x120cm | 24"x48" Cód. 24571 - **POL RET**
Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24663 - **POL RET**

Mármore, um clássico em grandes formatos.



Platinum Tiger Stripes | V3



60x120cm | 24"x48" Cód. 24492 - **POL RET**

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24670 - **POL RET**

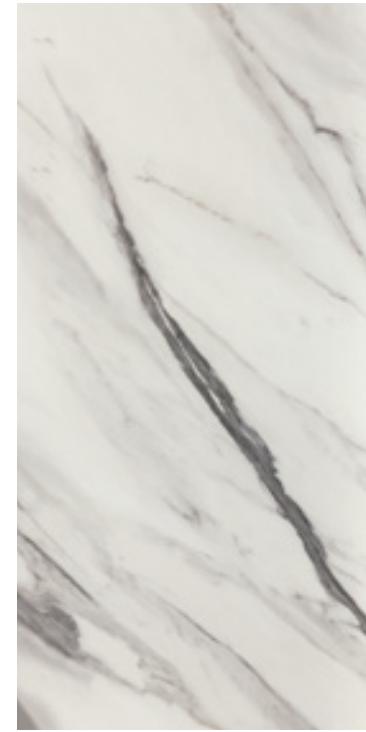
Silver Tiger Stripes | V3



60x120cm | 24"x48" Cód. 24491 - **POL RET**

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24669 - **POL RET**

Bianco Carrara | V3



60x120cm | 24"x48" Cód. 24475 - **POL RET**

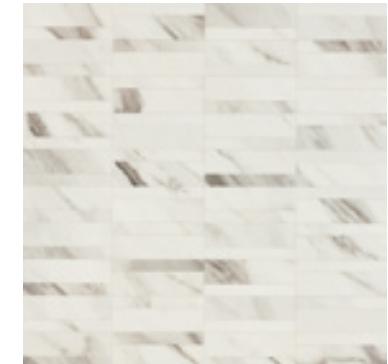
60x120cm | 24"x48" Cód. 24358 - **NAT RET**

60x180cm | 24"x72" Cód. 24568 - **POL RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 24479 - **POL RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 24480 - **NAT RET**

Mos Bianco Carrara | V3



60x60cm | 24"x24" Cód. 24482 **RET**

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo

20x120cm | 8"x48" Cód. 24664 - **POL RET**

20x120cm | 8"x48" Cód. 24665 - **NAT RET**

20x180cm | 8"x72" Cód. 24666 - **POL RET**

20x90cm | 8"x36" Cód. 24667 - **POL RET**

20x90cm | 8"x36" Cód. 24668 - **NAT RET**

Marmi Unici

Mármores únicos e cortes longilíneos para criar atmosferas contemporâneas.

Uma seleção de mármores únicos e raros em cortes longilíneos, equalizados em diferentes propostas cromáticas, é a proposta arrojada dessa linha. A partir de mármores clássicos, o objetivo foi dar uma atmosfera contemporânea ao material.

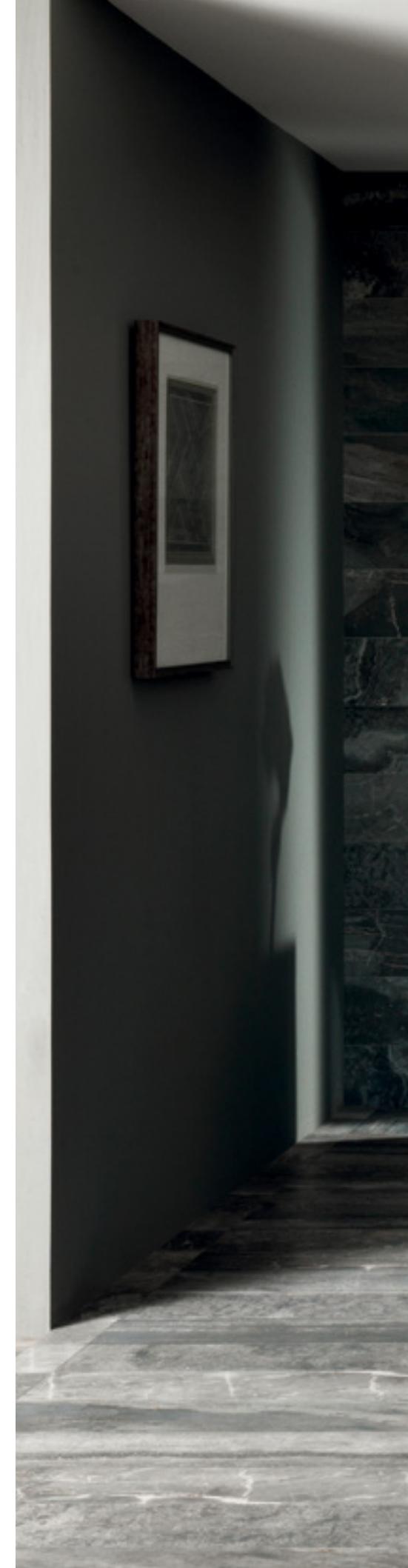
Como réguas de madeira, formatos alongados de mármore em cores sofisticadas criam uma atmosfera chique sem ser ousada demais. Na medida para projetos elegantes sem ser careta.

A selection of unique and rare marble in long cuts, balanced by different chromatic proposals, is the proposal of this line. Based on classic marbles, the objective was to transmit contemporary surroundings to material.

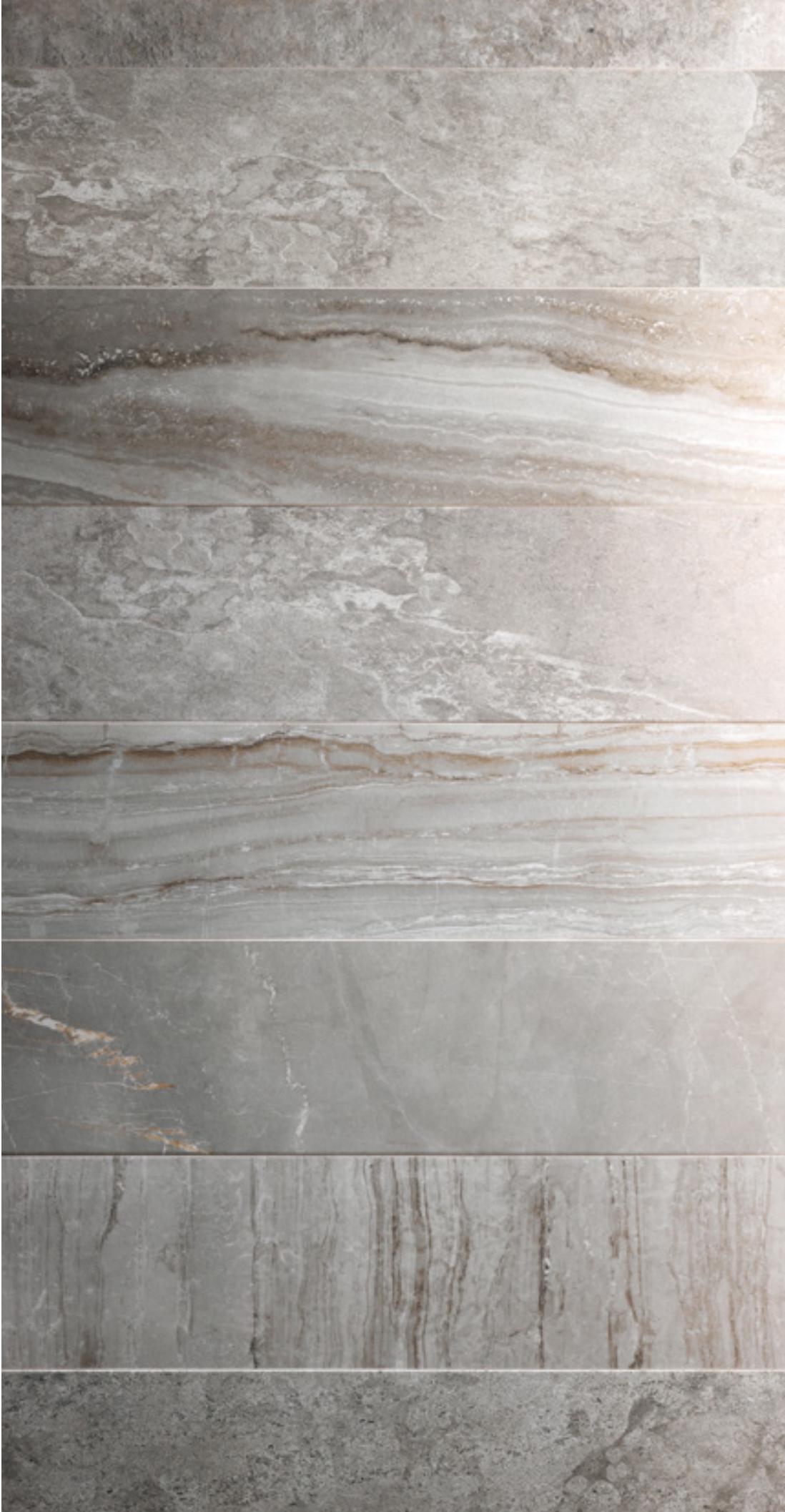
Like wooden strips, elongated marble formats in sophisticated colors create chic surroundings without being too bold. Just the right touch for elegant designs without being old fashioned.

Una selección de mármoles únicos y raros en cortes finos, ecualizados en diferentes propuestas cromáticas, es la propuesta arrojada de esta línea. A partir de mármoles clásicos, el objetivo fue darle una atmósfera contemporánea al material.

Como reglas de madera, formatos alargados de mármol en colores sofisticados crean una atmósfera refinada sin ser demasiado osados. A la medida de proyectos elegantes sin ser acartonada.







Tons variados e ousadia na medida certa para projetos elegantes. Bianco, Sabbia, Greige e Carbone.







Greige, atemporal. Sempre elegante

Marmi Unici



Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado

70

Bianco | V3



20x120cm | 8"x48" Cód. 24315 - **RET**

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24319 - **RET**

Sabbia | V3



20x120cm | 8"x48" Cód. 24318 - **RET**

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24322 - **RET**

Coleção versátil e contemporânea.

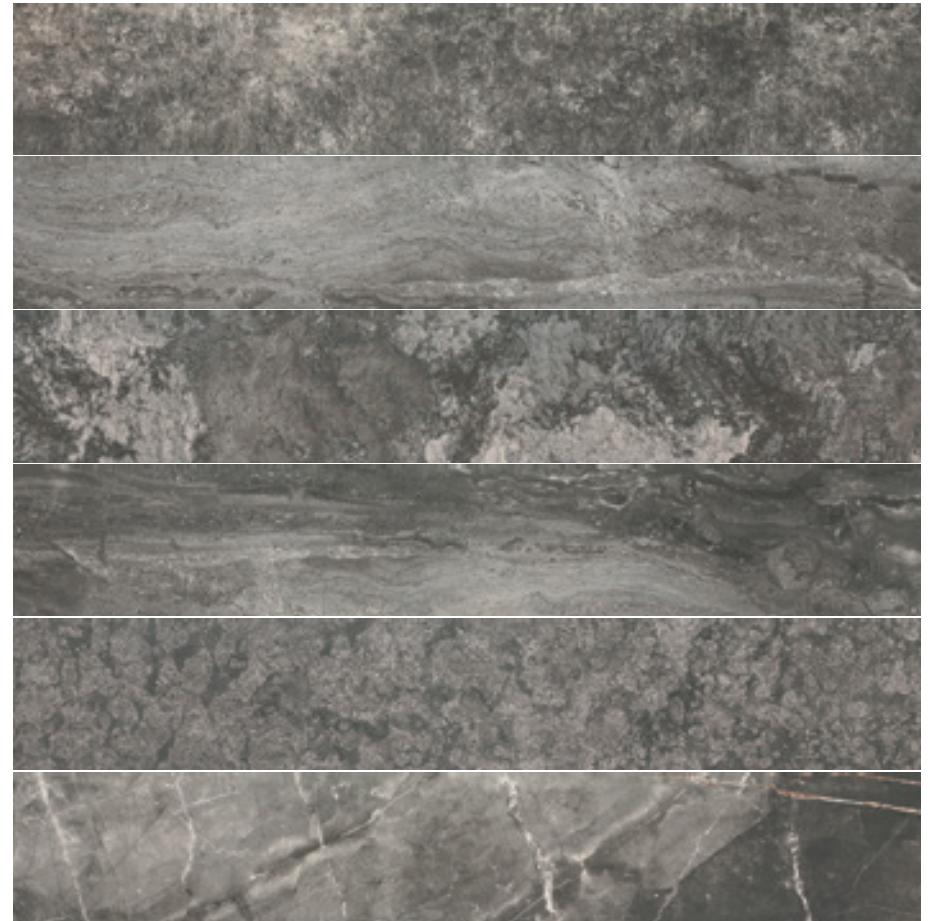
Greige | V3



20x120cm | 8"x48" Cód. 24317 - RET

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24321 - RET

Carbone | V3



20x120cm | 8"x48" Cód. 24316 - RET

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24320 - RET

Danton 1

Concreto com glamour para projetos arrojados.

O concreto armado foi usado pela primeira vez em 1889 para construir um prédio em Paris na Rue Danton 1. Desde então esse que é, o mais antigo material do futuro, se renova constantemente. Novos materiais agregados à clássica mistura de água, areia e cimento, transformam superfície, forma e cor do concreto.

O concreto nos inspira e desafia. E Danton 1 apresenta um concreto em preto e branco com superfície luxuosa, tanto pelo desenho, quanto pela textura e brilho. Apresentamos o concreto com glamour, pronto pra brilhar em projetos arrojados.

Reinforced concrete was first introduced in 1889 in the construction of a building in Paris at Rue Danton 1. Since then, it has been the most antique material of the future, as it is constantly renewed. New materials are added to this classic mix of water, sand, and cement, transforming surfaces, into the shape and color of concrete.

Concrete inspires and challenges us. And Danton 1 displays black and white concrete on luxurious surfaces, due to its design, as well as the texture and brightness. We introduce concrete with glamour, ready to shine in daring decoration projects.

El cemento armado fue usado por primera vez en 1889 para construir un predio en París, en la Rue Danton 1. Desde entonces, ese que es el más antiguo material del futuro, se renueva constantemente. Nuevos materiales agregados a la clásica mezcla de agua, arena y cemento, transforman la superficie, forma y color del concreto.

El concreto nos inspira y desafía. Y Danton 1 presenta un concreto en blanco y negro con superficie lujosa, tanto por el diseño, como por la textura y brillo. Presentamos el concreto con glamour, listo para brillar en proyectos audaces.







Concreto em preto e branco que transforma superfícies.



Danton 1



Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado

76

Glace | V2



60x120cm | 24"x48" Cód. 24438 - **NAT RET**
60x60cm | 24"x24" Cód. 24441 - **NAT RET**

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24641 - **NAT RET**
15x60cm | 6"x24" Cód. 24643 - **NAT RET**

Concreto renovado em 60x120.

Noir | V2



60x120cm | 24"x48" Cód. 24440 - **NAT RET**
60x60cm | 24"x24" Cód. 24443 - **NAT RET**

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24642 - **NAT RET**
15x60cm | 6"x24" Cód. 24644 - **NAT RET**

Artsy

Personalidade arrojada e que atende às demandas funcionais e conceituais dos projetos contemporâneos.

A arte é um território de liberdade. Cabe ao artista decidir os limites de sua criação. E quando o designer se torna artista surge um concreto com cor de marfim, com superfícies de pedra natural, com formato de favos de mel, com brilho de luxo, mas que mantém a alma da mistura de cimento, areia e pedra. Produto autoral, de personalidade arrojada, e que atende as demandas funcionais e conceituais dos projetos contemporâneos.

Art is the territory of freedom. The artist must decide on the bounds of his creation. And when the designer becomes an artist an ivory colored concrete emerges, with natural stone surfaces, in honeycomb shapes, with the brightness of luxury, while maintaining the soul of cement mortar, sand, and stone. It is an original product, daring personality, and serves functional and conceptual demands of contemporary decoration projects.

El arte es un territorio de libertad. Cabe al artista decidir los límites de su creación. Y cuando el diseñador se torna artista surge un concreto con color marfil, con superficies de piedra natural, con formato de panal de miel, con brillo de lujo, pero que mantienen el alma de la mezcla de cemento, arena y piedra. Producto autoral, de personalidad audaz, y que atiende a las demandas funcionales y conceptuales de los proyectos contemporáneos.







Concreto com cor de marfim que mantém a alma da mistura de cimento, areia e pedra.



Artsy

Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado



82



Cement Hexa | V2



48x48cm | 19"x19" Cód. 24616 - **Bold**

Cement | V2



90x90cm | 36"x36" Cód. 24613 - **NAT**
90x90cm | 36"x36" Cód. 24614 - **POL**

Brilho, glamour. Concreto polido.



Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x90cm | 8"x36" Cód. 24639 - **NAT**
20x90cm | 8"x36" Cód. 24640 - **POL**

90x90. Cimento contemporâneo para áreas externas.



90x90cm | 36''x36'' Cód. 24615 - EXT

Hangar

Material inovador e contemporâneo. Mescla de materiais cimentícios e pedras naturais.

O concreto é uma mistura de materiais que determinam suas características técnicas e estéticas. A tendência fusão se encaixa perfeitamente nesse material, que se transforma em novas superfícies quando combinado com a pedra natural, por exemplo.

A fusão de fragmentos de mármores e limestones com o concreto compõem o porcelanato Hangar, título que sinaliza a alta performance do produto.

Para uso em ambientes residenciais e comerciais, Hangar exibe a superfície dos materiais cimentícios mesclados com fragmentos de pedras naturais. Material inovador e contemporâneo para uso na casa toda, seja em ambientes internos ou externos.

Concrete is a blend of materials defining its technical and esthetic characteristics.

The fusion trend perfectly fits this material, as it is transformed into new surfaces when blended with natural stone, for example.

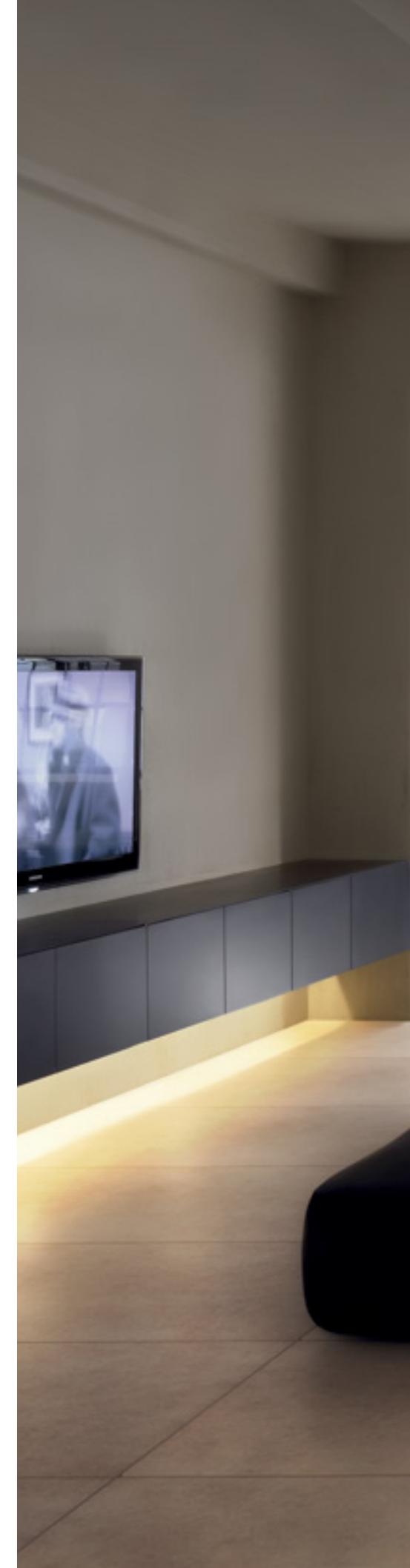
The fusion of fragments of marble and limestone mixed with concrete constitute the Hangar porcelain tiles; this name signalizes the high performance of the product.

It is used for residential and commercial; Hangar displays the cement materials mixed with fragments of natural stones. This innovative and contemporary material can be used throughout the entire house, interior and exterior as well.

El concreto es una mezcla de materiales que determinan sus características técnicas y estéticas. La tendencia fusión se encaja perfectamente en este material, que se transforma en nuevas superficies cuando es combinado, por ejemplo, con la piedra natural.

La fusión de fragmentos de mármoles y limestones con el concreto compone el porcelanato Hangar, título que señala la alta performance del producto.

Para uso en ambientes residenciales y comerciales, Hangar exhibe la superficie de los materiales cimenteros mezclados con fragmentos de piedras naturales. Un material innovador y contemporáneo para uso en toda la casa, sea en ambientes internos o externos.









Hangar

Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado



Amsterdam | V2



60x120cm | 24"x48" Cód. 24447 - **NAT RET**
60x60cm | 24"x24" Cód. 24451 - **NAT Bold**
60x60cm | 24"x24" Cód. 24551 - **EXT Bold**

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24633 - **NAT RET**
15x60cm | 6"x24" Cód. 24636 - **NAT Bold**

Toronto | V2



60x120cm | 24"x48" Cód. 24448 - **NAT RET**
60x60cm | 24"x24" Cód. 24452 - **NAT Bold**
60x60cm | 24"x24" Cód. 24552 - **EXT Bold**

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24634 - **NAT RET**
15x60cm | 6"x24" Cód. 24637 - **NAT Bold**

Chicago | V2



60x120cm | 24"x48" Cód. 24544 - **NAT RET**
60x60cm | 24"x24" Cód. 24550 - **NAT Bold**
60x60cm | 24"x24" Cód. 24553 - **EXT Bold**

Rodapé | Single Bullnose | Zócalo
20x120cm | 8"x48" Cód. 24635 - **NAT RET**
15x60cm | 6"x24" Cód. 24638 - **NAT Bold**



Hangar Chicago NAT RET

Six 6

Personalização, formato e cartela de cores contemporâneos. Six 6 encanta.

Formato e cartela de cores contemporâneos retratam o espírito dessa linha. Formato de inspiração na natureza, um maxi favo de mel, que se dedica à personalização de ambientes. Composições monocromáticas, tanto em cores urbanas quanto em tons de cores intensas, são mais arrojadas e elegantes.

Composições multicoloridas podem ser em tons mais urbanos em um espírito mais sóbrio ou em tons vivos que trazem descontração e uma atmosfera fun aos ambientes. Personalizar com estilo é o propósito de Six 6.

Contemporary format and color chart shows the spirit of this collection. The format is inspired by nature, a maxi-honeycomb shape, dedicated to the customization of projects. Mono-color compositions for urban as well as in intense tones, they are strong and elegant.

Multicolor options, can be more urban in sober tones or trendy bringing a more fun atmosphere to the projects. Customize with style is the proposal of Six 6.

Formato y cartilla de colores contemporáneos retratan el espíritu de esta línea. Formato de inspiración en la naturaleza, un gran panal de miel, que se dedica a la personalización de ambientes. Composiciones monocromáticas, tanto en colores urbanos como en tonos de colores intensos, son más audaces y elegantes.

Composiciones multicolores pueden ser en tonos más urbanos en un espíritu más sobrio o en tonos vivos que traen distensión y una atmósfera divertida a los ambientes. Personalizar con estilo es el propósito de Six 6.





91









Six 6 Graphite Bold

Six 6



Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado



96

Off White | V1



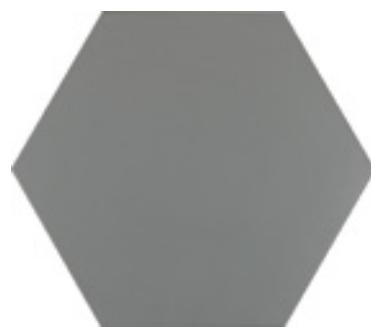
48x48cm | 19"x19" Cód. 24577 - **Bold**

Concreto Aparente | V1



48x48cm | 19"x19" Cód. 24578 - **Bold**

Argent | V1



48x48cm | 19"x19" Cód. 24575 - **Bold**

Rope | V1



48x48cm | 19"x19" Cód. 24574 - **Bold**

Graphite | V1



48x48cm | 19"x19" Cód. 24573 - **Bold**

Ash | V1



48x48cm | 19"x19" Cód. 24579 - **Bold**

Composições monocromáticas, tanto em cores urbanas quanto em tons de cores intensas, são mais arrojadas e elegantes.

97

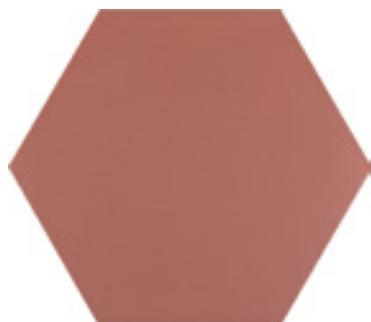


Bleu St. Tropez | V1



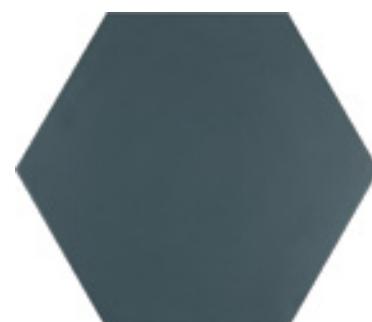
48x48cm | 19"x19" Cód. 24582 - **Bold**

Marsala | V1



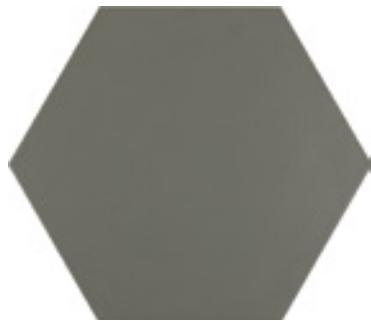
48x48cm | 19"x19" Cód. 24581 - **Bold**

Nube | V1



48x48cm | 19"x19" Cód. 24583 - **Bold**

Vert Armée | V1



48x48cm | 19"x19" Cód. 24580 - **Bold**

Wall Dressing

Para vestir e revestir
as paredes com personalidade.

Decorate walls with personality.

Para vestir y revestir las paredes con personalidad.



Conceito Wall Dressing **Travertino Crema Hexa Bold**

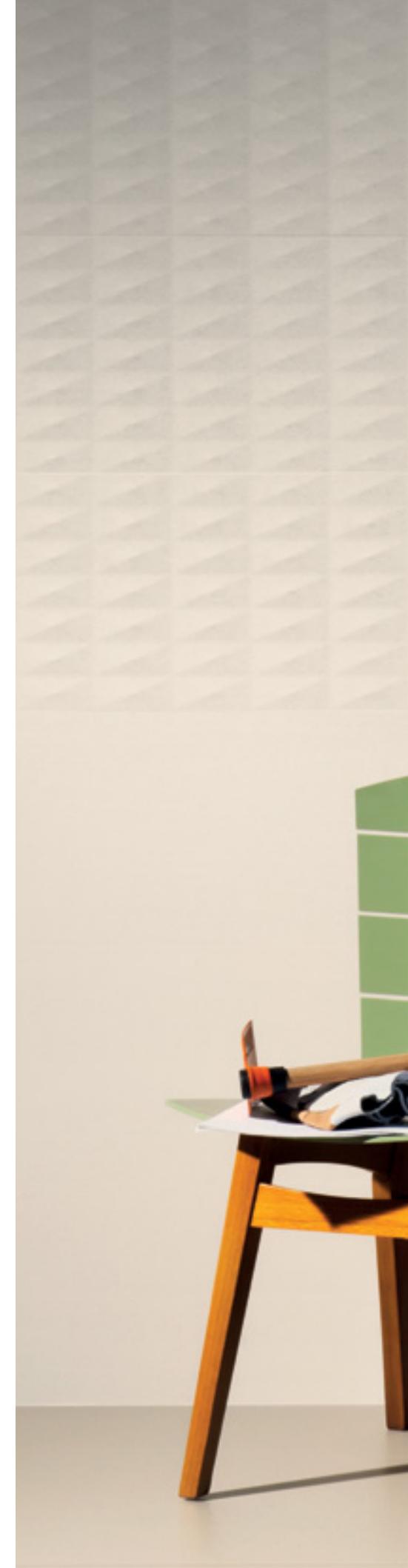
Conceito Wall Dressing

Transformar paredes em superfícies tridimensionais.

Relevos transformam as paredes em superfícies tridimensionais. Interpretações de formas naturais multifacetadas como os minerais e sobreposições de ripas de madeira típicas da arquitetura de locais gelados são destaque para revestir as paredes contemporâneas.

High-reliefs transform walls into three-dimensional surfaces. Interpretations of multifaceted natural shapes, such as minerals and overlying wooden slats, typical in cold locations are highlights for covering contemporary walls.

Los relieves transforman las paredes en superficies tridimensionales. Interpretaciones de formas naturales multifacéticas como los minerales y superposiciones de tirantes de madera típicas de la arquitectura de lugares gélidos son los destacados para revestir las paredes contemporáneas.









Conceito Wall Dressing **Travertino Crema Hexa Bold**



Formas naturais. Destques para revestir paredes.





106

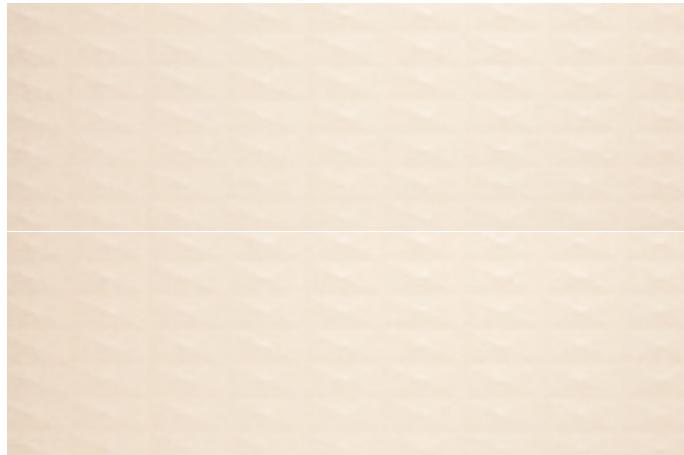


Conceito Wall Dressing

Parede Wall Tile Pared

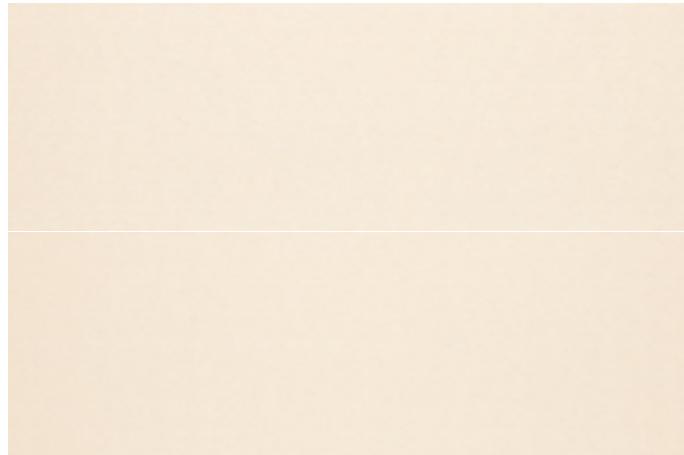
108

Lin Drape | V2



30x90cm | 12"x36" Cód. 24512 - RET

Lin Naturel | V2



30x90cm | 12"x36" Cód. 24513 - RET

Clapboard Ash Tree | V2

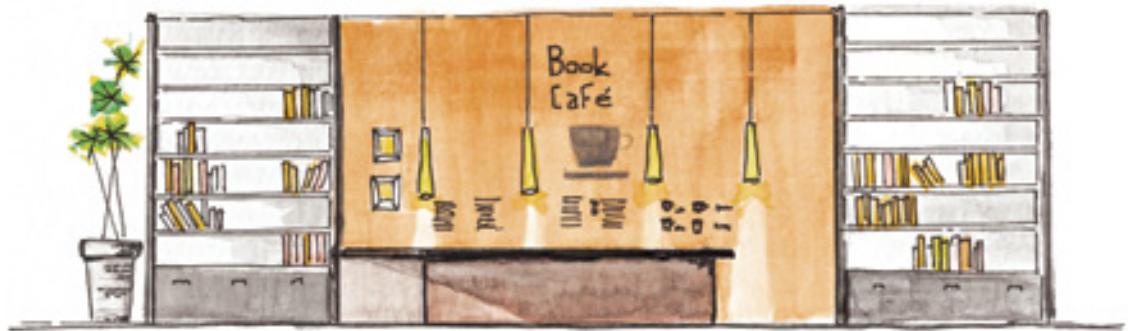


30x90cm | 12"x36" Cód. 24352 - RET

Clapboard Canela | V3



30x90cm | 12"x36" Cód. 24353 - RET



Botânica Branca | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 24351 - RET

Bianco Carrara | V3



30x90cm | 12"x36" Cód. 24693 - RET

Mos Line Bianco Carrara | V3



30x90cm | 12"x36" Cód. 24688 - RET

Clapboard D'Olivier | V3



30x90cm | 12"x36" Cód. 24689 - RET

Travertino Crema Hexa | V4



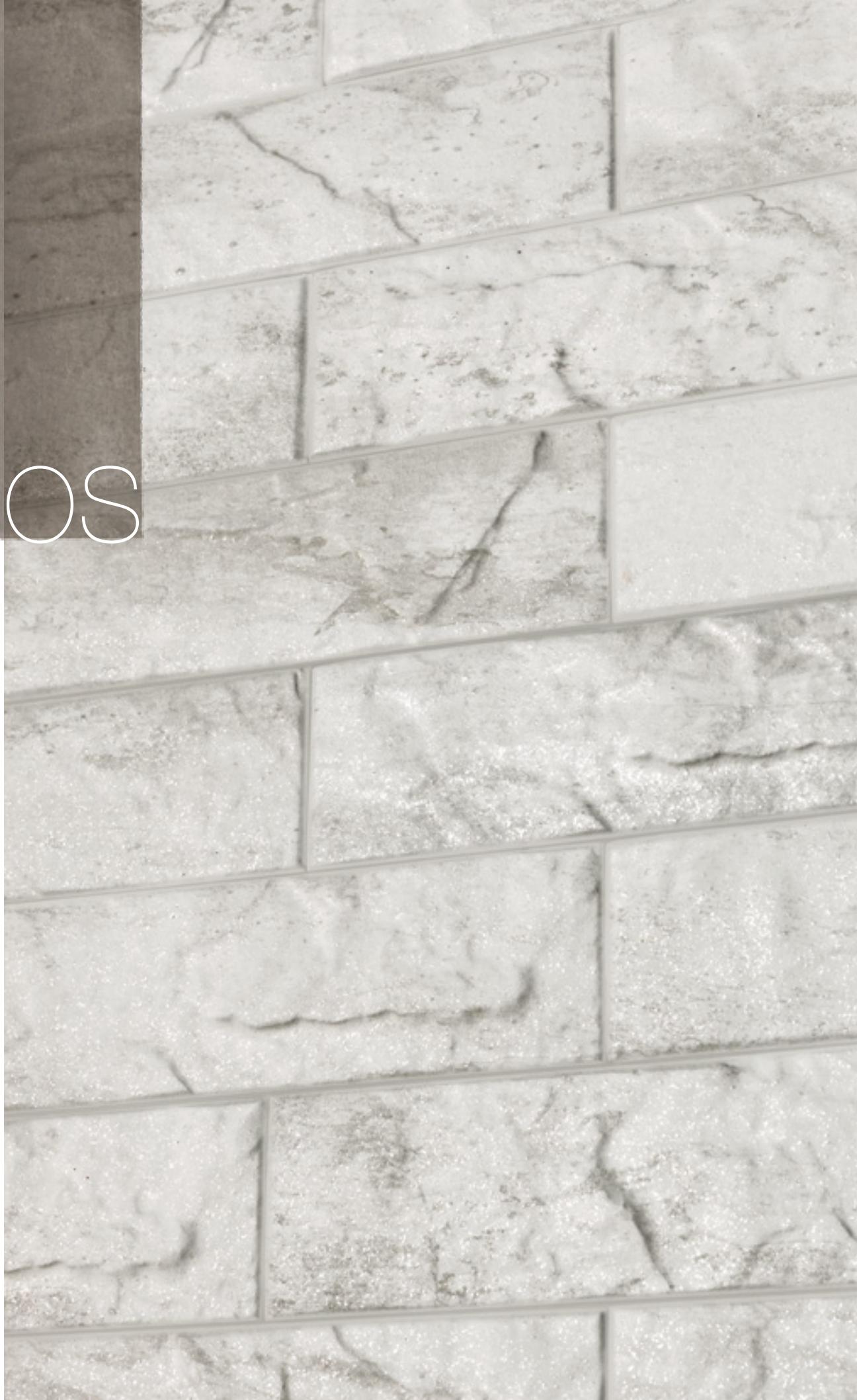
20x20cm | 12"x36" Cód. 24692 - Bold

Acessórios

Detalhes que imprimem identidade.

Details for identity.

Detalles que imprimen identidad.





52 London

Pop Art com atitude e personalidade. Geometria básica para revestir com arte.

A Pop Art, movimento cultural que tem como marco inicial uma reunião de artistas em 1952 em Londres e que transformou a arte moderna usando elementos cotidianos e de massa para se manifestar foi o ponto de partida para as estampas dessa proposta. O quadrado, elemento básico da geometria, ganhou movimento em cores e tamanhos diferentes que, quando combinados, fazem surgir tramas que podem revestir com arte. Para pisos e paredes com atitude e personalidade.

The Pop Art cultural movement marked its beginning at a reunion of artists in London in 1952 and transformed modern art by using every day and mass production elements for its manifestation. It was the starting point for the patterns of this proposal. The square is a basic element of geometry, and it gained motion in colors and different sizes, when blended, makes plots emerge which can be covered by art. This line is for floor and wall with attitude and personality.

La Pop Art, movimiento cultural que encuentra su hito inicial en una reunión de artistas en 1952 en Londres y que transformó el arte moderno empleando elementos cotidianos y de masa para manifestarse, fue el punto de partida para los estampados de esta propuesta. El cuadrado, elemento básico de la geometría, adquirió movimiento en colores y tamaños diferentes que, cuando combinados, hacen surgir tramas que pueden revestir con arte. Para pisos y paredes con actitud y personalidad.



52 London

Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado

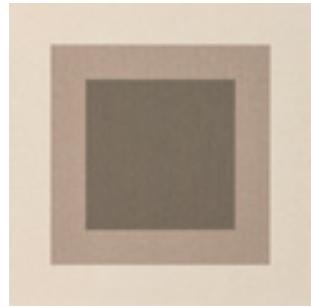
114

Plain Off White | V2



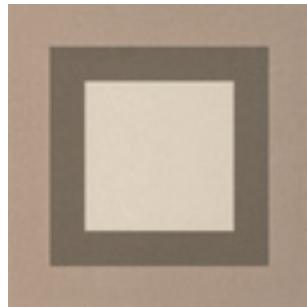
20x20cm | 8"x8" Cód. 24715 - RET

Square 1 | V2



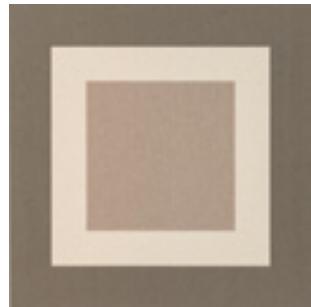
20x20cm | 8"x8" Cód. 24716 - RET

Square 2 | V2

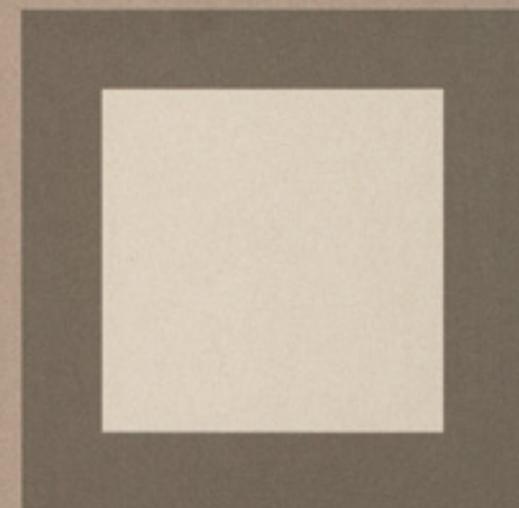
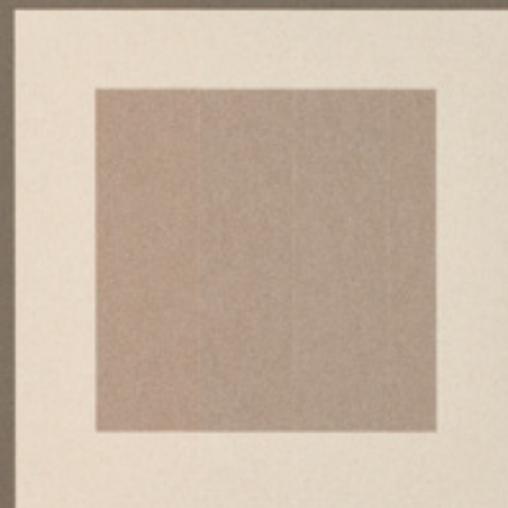
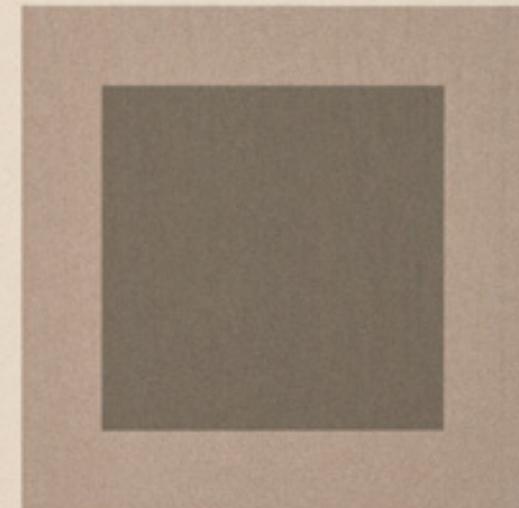
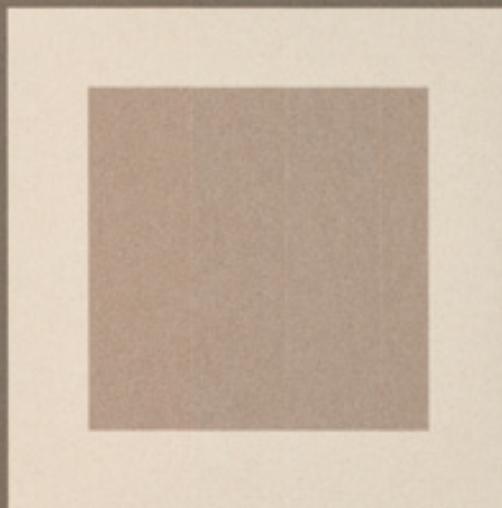
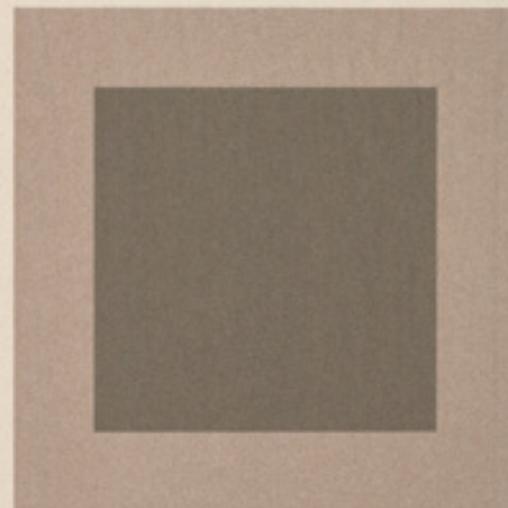


20x20cm | 8"x8" Cód. 24717 - RET

Square 3 | V2



20x20cm | 8"x8" Cód. 24718 - RET



Vanguard

Formas, cores e movimentos para revestir com econchego.

Em um cenário de muitas formas, cores e movimentos, a suavidade pode ser vanguarda. Inovar com a delicadeza das cores neutras e o aconchego do touch é a proposta dessa linha. Para revestir paredes, detalhes e mobiliário com um olhar além do lugar comum.

In a multi-shape, color, and movement scenario, soft can be vanguard. The proposal of this line is to innovate with the delicacy of neutral colors and a soft touch. It is use to cover walls, details, and furniture with a look beyond the commonplace.

En un escenario de múltiples formas, colores y movimientos, la suavidad puede ser vanguardia. Innovar con la delicadeza de los colores neutros y el acogimiento del touch es la propuesta de esta línea. Para revestir paredes, detalles y mobiliario con una mirada más allá del lugar común.

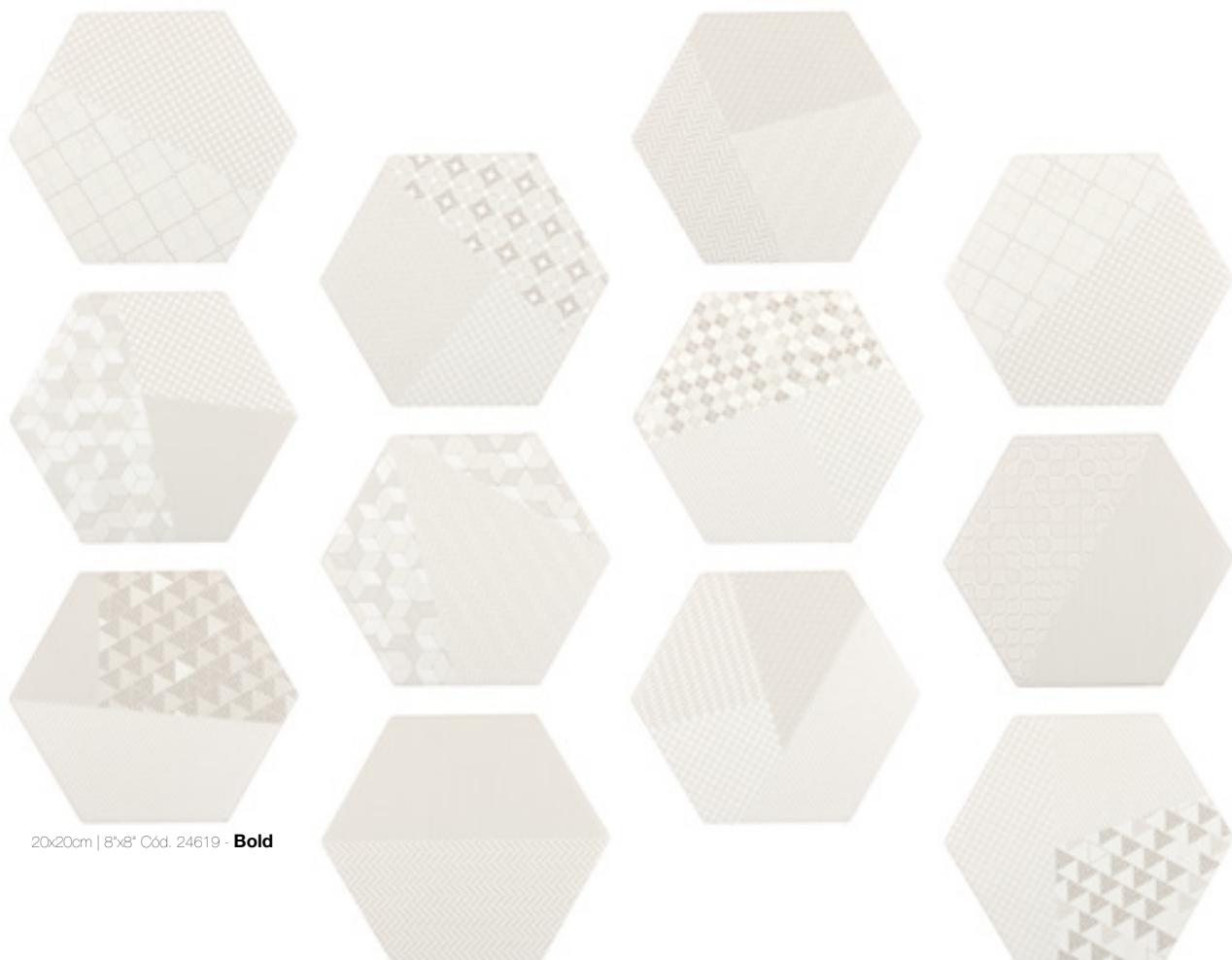


Vanguard

Parede Wall Tile Pared

118

Vanguard Hexa | V2



20x20cm | 8"x8" Cód. 24619 - **Bold**





Resort

Mix de estampas criam uma atmosfera leve e despojada.

No mundo da moda, Resort é a coleção lançada fora do calendário oficial que chega nas férias de verão no hemisfério sul em um espírito mais informal, leve e despojado. Bem alinhada ao lifestyle de férias e festas, onde o espírito é de se sentir bem, a coleção Resort vai da passarela para a rua, ou melhor, para a praia, sem precisar da adaptação das peças de desfile.

Inspirada nesse movimento, Resort Portobello foi criada para levar a atmosfera aconchegante e desprestensiosa para ambientes alegres e descontraídos.

Formato irreverente e um mix de estampas contemporâneas garantem a personalidade e a vivacidade da proposta.

In the fashion world, Resort is the collection launched outside of the official calendar for the arrival of summer vacation in the southern hemisphere, in a more informal mood, light, and stripped down. Connected to the lifestyle of vacation and parties, where the objective is to feel well, the Resort collection is just right for the walkway to the street, or even better, for the beach, without any need of change.

Inspired in this movement, Resort Portobello was created to express a comfort and unpretentious environment in happy and relaxed surrounding.

Irreverent format and a mix of contemporary patterns guarantee personality and vivaciousness to the collection.

En el mundo de la moda, Resort es la colección lanzada fuera del calendario oficial que llega en las vacaciones de verano en el hemisferio sur, con un espíritu más informal, leve y suelto. Bien alineada con el lifestyle de vacaciones y fiestas, donde el espíritu es el de sentirse bien, la colección Resort va de la pasarela a la calle, o mejor, a la playa, sin necesitar la adaptación de las prendas de desfile.

Inspirada en ese movimiento, Resort Portobello fue creada para llevar la atmósfera acogedora y sobria a ambientes alegres y distendidos.

Formato irreverente y un mix de estampados contemporáneos garantizan la personalidad y la vivacidad de la propuesta.



121

Resort

Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado

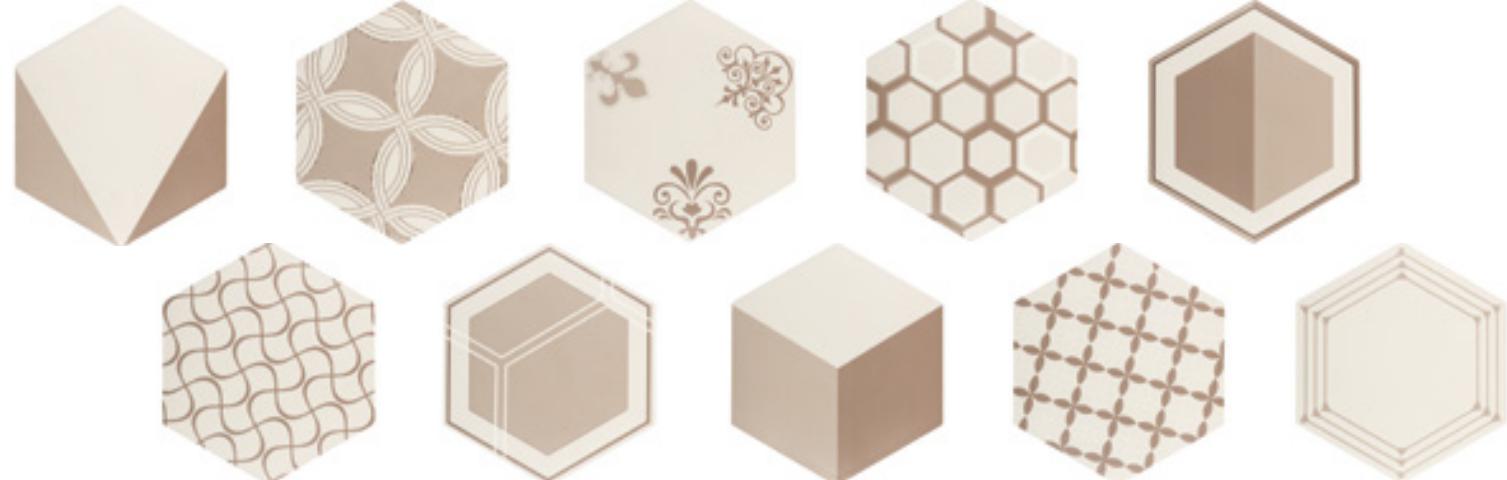
122

Off White | V1



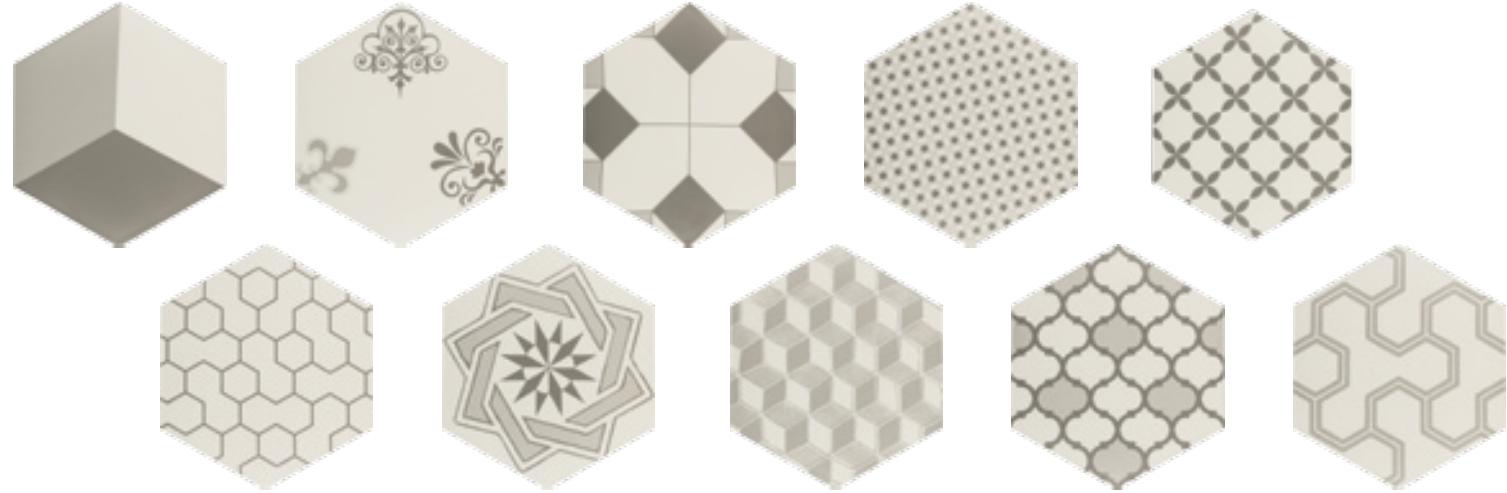
20x20cm | 8"x8" Cód. 24592 - **Bold**

Wine | V4



20x20cm | 8"x8" Cód. 24594 - **Bold**

Black | V4



20x20cm | 8"x8" Cód. 24593 - **Bold**



St. Barth

Chique e despretensioso. Um estilo de vida.

O lifestyle do balneário chique e despretensioso, que parece simples, mas revela charme e elegância nos detalhes, inspirou essa linha de hexágonos com mix de estampas em preto e branco para uso em decoração de pisos e paredes.

The chic and unpretentious beachside resort lifestyle looks simple, yet reveals charm and elegance in details, inspired this hexagonal line with a blend of black and white color for decorating floors and walls.

El lifestyle del balneario refinado y sencillo, que parece simple, pero que revela encanto y elegancia en los detalles, inspiró esta línea de hexágonos con mix de estampados en blanco y negro para uso en decoración de pisos y paredes.

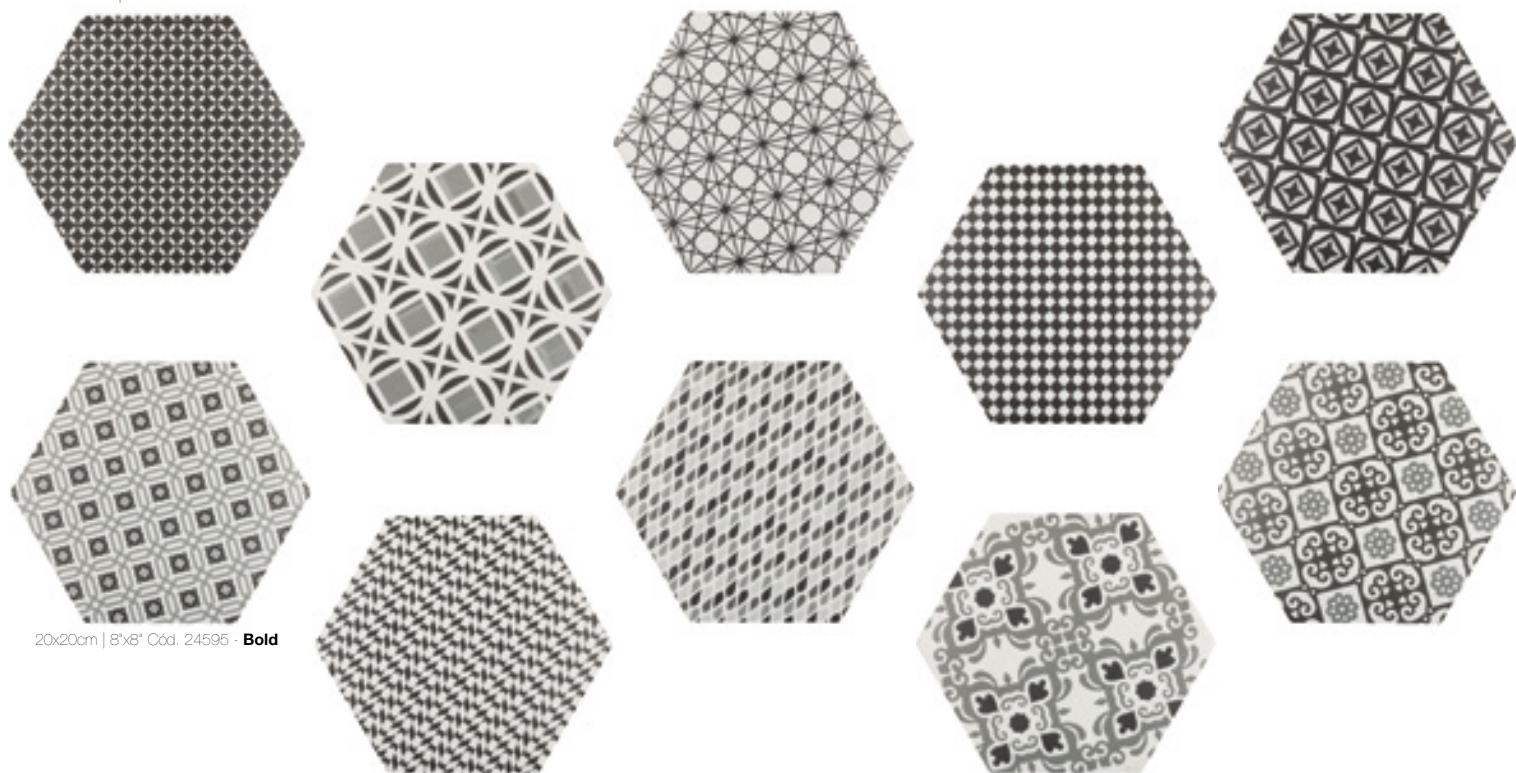


St. Barth

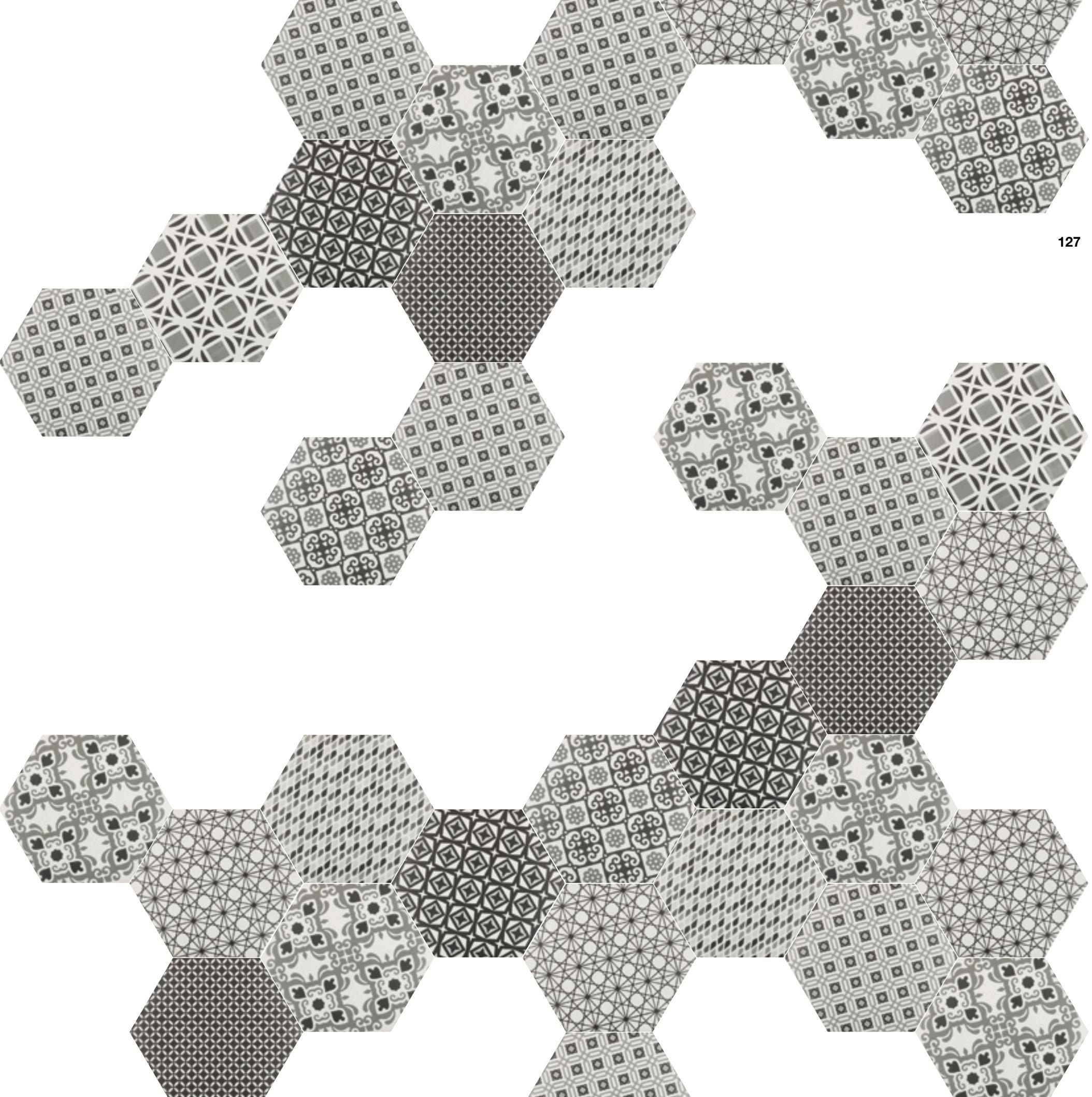
Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado

126

St. Barth | V2



20x20cm | 8"x8" Cód. 24595 - **Bold**





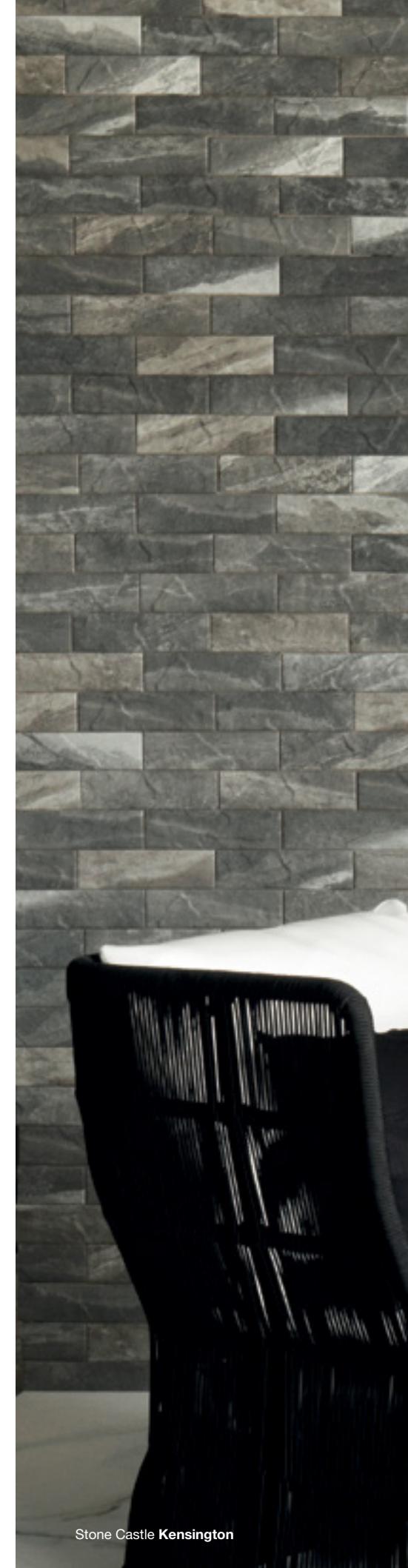
Stone Castle

Texturas e relevos dos castelos do Reino Unido.

Inspirada nas pedras naturais dos castelos do Reino Unido, Stone Castle se destaca pela textura, relevo e variação entre as peças. Para revestimentos internos e externos de projetos que querem aliar a beleza das pedras naturais à praticidade do porcelanato.

Inspired by natural rocks from the castles in the United Kingdom, Stone Castle is noteworthy for its texture, high-relief, and variation among its pieces. Used for internal and external coverings in designs for the proposal of aligning the beauty of natural rocks to the practicality of porcelain tiles.

Inspirada en las piedras naturales de los castillos del Reino Unido, Stone Castle se destaca por la textura, relieve y variación entre las piezas. Para revestimientos internos y externos de proyectos que desean conjugar la belleza de las piedras naturales con la practicidad del porcelanato.



Stone Castle Kensington



Stone Castle



Mosaico Mosaic Mosaico

130

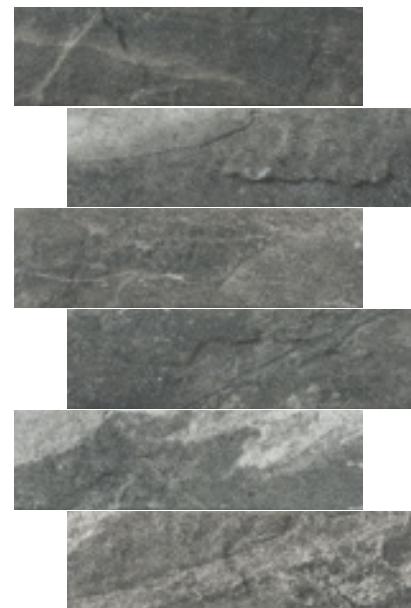


Selas, copes, áreas externas. Combinações para se apaixonar.

Buckingham | V3



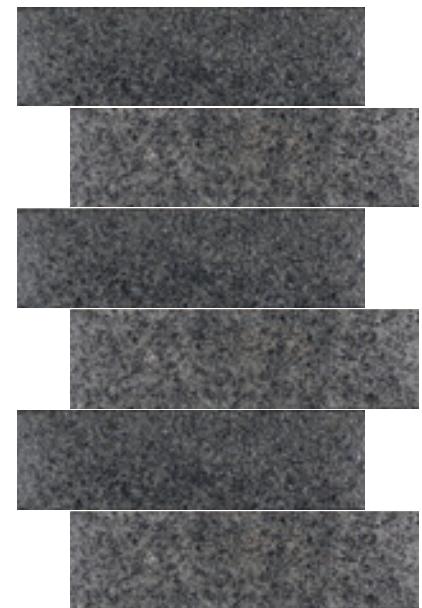
Kensington | V3



Dover | V3



Windsor | V3



6,5x23cm | 3"x9" Cód. 24589

6,5x23cm | 3"x9" Cód. 24590

6,5x23cm | 3"x9" Cód. 24586

6,5x23cm | 3"x9" Cód. 24587



Brit

Passado e presente, clássico e contemporâneo. Tijolinhos revisitados.

Os tijolinhos de cerâmica são usados desde a antiguidade na arquitetura, mas o tijolo inglês se destaca dos demais. Material tradicional na Inglaterra, os tijolinhos seguem normas e padrões que definem suas características e formatos. Uma visita a Londres é uma exposição de fachadas com tijolinhos de diferentes cores e formatos, desde os mais clássicos e históricos até os atuais, que mantém a personalidade, mas em uma versão contemporânea.

A partir desse olhar, que percorre o tijolinho inglês através do tempo, criamos uma interpretação contemporânea da beleza desse material em porcelanato, para revestimento de interiores e fachadas.

Small ceramic bricks have been used since ancient times in architecture, but the English brick is even more noteworthy than others. It is a traditional building material in England; small bricks that adhere to standards and patterns and they are defined by their characteristics and shapes. Visiting London is an exposition of small brick building facings made up by different colors and shapes, ranging from the most classic and historical to the current ones. They maintain their original personality, but in a contemporary version.

Based on this look, which has followed English small bricks throughout time, we have created a contemporary interpretation based on the beauty of this material in porcelain tiles, for covering interiors and exterior areas.

Los ladrillitos de cerámica son usados desde la antigüedad en la arquitectura, pero el ladrillo inglés se destaca de los demás. Material tradicional en Inglaterra, los ladrillitos siguen normas y patrones que definen sus características y formatos. Una visita a Londres es una exposición de fachadas con ladrillitos de diferentes colores y formatos, desde los más clásicos e históricos hasta los actuales, que mantienen la personalidad pero en una versión contemporánea.

A partir de esa mirada, que recorre el ladrillito inglés a través del tiempo, creamos una interpretación contemporánea de la belleza de ese material en porcelanato, para revestimiento de interiores y fachadas.



Brit



Mosaico Mosaic Mosaico

134

Tijolos. Revestimentos interiores e fachadas.



Westminster | V4



Abbey Road | V4



King's Road | V4



6,5x23cm | 3"x9" Cód. 24516

6,5x23cm | 3"x9" Cód. 24514

6,5x23cm | 3"x9" Cód. 24529



135

Planalto Central

Cobogós. Arquitetura modernista brasileira para interagir com porcelanatos e acessórios.

Criar uma linha de Cobogós, material criado por engenheiros que trabalhavam em Recife no final dos anos 20 e consagrado em seu uso na arquitetura modernista brasileira, nos remete ao Planalto Central. Ali foi criada a nossa capital, onde os elementos vazados fazem parte da linguagem arquitetônica.

Em uma versão contemporânea, de um olhar apaixonado por cobogós, criamos elementos em cores do Pantone Portobello, para interagir com a coleção de porcelanatos e acessórios da marca.

O uso dos cobogós proporciona um olhar através dos cheios e vazios do material, onde a luz ganha efeitos belíssimos ao atravessá-los.

The creation of a "Cobogós" (Air Vent Bricks) line, a material created by engineers who worked in Recife at the end of the 1920s, consecrated its use in modern Brazilian architecture when it was shipped to the Central Highlands (Planalto Central). There was the place where the Brazilian capital was created, where the air vent bricks are an integral part of our architectural language.

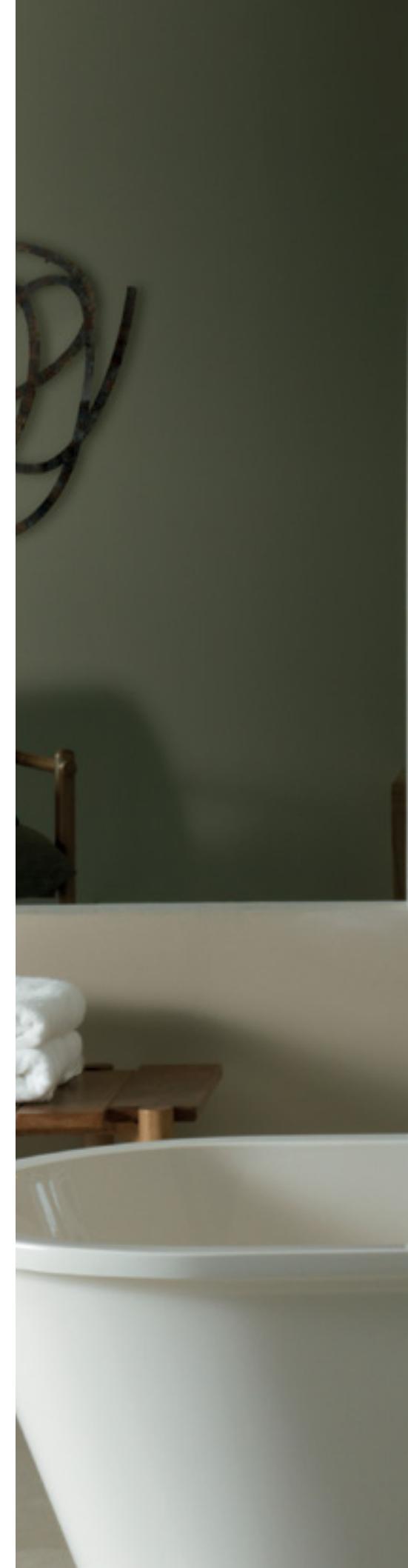
This is a contemporary version, as it looks just like the actual air vent bricks you are passionate for; we have created the elements in the Portobello Pantone colors, for perfect integration with the porcelain collection and other accessories of our brand.

The look through the empty spaces of the material, designs the special effects when the light goes through them.

Crear una línea de cobogós, material creado por ingenieros que trabajaban en Recife a fines de los años 1920 y consagrado en su uso en la arquitectura modernista brasileña, nos lleva al Planalto Central. Allí fue creada nuestra capital, donde los elementos abiertos forman parte del lenguaje arquitectónico.

En una versión contemporánea, de una mirada apasionada por cobogós, creamos elementos en colores del Pantone Portobello, para interactuar con la colección de porcelanatos y accesorios de la marca.

El uso de los cobogós permite una mirada a través de los olores y vacíos del material, donde la luz adquiere efectos bellísimos al atravesarlos.





Planalto Central

Pecas Especiais Special Pieces Piezas Especiales

138



Elementos vazados fazem parte da linguagem arquitetônica do Brasil.



White | V1



21x21cm | 8"x8" Cód. 24620

Argento | V1



21x21cm | 8"x8" Cód. 24624

Black | V1



21x21cm | 8"x8" Cód. 24621

Lima | V1



21x21cm | 8"x8" Cód. 24623

Pitanga | V1



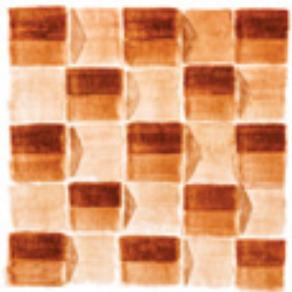
21x21cm | 8"x8" Cód. 24622

Nube | V1



21x21cm | 8"x8" Cód. 24625





Bardot

Contemporânea e aconchegante. Mosaicos para transformar ambientes internos.

Inspirada na personalidade ícone de inovação, beleza e charme, de Brigitte Bardot, essa coleção de mosaicos pode transformar os ambientes. Um coringa para a decoração de interiores, com aplicação prática e rápida, é garantia de uma atmosfera contemporânea e aconchegante.

Inspired by the icon personality of innovation, beauty, and charm of Brigitte Bardot, this collection of mosaics can transform your surroundings. It is a wild card for decorating interiors, practical and fast installation, it is sure to make your surroundings contemporary as well as comfortable.

Inspirada en la personalidad, ícono de innovación, belleza y encanto de Brigitte Bardot, esta colección de mosaicos puede transformar los ambientes. Un comodín para la decoración de interiores, con aplicación práctica y rápida, es garantía de una atmósfera contemporánea y acogedora.



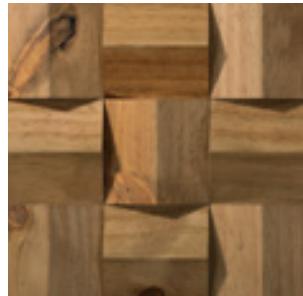
Bardot



Mosaico Mosaic Mosaico

142

Mos Rua das Pedras | V4



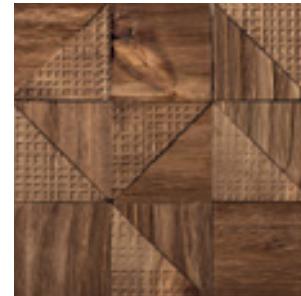
27x27cm | 11"x11" Cód. 24672

Mos Cannes | V4



27x27cm | 11"x11" Cód. 24675

Mos Lollita | V4



27x27cm | 11"x11" Cód. 24673

Mos Parisienne | V4



27x27cm | 11"x11" Cód. 24674

Mos Buzios | V4



27x27cm | 11"x11" Cód. 24676

Mos Tropezienne | V4



25x22cm | 10"x9" Cód. 24671



Atelier

Máxima Personalização.

Maximum Customization.

Máxima Personalización.





Les Parquets

Degradê de cores. Adoráveis réguas inspiradas nos clássicos parquets.

Parquets estão na moda e adoramos as múltiplas possibilidades dessas réguas de madeira. Adoramos tanto que o conceito extrapolou o material e apresentamos os parquets coloridos, onde o degradê de cores ocupa com charme o lugar da madeira. Uma proposta de design inspirada nos clássicos parquets, muito contemporâneo, muito versátil!

Parquets are in fashion and we are passionate about the multiple possibilities of these wooden strips. We love how this concept extrapolates the material and so, we are introducing colored parquets, where the gradient of colors charmingly substitutes wood. It is a design proposal inspired by classic parquets, yet extremely contemporary, and very versatile!



Los parquets están de moda y nos encantan las múltiples posibilidades de esas tiras de madera. Nos encanta tanto que el concepto fue más allá de lo material como que presentamos los parquets coloridos, donde el degradé de colores da un encanto al lugar de la madera. ¡Una propuesta de diseño inspirada en los clásicos parquets, muy contemporánea, muy versátil!









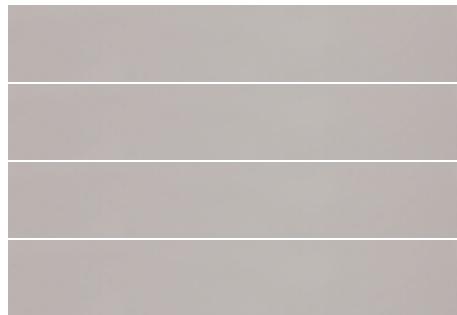
149

Les Parquets

Porcelanato Esmaltado Glazed Porcelain Porcelanato Esmaltado

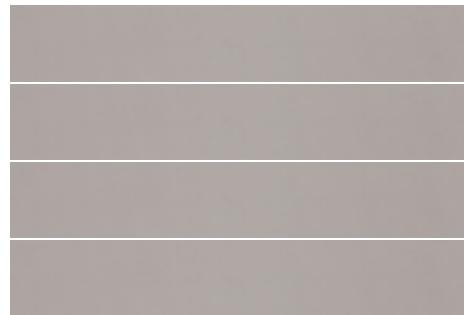
150

Ash Light | V1



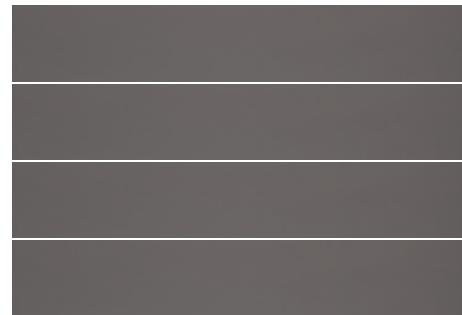
11x60cm | 4"x24" Cód. 24424 - RET

Ash Medium | V1



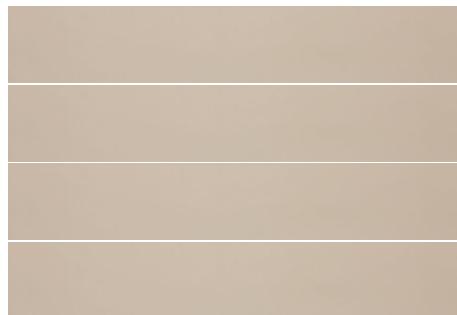
11x60cm | 4"x24" Cód. 24425 - RET

Ash Dark | V1



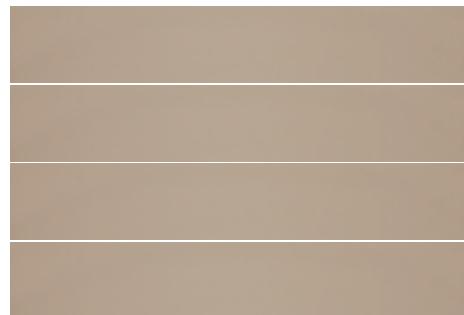
11x60cm | 4"x24" Cód. 24426 - RET

Nut Light | V1



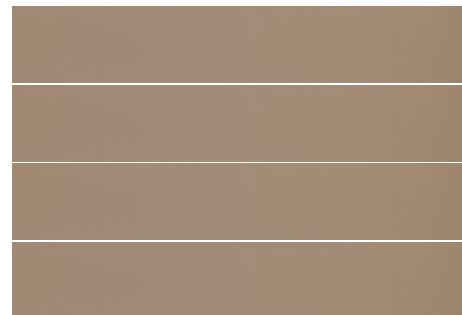
11x60cm | 4"x24" Cód. 24421 - RET

Nut Medium | V1



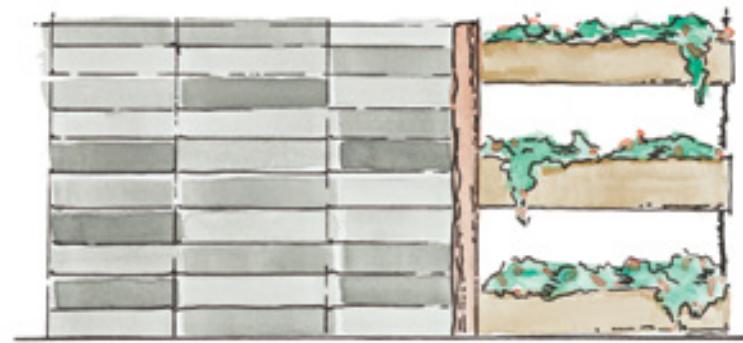
11x60cm | 4"x24" Cód. 24422 - RET

Nut Dark | V1

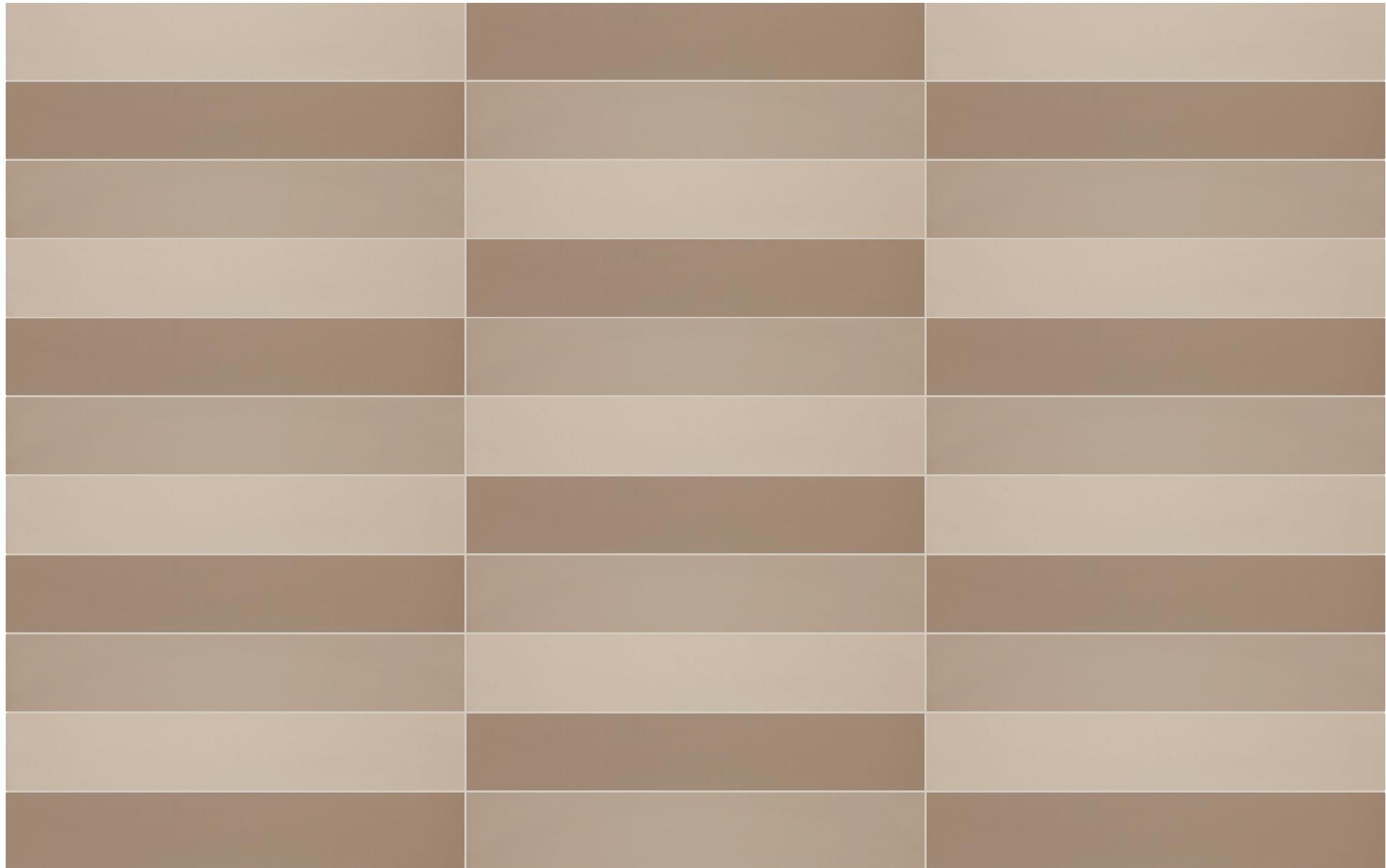


11x60cm | 4"x24" Cód. 24423 - RET

Contemporâneo, formato 11x60 para uso em piso e paredes.



151



Casa Vogue 40 anos

Espírito novo. Funcional como papel de parede, pode ser usado onde a criatividade permitir.

Inspirada no movimento Art Deco, de linhas simples e dinâmicas, com berço parisiense. Esse movimento buscava o "espírito novo", o moderno, e influenciou a linguagem arquitetônica e de design com reflexos nos tempos atuais. Com objetivo puramente artístico e decorativo, a Art Deco influenciou também a arquitetura de cidades americanas como Nova York, Chicago, Miami, São Paulo no Brasil e, claro, Paris.

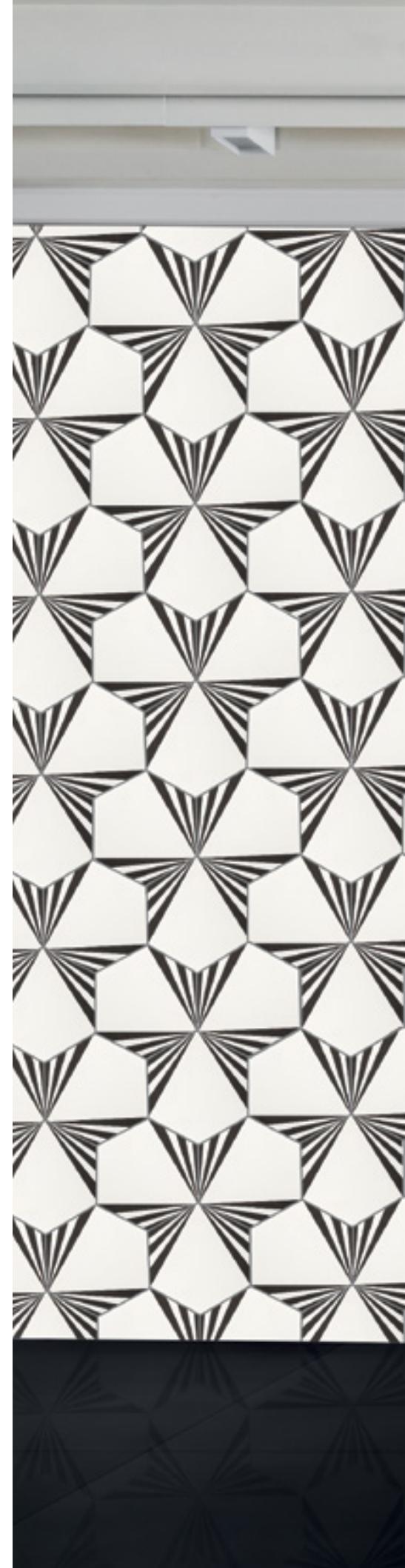
Interpretada em azulejaria contemporânea nas cores preto e branco, a Linha Casa Vogue Portobello é um acessório para decoração de todos os ambientes da casa. Funciona como papel de parede, para detalhes de mobiliário e para personalizar lavabos, cozinhas e onde mais a criatividade permitir.

Inspired by the Art Deco movement, simple and dynamic lines, born in Paris. This movement seeks the "new spirit", modernism, and the influence of architectural language and design with reflections from our current time. Its purpose is purely artistic and decorative, the Art Deco also influenced American cities as: New York, Chicago, Miami, São Paulo and, of course, Paris.

Inspired in contemporary black and white wall tiles; the Portobello Casa Vogue Line is an accessory for decorating all rooms of your house. It can be used as wallpaper, furniture details, and customization washrooms, kitchens, and wherever else creativity permits.

Inspirada en el movimiento Art Deco, de líneas simples y dinámicas, con cuna parisiense. Este movimiento buscaba el "espíritu nuevo", lo moderno, e influenció el lenguaje arquitectónico y de diseño con reflejos en los tiempos actuales. Con objetivo puramente artístico y decorativo, el Art Deco influenció también la arquitectura de ciudades americanas como Nueva York, Chicago, Miami, São Paulo en Brasil y, claro está, París.

Interpretada en azulejería contemporánea en los colores negro y blanco, la línea Casa Vogue Portobello es un accesorio para decoración de todos los ambientes de la casa. Funciona como papel de pared, para detalles de mobiliario y para personalizar lavabos, cocinas y cualquier otro lugar donde la creatividad lo permita.





153

Casa Vogue

Parede Wall Tile Pared



154







Portobello

As imagens deste catálogo são meramente referenciais.
As fotos dos produtos podem sofrer alterações de cor.

*The images in this catalog are purely referential.
The photos of the products may change color.*

*Las imágenes de este catálogo son meramente referenciales.
Las fotografías de los productos pueden sufrir alteraciones
de color.*

Copyright © Portobello 2015

Agradecimentos Thanks | Agradecimientos

Addri Objetos e Ambientes
www.addri.com.br

Ana Lubi Persianas, Toldos e decorações
www.analubi.com.br

BellaCatarina Móveis e Decoração
www.bellacatarina.com.br

Bouve Plantas
(48) 3296-3020 (48) 9965-5507

Butzke
www.butzke.com.br

Cama Pimenta
www.camapimenta.com.br

Camicado
www.camicado.com.br

Chacara Jomari
www.chacarajomari.com.br

Dennys Tormen
www.144creative.com

Emporio da cozinha
www.emporiadacozinha.com

Emporium Cristiane Rios
(48) 3371-9669

Ettore Design
www.ettoredesign.com.br

Flamingo
www.lojasflamingo.com.br

Helena Fretta Galeria de Arte
www.helenafretta.com.br

Helena Neckel
www.galeriahelenaneckel.com.br

Hydramar
www.hydramar.com.br

Ipsilon Design
www.ipsilondesign.com.br

Larco Home
www.larcohome.com.br

Lio Simas Fotografia
www.liosimas.com

Luciana Petrelli Fotografia
(48) 8815-6090

Masotti Móveis
www.masotti.com.br

Ouse iluminação
www.ouse.com.br

Pedecril
www.pedecril.com.br

Primex Molduras e Decorações
(48) 3025-2345

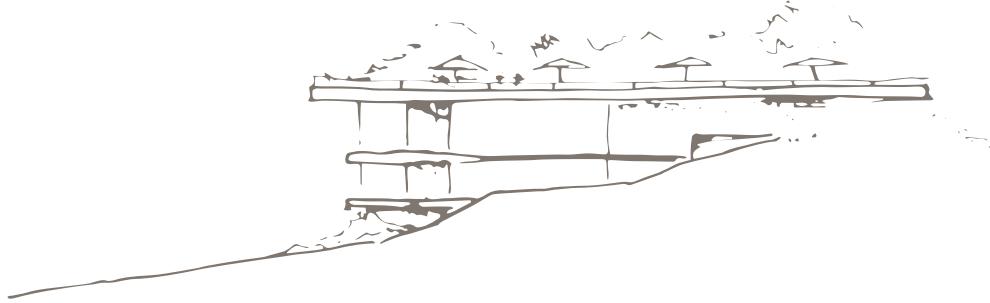
Sabbia
www.sabbia.com.br

Saccaro Florianópolis
www.saccaro.com.br

Sollar Móveis
(47) 3367-2412

Tidelli
www.tidelli.com.br

Wahi Decoração e Cozinha
www.wahi.com.br



Portobello

Portobello S.A.
Fábrica | Factory | Fabrica
Rodovia BR 101 Km 163
88200-000 - Tijucas - SC - Brasil
Fone: (+55 48) 3279 2222

Outros países
Other countries | Otros países
English Phone: (+55 48) 3279 2471
Español Fone: (+55 48) 3279 2470
www.portobello.com.br