

Arquitetura em Movimento  
**INOUT**

# Portobello

Distributed by Tile Space, stocked products are featured on our website, all other products are available on indent.

**TILE  
SPACE**



In and Out. Arquitetura em Movimento.

Casas nômades, Movimento Literal. Projetos inovadores, Movimento de Ideias.

Cabeça de Arquiteto, como admiramos! Eles criam nossos espaços.  
Cenários da vida real. Arquitetura viva e vida na arquitetura, nossa inspiração.

De repente surgem volumes em estado bruto. Superfícies rústicas.  
Cores naturais. Intensidade que se revela em novas formas.  
Muitas pedras no caminho. Uma expedição geológica. Pedra sobre pedra.  
Uma nova construção. Estamos de mudança.

Próxima parada: cidade! Arquitetura concreta. Eles fazem e refazem o concreto.  
Transformam. Inovam. E toda gente participa. Dá identidade ao espaço.

O clássico é referência. Mas com novo olhar. Tem brilho, tem mármore,  
tem beleza. Tudo repaginado. Ah esse espírito criativo que surpreende.

Esses arquitetos... Trazem habilidade na bagagem. Madeira é matéria prima.  
Pra formas e pra superfícies. Madeira natural. Madeira transformada.

Feita de terra. Arquitetura muito original. Beleza que aconchega. A gente quer ficar.

E pra vestir a casa, muito movimento. Mais textura, por favor.  
As vezes com volume, às vezes com tramas. Brancos ousados. Beges suaves.  
É pra personalizar.

Nosso design olhando pra arquitetura e pra vida. Assim apresentamos  
a Coleção Portobello 2016. Arquitetura em Movimento. In and Out.

In and Out. Architecture in Motion

Nomadic houses, Literal Movement. Innovative projects, Movement of Ideas.

Architecture Minds, admirable! They create our spaces. Sceneries of the real life.  
Lively Architecture and life in Architecture, our inspiration.

Suddenly volumes appear in untouched state. Rustic surfaces. Natural colors.  
Intently revealed in new forms. Many stones along the way. A geological expedition.  
Stone returned. A new construction. We are changing.

Next Stop: The City! Concrete Architecture. They make and remake the concrete.

They Transform. They Innovate. And everyone participates. It gives identity to space.

The classic is the reference. But with a new look. It has shine, has marble,  
has beauty. All redesigned. Oh that creative spirit that surprises.

These architects ... They bring skills in their luggage. Wood is the raw material.  
For shapes and surfaces. Natural wood. Transformed wood.

Made of soil. Very unique architecture. Beauty that snuggles. We want to stay.

And to dress up the house, a lot of movement. More texture, please.  
Sometimes with volume, sometimes with plots. Daring white. Soft beige.  
It is to customize.

Our design observing architecture and life. So we present the Portobello  
Collection 2016. Architecture in Motion. In and Out.

In y Out. Arquitectura en movimiento

Casas nômades, movimiento literal. Proyectos innovadores, movimiento de ideas.

Cabeza de arquitecto, cómo admiramos! Ellos crean nuestros espacios. Escenarios  
de la vida real. Arquitectura viva y vida en la arquitectura, nuestra inspiración.

De repente, surgen volúmenes en el estado bruto. Superfícies rústicas. Colores  
naturales. Intensidad que se muestra en nuevas formas. Muchas piedras en el camino.  
Una expedición geológica. Piedra sobre piedra. Una nueva construcción.  
Estamos cambiando.

Próxima parada: ciudad! Arquitectura concreta. Ellos hacen y rehacen el concreto.  
Transforman. Innovan. Y toda la gente participa. Dan identidad al espacio.

El clásico es referencia. Pero con un nuevo ollar. Tiene brillo, tiene mármol,  
tiene belleza. Todo remodelado. Ah, esto espíritu creativo que sorprende.

Estos arquitectos... Traen habilidad en el bagaje. Madera es materia prima.  
Para formas y superficies. Madera natural. Madera transformada.

Hecho de tierra. Arquitectura muy original. Belleza que calienta. Queremos quedarnos.

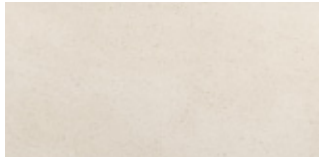
E, para vestir la casa, mucho movimiento. Más textura, por favor. Por veces con volumen,  
por veces con entrelaces. Blancos osados. Beiges suaves. Es para personalizar.

Nuestro design mirando la arquitectura y la vida. Así presentamos  
la Colección Portobello 2016. Arquitectura en Movimiento. In y Out.

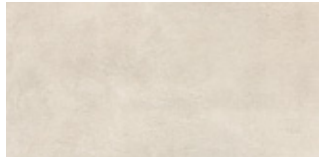
# Cartela de Superfícies

## PB Tone

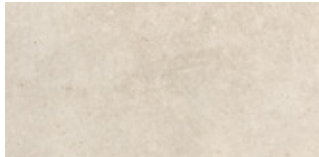
Surfaces Charter  
Carta de Superfícies



Karst Off White



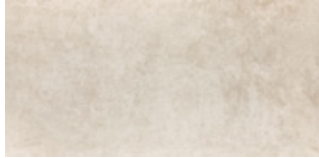
Sampa Bienal



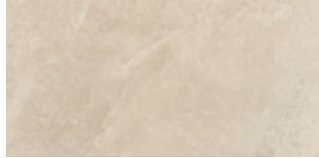
Gotham Lake



Gibraltar Off White



Portland Stone Off White



Marmi Classico Avorio di Brescia



Ecodiversa Parquet Magnolia



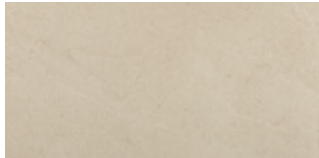
Ecodiversa Chevron Magnolia



Gibraltar Sand



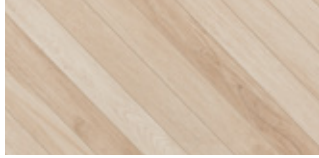
Ecollecion Taiga Natural



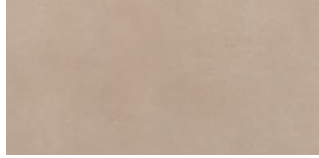
Karst Nude



Ecodiversa Magnolia



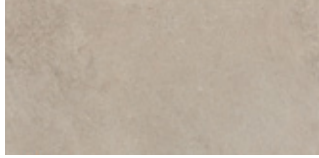
Ecollecion Taiga Natural Chevron



Sampa Copan



Ecodiversa Parquet Line Suave



Gotham Wind



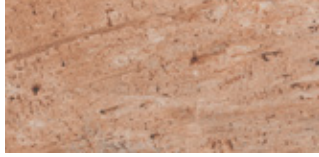
All Bricks Yorkshire Light



Ecollecion Jequitibá Decapê



Dolce Vita Natural



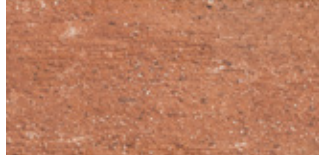
Taylor Made Bricks Tom Brick



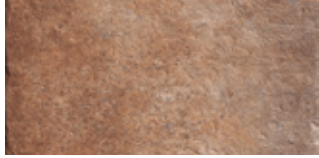
Ecollecion Jequitibá Decapê Chevron



Taylor Made Bricks Vivienne Brick



All Bricks Georgian Red



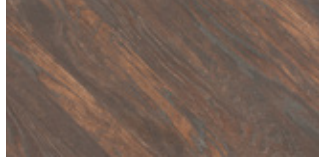
Dolce Vita Rosso



Gotham Cave



All Bricks Georgian Blend



Ecollecion Ébano Natural Chevron



Taylor Made Bricks Giorgio Brick



All Bricks Baltimore Reddish



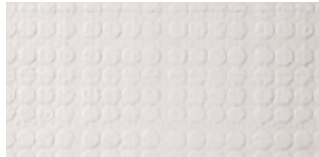
Ecollecion Ébano Natural



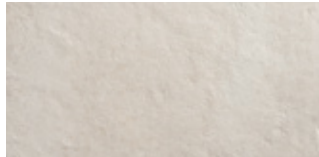
Marmi Classico Golden Calacata



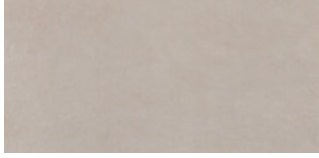
Signs White



Signs White



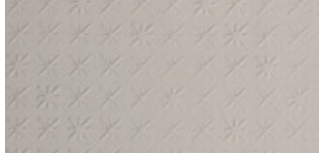
Dolce Vita Bianco



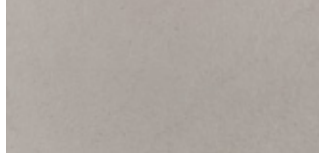
Sampa Pacaembu



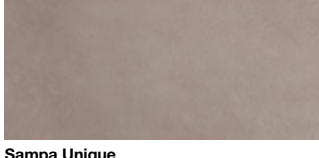
Signs Grey



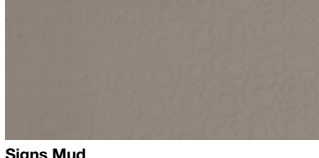
Signs Grey



Karst Portland



Sampa Unique



Signs Mud



Portland Stone Ash



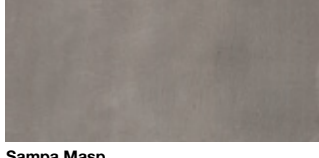
Indonesia Lava



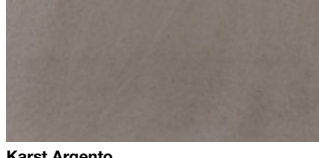
Signs Mud



Gotham Pier



Sampa Masp



Karst Argento



Indonesia Sea



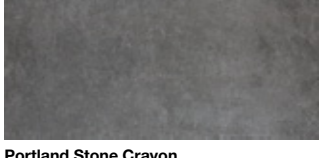
Gibraltar Ash



All Bricks Luton Ash



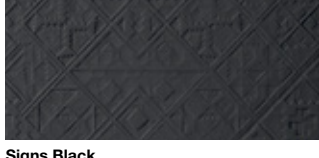
Indonesia Volcano



Portland Stone Crayon



Signs Black



Signs Black



Marmi Classico Nero Marquina

Arquitetura em Movimento

Architecture in Motion/In and Out  
Arquitectura en Movimiento/In and Out

# INOUT



---

## Índice

<b>Pedra</b>	
Gibraltar	06
Portland Stone	14
Karst	20
Indonesia	26
<b>Concreto</b>	
Gotham	30
Sampa	40
Rio 21	48
Signs	50
Elemento	54
<b>Madeira</b>	
Ecollection	56
Ecodiversa	64
<b>Mármore</b>	
Marmi Classico	72
<b>Cerâmica</b>	
Dolce Vita	82
Taylor Made Bricks	86
All Bricks	90
<b>Parede</b>	
Wall Mosaic	96
Wallpaper	104
Stone Wall	108
Geppetto	110

---



Superfícies mais intensas e relevos expressivos marcam essa pedra. Inspirada na pedra de Gibraltar, um grande rochedo localizado na esquina do Mar Mediterrâneo com o Oceano Atlântico, sua proposta é transitar em ambientes internos e externos de atmosfera mais rústica. Tons naturais, grande formato 90x90 e um corte chevron garantem o charme de Gibraltar.

A integração cromática com outros materiais do portfólio Portobello faz parte do conceito dessa linha, que tem personalidade e memória. Essa pedra, na mitologia grega, representa um dos ombros de Hércules em seu desafio de usar sua força para atravessar o estreito de Gibraltar, e também é conhecida como um dos pilares de Hércules.

The most intense surfaces and expressive reliefs mark this rock. Inspired by the rock of Gibraltar its purpose is to cross internal and external environments in the most rustic atmosphere. Natural tones, large 90x90 format, and a chevron cut guarantee Gibraltar charm.

The chromatic integration with other Portobello portfolio materials is part of the concept of this line, featuring personality and uniqueness. This rock in Greek mythology, signifies one of Hercules' shoulders in his challenge of using his strength to cross the strait of Gibraltar, and it is also known as one of Hercules' pillars.

Superfícies más intensas y relieves expresivos marcan esta piedra. Inspirada en la piedra de Gibraltar, un gran peñasco localizado en el límite del Mar Mediterráneo con el Océano Atlántico, su propuesta es transitar en ambientes internos y externos de atmósfera más rústica. Tonos naturales, gran formato 90x90 y un corte chevron garantizan el encanto de Gibraltar.

La integración cromática con otros materiales del portafolio Portobello es parte del concepto de esta línea, que tiene personalidad y memoria. Esta piedra, en la mitología griega, representa uno de los hombros de Hércules en su desafío de usar su fuerza para atravesar el estrecho de Gibraltar, y también es conocida como uno de los pilares de Hércules.



Gibraltar  
Ash

Superfícies mais intensas  
e relevos expressivos marcam  
essa pedra.

The most intense surfaces  
and expressive reliefs  
mark this rock.

Superfícies más intensas  
y relevos expresivos  
marcan esta piedra.



Gibraltar  
Sand



Gibraltar  
Ash



Gibraltar  
Ash Chevron



Porcelanato  
Esmaltado

Glazed Porcelain  
Porcelanato Esmaltado

Gibraltar Off White | V4



90x90cm | 36"x36" Cód. 25109 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25110 - **EXT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25247 - **NAT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25104 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x90cm | 8"x36" Cód. 25594 - **NAT RET**  
15x60cm | 6"x24" Cód. 25415 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
30x90cm | 12"x36" Cód. 25356 - **EXT RET**  
30x60cm | 12"x24" Cód. 25416 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25374 - **EXT RET**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25373 - **EXT RET**

Gibraltar Sand | V4



90x90cm | 36"x36" Cód. 25107 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25108 - **EXT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25074 - **NAT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25075 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x90cm | 8"x36" Cód. 25593 - **NAT RET**  
15x60cm | 6"x24" Cód. 25352 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
30x90cm | 12"x36" Cód. 25354 - **EXT RET**  
30x60cm | 12"x24" Cód. 25414 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25376 - **EXT RET**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25375 - **EXT RET**

Gibraltar Ash | V4



90x90cm | 36"x36" Cód. 25248 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25249 - **EXT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25072 - **NAT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25073 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x90cm | 8"x36" Cód. 25592 - **NAT RET**  
15x60cm | 6"x24" Cód. 25351 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
30x90cm | 12"x36" Cód. 25353 - **EXT RET**  
30x60cm | 12"x24" Cód. 25396 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25372 - **EXT RET**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25355 - **EXT RET**

Gibraltar Off White Chevron | V4



30x60cm | 12"x24" Cód. 25318 - **NAT RET**

Gibraltar Sand Chevron | V4



30x60cm | 12"x24" Cód. 25319 - **NAT RET**

Gibraltar Ash Chevron | V4



30x60cm | 12"x24" Cód. 25320 - **NAT RET**





Na parte alta de uma pequena ilha, na Jurassic Coast, há 200km de Londres, no Canal da Mancha, há uma pedra muito particular. Portland Stone! Um limestone de cores frias e acinzentadas, que inspirou o nome do cimento portland e está presente em grandes obras de arquitetura ao redor do mundo. Em Nova York, no prédio da ONU, em várias obras de Londres, inclusive na parte reconstruída após o incêndio de 1666 do Palácio de Buckingham, na Catedral de St Paul, entre outras.

Essa pedra é o ponto de partida e a inspiração desse projeto de design. A partir do limestone, que se faz de concreto, redesenhamos a pedra. Ora pedra, ora concreto. Puro design.

Para uso interno e externo, Portland Stone é contemporâneo com tradição, é belo e ousado, é a pedra que faltava.

On the highlands of a small island, on Jurassic Coast, 200km from London, in the English Channel, there is a very special stone. Portland Stone! It is a cold and grayish limestone, which inspired the name of Portland cement and it is prevalent in construction sites all over the world. In New York, in the UN building, in various construction sites in London including the reconstructed part of Buckingham Palace after the fire of 1666, in the St. Paul's Cathedral, among others.

This stone is the starting point and the inspiration of this design project. Concrete is made from limestone, we have redesigned the stone. Now stone, thereafter concrete. It is pure design.

For internal and external use, Portland Stone is contemporary, yet traditional, its beauty is bold; this is the stone that was missing.

En la parte alta de una pequeña isla, en la Jurassic Coast, a 200 Km de Londres, en el Canal de la Mancha, hay una piedra muy particular. Portland Stone! Un limestone de colores fríos y grisáceos, que inspiró el nombre del cemento portland y está presente en grandes obras de arquitectura alrededor del mundo. En New York en el prédio de la ONU, en varias obras de Londres, incluso en la parte reconstruida después del incendio de 1666 del Palacio de Buckingham, en la Catedral de St. Paul, entre otras.

Esta piedra es el punto de partida y la inspiración de ese proyecto de diseño. A partir del limestone, que se hace de concreto, rediseñamos la piedra. Por veces piedra, por veces concreto. Puro diseño.

Para uso interno y externo, Portland Stone es contemporáneo con tradición, es bello y osado, es la piedra que faltaba.

Portland Stone  
Off White



Portland Stone  
Crayon



A partir do limestone,  
que se faz de concreto,  
redesenhamos a pedra.  
Ora pedra, ora concreto.  
Puro design.

This stone is the starting point and  
the inspiration of this design project.  
Now stone, thereafter concrete.  
It is pure design.

Esta piedra es el punto de partida  
y la inspiración de ese proyecto  
de diseño. Por veces piedra,  
por veces concreto. Puro diseño.



**Porcelanato  
Esmaltado**

Glazed Porcelain  
Porcelanato Esmaltado



**Portland Stone Off White | V3**



60x120cm | 24"x48" Cód. 25126 - **NAT RET**

60x120cm | 24"x48" Cód. 25128 - **EXT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25117 - **NAT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25119 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x120cm | 8"x48" Cód. 25364 - **NAT RET**  
15x60cm | 6"x24" Cód. 25358 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
30x60cm | 12"x24" Cód. 25368 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25365 - **EXT RET**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25359 - **EXT RET**

**Portland Stone Ash | V3**



60x120cm | 24"x48" Cód. 25132 - **NAT RET**

60x120cm | 24"x48" Cód. 25134 - **EXT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25120 - **NAT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25122 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x120cm | 8"x48" Cód. 25369 - **NAT RET**  
15x60cm | 6"x24" Cód. 25360 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
30x60cm | 12"x24" Cód. 25370 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25366 - **EXT RET**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25361 - **EXT RET**

**Portland Stone Crayon | V3**



60x120cm | 24"x48" Cód. 25129 - **NAT RET**

60x120cm | 24"x48" Cód. 25131 - **EXT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25123 - **NAT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25125 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x120cm | 8"x48" Cód. 25371 - **NAT RET**  
15x60cm | 6"x24" Cód. 25362 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
30x60cm | 12"x24" Cód. 25377 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25367 - **EXT RET**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25363 - **EXT RET**



Um limestone elaborado e suave. Com desenho intenso, que se manifesta suavemente em tom sobre tom, em cartela de cores neutras. Inspirada na origem do limestone, Karst faz referência à formação geológica dessa tipologia de pedra.

Existem diversos pelo mundo, mas vem do Bohemian Karst, localizado na Europa Central, o limestone reproduzido para a Coleção 2016.

Porcelanato de Massa Colorida, para uso residencial e comercial, com relevo específico para uso externo, e versão plana para uso interno em cores do PBTone.

Uma pedra sofisticada e atemporal, que garante a elegância de projetos contemporâneos.

It is an elaborate and subtle limestone; with intense design manifested subtly in tone over tone, on a neutral color chart. Inspired from the source of limestone; Karst refers to the geological formation of that stone typology.

There are diverse sources around the world, but this comes from Bohemian Karst, located in Central Europe, the limestone for the 2016 Collection.

Colored Mass Porcelain Tiles used for residential and commercial applications, including a specific high reliefs for external use, and a flat version for internal use in PBTone colors.

It is a sophisticated and timeless stone, guaranteeing elegance in contemporary projects.

Un limestone elaborado y suave. Con diseño intenso, que se manifiesta suavemente en tono sobre tono, en cartilla de colores neutros. Inspirada en el origen del limestone, Karst hace referencia a la formación geológica de esa tipología de piedra.

Existen diversos por el mundo, pero vienen del Bohemian Karst, localizado en Europa Central, el limestone reproducido para la Colección 2016.

Porcelanato de Masa Colorida, para uso residencial y comercial, con relieve específico para uso externo y versión plana para uso interno en colores del PBTone.

Una piedra sofisticada y atemporal, que garantiza la elegancia de proyectos contemporáneos.



Karst  
Off White  
e Nude



Karst  
Off White



Superfície  
para ambientes outdoor

Surface for  
outdoor environment

Superficie para  
ambientes outdoor

Karst  
Argento EXT



**Karst Off White | V2**



90x90cm | 36"x36" Cód. 25111 - **NAT**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25114 - **EXT**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x90cm | 8"x36" Cód. 25437 - **NAT**

**Borda** | Border | Borde  
30x90cm | 12"x36" Cód. 25572 - **EXT**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25580 - **EXT**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25576 - **EXT**

**Karst Nude | V2**



90x90cm | 36"x36" Cód. 25112 - **NAT**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25115 - **EXT**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x90cm | 8"x36" Cód. 25438 - **NAT**

**Borda** | Border | Borde  
30x90cm | 12"x36" Cód. 25573 - **EXT**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25581 - **EXT**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25577 - **EXT**

**Karst Portland | V2**



90x90cm | 36"x36" Cód. 25113 - **NAT**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25116 - **EXT**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x90cm | 8"x36" Cód. 25357 - **NAT**

**Borda** | Border | Borde  
30x90cm | 12"x36" Cód. 25570 - **EXT**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25578 - **EXT**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25574 - **EXT**

**Karst Argento | V2**



90x90cm | 36"x36" Cód. 25287 - **NAT**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25288 - **EXT**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x90cm | 8"x36" Cód. 25435 - **NAT**

**Borda** | Border | Borde  
30x90cm | 12"x36" Cód. 25571 - **EXT**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25579 - **EXT**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25575 - **EXT**

Borda e Cantos

**Borda**



**Canto Externo**



**Canto Interno**





O círculo de fogo do Pacífico, em grande parte na Indonésia, é uma região de centenas de vulcões, com a ocorrência de diversas variedades de pedras vulcânicas.

Geralmente de cores escuras e pequenos formatos, as pedras vulcânicas dessa região têm relevo intenso, como se, em algum momento, a lava se tornasse sólida eternizando o movimento das erupções.

Indonesia reproduz as pedras vulcânicas em diversos formatos e três tonalidades. O formato 25x25 é ideal para projetos de paisagismo e de áreas de lazer, seja no piso, seja revestindo a piscina ou os muros. O novo formato 5x40,5, sozinho ou em composição com o 6,5x23 reproduz a intensidade do relevo natural com a praticidade do porcelanato. Indonesia inova em projetos outdoor e ousa em projetos indoor.

The Pacific ring of fire is a region of hundreds of volcanoes found mostly in Indonesia, and from there occurs diverse varieties of volcanic rocks.

Generally, the volcanic rocks from that region are dark in color and small in size and display intense reliefs, as if at any given moment, the lava becomes solid and eternalizes the motion of the eruptions.

The Indonesia line reproduces volcanic rocks in diverse formats and three tonalities. The 10"x10" format is ideal for landscaping projects and recreational areas, for flooring, tiling a swimming pool, or outdoor walls. The new 2"x16" format installed alone or used jointly with 3"x9", reproduces the intensity of natural reliefs, yet with the practicality of porcelain tiling. Indonesia innovates in outdoor projects and it adds boldness in indoor ones.

El círculo de fuego del Pacífico, en gran parte en Indonesia, es una región de centenas de volcanes, con la existencia de diversas variedades de piedras volcánicas.

Generalmente de colores oscuros y pequeños formatos, las piedras volcánicas de esa región tienen relieve intenso, como si, en algún momento, la lava se tornase sólida eternizando el movimiento de las erupciones.

Indonesia reproduce las piedras volcánicas en diversos formatos y tres tonalidades. El formato 25x25 es ideal para proyectos de paisajismo y de áreas de esparcimiento, sea en el piso, sea revestiendo la piscina o los muros. El nuevo formato 5x40,5, solo o en composición con el 6,5x23 reproduce la intensidad del relieve natural con la practicidad del porcelanato. Indonesia innova en proyectos outdoor y osa en proyectos indoor.

# Indonesia

## Porcelanato Esmaltado

Glazed Porcelain  
Porcelanato Esmaltado

## Indonesia Sea



Indonesia Lava | V3

6,5x23cm | 3"x9" Cód. 25220



Indonesia Volcano | V3

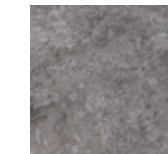
6,5x23cm | 3"x9" Cód. 25219



Indonesia Sea | V3

6,5x23cm | 3"x9" Cód. 25419

Indonesia Lava | V3



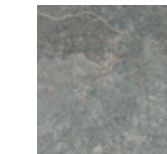
25x25cm | 10"x10" Cód. 25279 - EXT BOLD

Indonesia Volcano | V3



25x25cm | 10"x10" Cód. 25278 - EXT BOLD

Indonesia Sea | V3



25x25cm | 10"x10" Cód. 25341 - EXT BOLD

Indonesia Lava | V3



5x40,5cm | 2"x16" Cód. 25223

Indonesia Volcano | V3



5x40,5cm | 2"x16" Cód. 25222

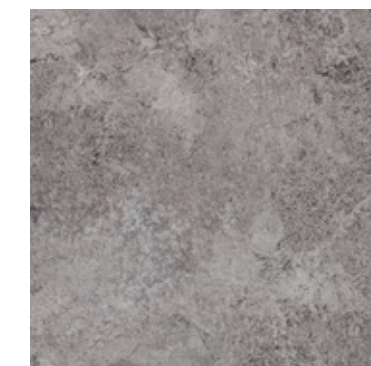
Indonesia Sea | V3



5x40,5cm | 2"x16" Cód. 25420



Indonesia Lava | V3



60x60cm | 24"x24" Cód. 25493 - NAT BOLD

Indonesia Volcano | V3



60x60cm | 24"x24" Cód. 25492 - NAT BOLD



Muito antes de ser famosa na ficção, Gotham City já representava uma metrópole. Apelido antigo de Nova York, o nome da cidade do Batman saiu das listas telefônicas nova-iorquinas e representa grandes cidades do mundo. Inspirada nesse mood urbano, Gotham traz o viés da diversidade, das fusões e misturas, concretizadas no mix de agregados de rochas com cimento pigmentado.

A singularidade dessa fusão vem do gesto que "semeia" os agregados sobre o cimento ainda fluido. Uma distribuição aleatória, faz do cimento um campo com "sementes" que revelam essa superfície única.

Grandes e pequenos formatos ampliam o potencial da linha, desenvolvida para uso interno e externo.

Gotham City has been a big city even before being famous in fiction because it has been New York's nickname. Batman's city left the New York City phone books and now represents one of the biggest cities in the world. This stone is inspired by the urban mood bringing diversity, fusion and mixture from the rocks with a grey pigmentation.

This fusion comes from the cement in its fluid stage, and a random distribution makes the cement looks like a seed field, a unique surface.

This line was developed to be used indoors and outdoors in big and small formats.

Mucho antes de ser famosa en la ficción, Gotham City ya representaba una metrópolis. Sobrenombre antiguo de New York, el nombre de la ciudad de Batman salió de las listas telefónicas newyorkinas y representa grandes ciudades del mundo. Inspirada en ese mood urbano, Gotham presenta el lado de la diversidad, de las fusiones y mixturas, concretadas en el mix de agregados de rocas con cemento pigmentado.

La singularidad de esa fusión proviene del gesto que "siembra" los agregados sobre el cemento aún fluido. Una distribución aleatoria hace del cemento un campo con "semillas" que revelan esa superficie única.

Grandes y pequeños formatos amplían el potencial de la línea, desarrollada para uso interno y externo.





Gotham traz o viés da diversidade, das fusões e misturas, concretizadas no mix de agregados de rochas com cimento pigmentado.

This stone is inspired by the urban mood bringing diversity, fusion and mixture from the rocks with a grey pigmentation.

Gotham presenta el lado de la diversidad, de las fusiones y mixturas, concretadas en el mix de agregados de rocas con cemento pigmentado.





## Gotham Cave

Uma distribuição aleatória,  
faz do cimento um campo  
com "sementes" que revelam  
essa superfície única.

A random distribution makes  
the cement looks like a seed field,  
a unique surface.

Una distribución aleatoria hace  
del cemento un campo con "semillas"  
que revelan esa superficie única.



## Gotham Lake



Paginações 5x40,5cm

Paginations  
2"x16"

Paginación  
5x40,5cm

Gotham Lake



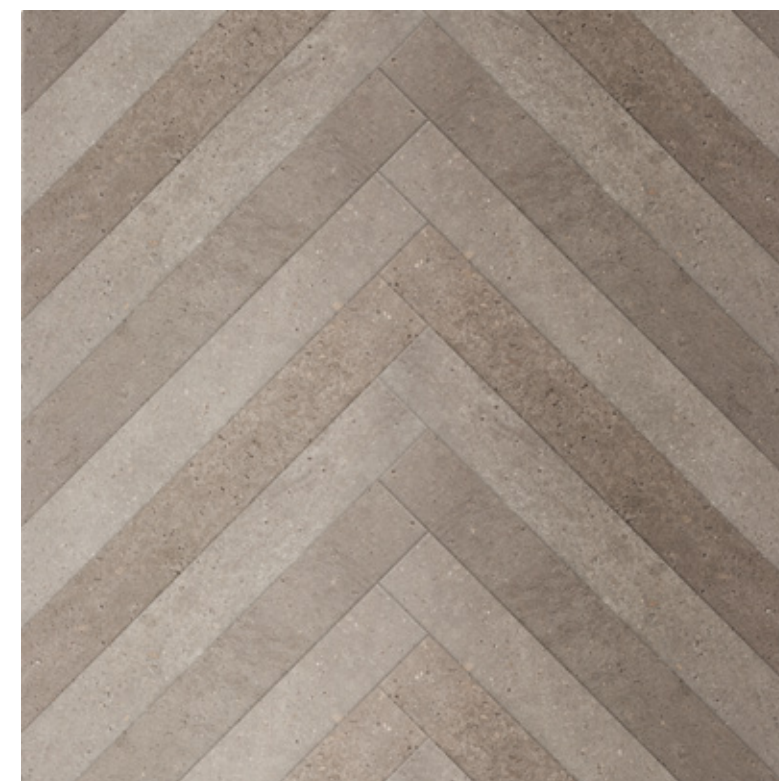
Gotham Wind



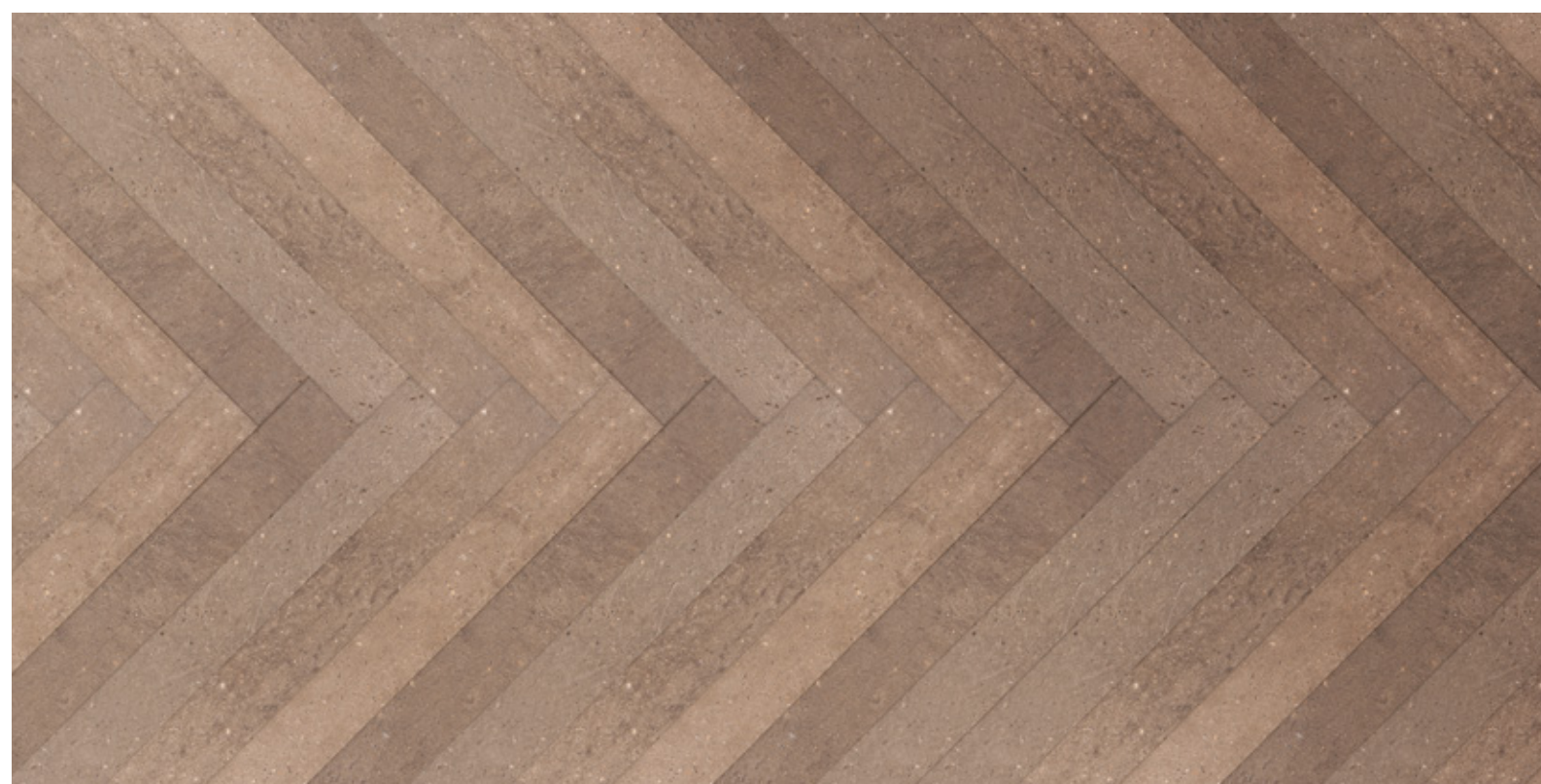
Gotham Lake e Cave



Gotham Pier



Gotham Cave



Máxima versatilidade  
em usos e composições.

Maximum versatility  
in uses and compositions.

Máxima versatilidad  
en usos y composiciones.

Gotham Lake | V2



90x90cm | 36"x36" Cód. 25156 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25157 - **POL RET**  
 90x90cm | 36"x36" Cód. 25158 - **EXT RET**  
 60x120cm | 24"x48" Cód. 25474 - **POL RET**  
 60x120cm | 24"x48" Cód. 25470 - **NAT RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25148 - **POL RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25147 - **NAT RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25149 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
 20x90cm | 8"x36" Cód. 25398 - **POL RET**  
 20x90cm | 8"x36" Cód. 25397 - **NAT RET**  
 20x120cm | 8"x48" Cód. 25433 - **POL RET**  
 20x120cm | 8"x72" Cód. 25597 - **NAT RET**  
 15x60cm | 6"x24" Cód. 25389 - **POL RET**  
 15x60cm | 6"x24" Cód. 25388 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
 30x60cm | 12"x24" Cód. 25417 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
 30x30cm | 12"x12" Cód. 25424 - **EXT RET**

**Canto Int**  
 30x30cm | 12"x12" Cód. 25423 - **EXT RET**

Gotham Lake | V2



5x40,5cm | 2"x16" Cód. 25216

Gotham Wind | V2



90x90cm | 36"x36" Cód. 25159 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25160 - **POL RET**  
 90x90cm | 36"x36" Cód. 25161 - **EXT RET**  
 60x120cm | 24"x48" Cód. 25475 - **POL RET**  
 60x120cm | 24"x48" Cód. 25471 - **NAT RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25151 - **POL RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25150 - **NAT RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25152 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
 20x90cm | 8"x36" Cód. 25401 - **POL RET**  
 20x90cm | 8"x36" Cód. 25400 - **NAT RET**  
 20x120cm | 8"x48" Cód. 25434 - **POL RET**  
 20x120cm | 8"x48" Cód. 25598 - **NAT RET**  
 15x60cm | 6"x24" Cód. 25393 - **POL RET**  
 15x60cm | 6"x24" Cód. 25392 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
 30x60cm | 12"x24" Cód. 25418 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
 30x30cm | 12"x12" Cód. 25426 - **EXT RET**

**Canto Int**  
 30x30cm | 12"x12" Cód. 25425 - **EXT RET**

Gotham Wind | V2



5x40,5cm | 2"x16" Cód. 25217

Gotham Pier | V2



90x90cm | 36"x36" Cód. 25162 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25164 - **EXT RET**  
 60x120cm | 24"x48" Cód. 25472 - **NAT RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25153 - **NAT RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25155 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
 20x120cm | 8"x48" Cód. 25590 - **NAT RET**  
 20x90cm | 8"x36" Cód. 25403 - **NAT RET**  
 15x60cm | 6"x24" Cód. 25395 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
 30x60cm | 12"x24" Cód. 25431 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
 30x30cm | 12"x12" Cód. 25428 - **EXT RET**

**Canto Int**  
 30x30cm | 12"x12" Cód. 25427 - **EXT RET**

Gotham Pier | V2



5x40,5cm | 2"x16" Cód. 25218

Gotham Cave | V2



90x90cm | 36"x36" Cód. 25272 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25274 - **EXT RET**  
 60x120cm | 24"x48" Cód. 25473 - **NAT RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25275 - **NAT RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25277 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
 20x120cm | 8"x48" Cód. 25591 - **NAT RET**  
 20x90cm | 8"x36" Cód. 25421 - **NAT RET**  
 15x60cm | 6"x24" Cód. 25432 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
 30x60cm | 12"x24" Cód. 25436 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
 30x30cm | 12"x12" Cód. 25430 - **EXT RET**

**Canto Int**  
 30x30cm | 12"x12" Cód. 25429 - **EXT RET**

Gotham Cave | V2



5x40,5cm | 2"x16" Cód. 25302

Borda e Cantos

Borda



Canto Externo



Canto Interno



Material contemporâneo que já se tornou clássico. Assim é o concreto. Com sua pluralidade de tons e superfícies, reinventa-se constantemente. E Sampa explora a sutileza das texturas em um pantone inspirado em marcos arquitetônicos de São Paulo.

A paisagem urbana foi cenário para imprimir texturas intensas, porém com relevos sutis no formato 90x90. Marcas dos veios da madeira tornam-se permanentes no novo formato 5x40,5, uma proposta que multiplica ainda mais as possibilidades da linha. Diferentes paginações, alinhadas ou com amarração como nos tijolinhos, paralelas ou reproduzindo o desenho "espinha de peixe", completam o charme dessa superfície.

Sampa é superfície e sua vocação é superar formatos e se apresentar contínua, em projetos in and out.

This contemporary material has already become a classic. Concrete has too. Its plurality of tones and surfaces; it constantly reinvents. Sampa exploits the subtlety of textures in a pantone inspired by architectonic marks of São Paulo.

The urban landscape was the scenario for imprinting intense textures, yet with subtle reliefs in a 90x90 format. Wooden grain marks become permanent in the new 5x40 format, a feature multiplying even further the possibilities of this line. Different tiling patterns aligned or like brickwork, parallel, or reproducing a fishbone design, complete the charm of this surface.

Sampa is the surface that with your design will exceed formats and continually present, in internal and external decoration projects.

Material contemporâneo que ya se tornò clásico. Así es el concreto. Con su pluralidad de tonos y superficies, se reinventa constantemente. Y Sampa explora la sutileza de las texturas en un pantone inspirado en mitos arquitectónicos de São Paulo.

El paisaje urbano fue escenario para imprimir texturas intensas, aunque con relevos sutiles en el formato 90x90. Marcas de las vetas de la madera se toman permanentes en el nuevo formato 5x40, una propuesta que multiplica aún más las posibilidades de la línea. Diferentes paginaciones, alineadas o con amarrado como en los ladrillos, paralelas o reproduciendo el diseño "espina de pez", completan el encanto de esa superficie.

Sampa es superficie y su vocación es superar formatos y presentarse continua, en proyectos in and out.



Sampa  
Masp



Sampa  
Pacaembú



Sampa  
Masp



Sampa  
Bienal

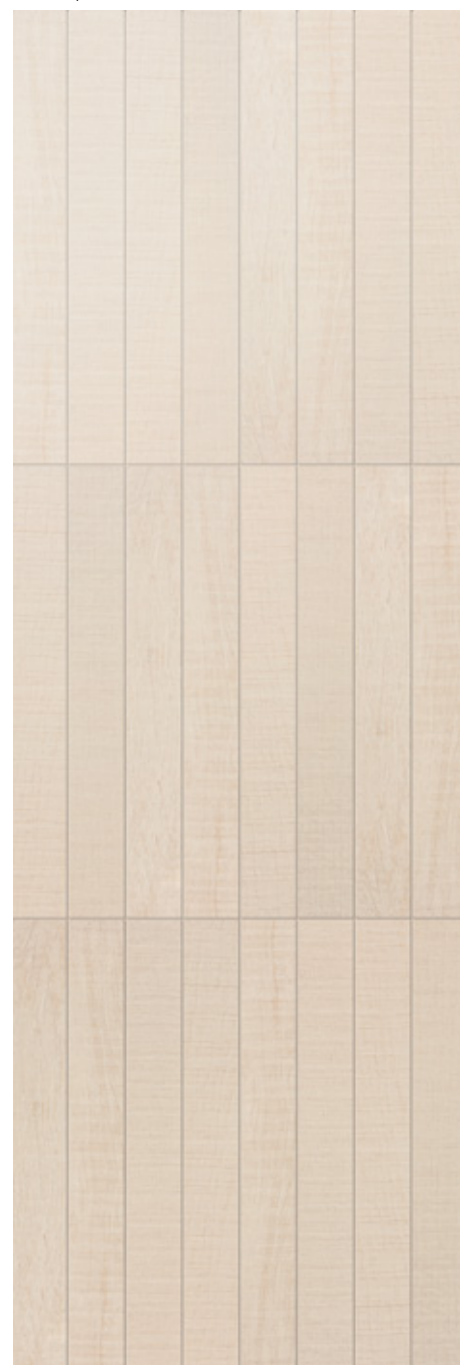


Às vezes parquet,  
às vezes texturas,  
sempre contemporâneo.

Sometimes parquet,  
sometimes textures,  
always contemporary.

A veces parquet,  
a veces texturas,  
siempre contemporáneo.

Sampa Bial



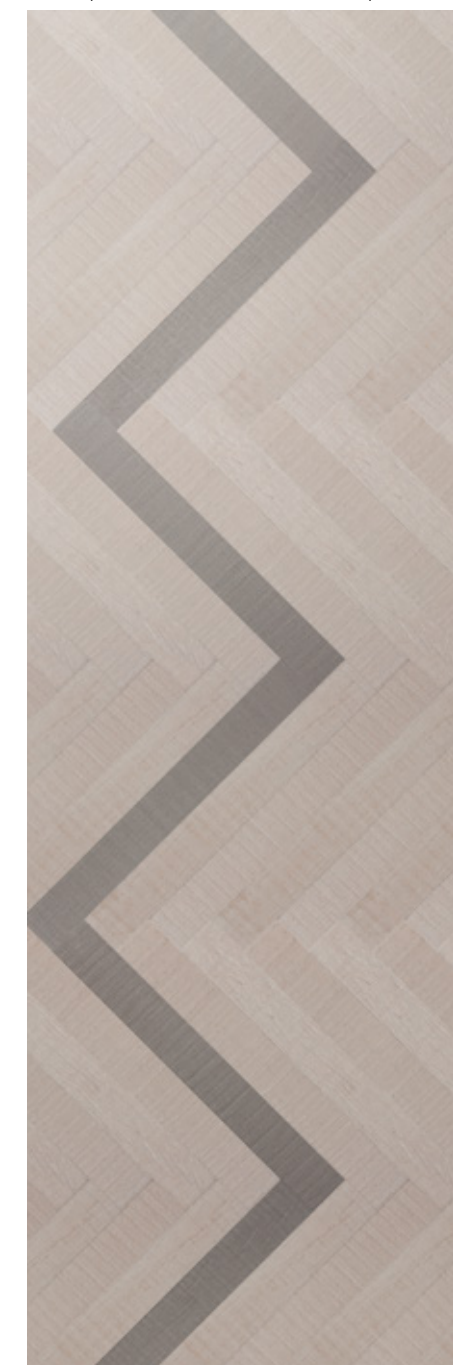
Sampa Unique e Bial



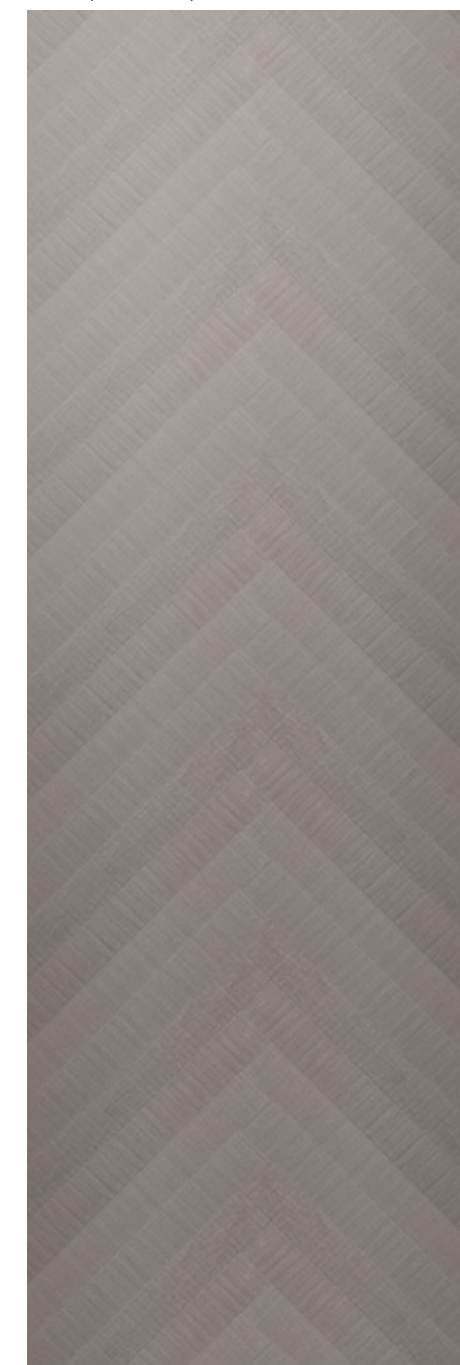
Sampa Copan



Sampa Pacaembu e Masp

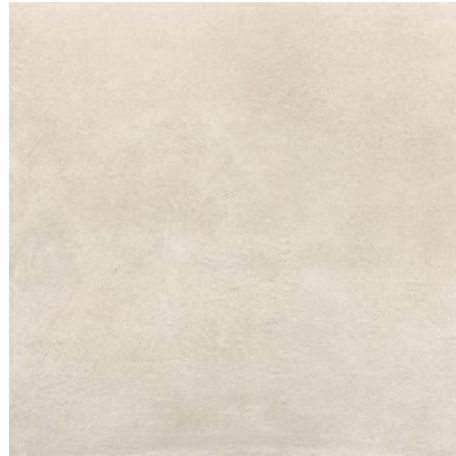


Sampa Masp





Sampa Bienal | V2



60x60cm | 24"x24" Cód. 25080 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25090 - **NAT RET**  
90x90cm | 36"x36" Cód. 25091 - **EXT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25081 - **EXT RET**

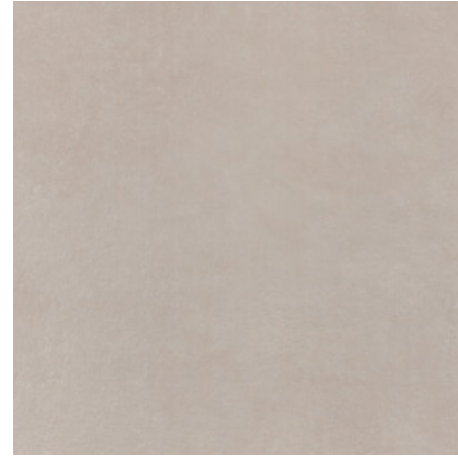
**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x90cm | 8"x36" Cód. 25383 - **NAT RET**  
15x60cm | 6"x24" Cód. 25378 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
30x90cm | 12"x36" Cód. 25550 - **EXT RET**  
30x60cm | 12"x24" Cód. 25565 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25560 - **EXT RET**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25555 - **EXT RET**

Sampa Pacaembu | V2



60x60cm | 24"x24" Cód. 25082 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25092 - **NAT RET**  
90x90cm | 36"x36" Cód. 25093 - **EXT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25083 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x90cm | 8"x36" Cód. 25384 - **NAT RET**  
15x60cm | 6"x24" Cód. 25379 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
30x90cm | 12"x36" Cód. 25551 - **EXT RET**  
30x60cm | 12"x24" Cód. 25566 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25561 - **EXT RET**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25556 - **EXT RET**

Sampa Copan | V2



60x60cm | 24"x24" Cód. 25084 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25094 - **NAT RET**  
90x90cm | 36"x36" Cód. 25095 - **EXT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25085 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x90cm | 8"x36" Cód. 25385 - **NAT RET**  
15x60cm | 6"x24" Cód. 25380 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
30x90cm | 12"x36" Cód. 25552 - **EXT RET**  
30x60cm | 12"x24" Cód. 25567 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25562 - **EXT RET**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25557 - **EXT RET**

Sampa Unique | V2



60x60cm | 24"x24" Cód. 25086 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25096 - **NAT RET**  
90x90cm | 36"x36" Cód. 25097 - **EXT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25087 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x90cm | 8"x36" Cód. 25386 - **NAT RET**  
15x60cm | 6"x24" Cód. 25381 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
30x90cm | 12"x36" Cód. 25553 - **EXT RET**  
30x60cm | 12"x24" Cód. 25568 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25563 - **EXT RET**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25558 - **EXT RET**

Sampa Masp | V2



60x60cm | 24"x24" Cód. 25088 - **NAT RET**

90x90cm | 36"x36" Cód. 25098 - **NAT RET**  
90x90cm | 36"x36" Cód. 25099 - **EXT RET**  
60x60cm | 24"x24" Cód. 25089 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
20x90cm | 8"x36" Cód. 25387 - **NAT RET**  
15x60cm | 6"x24" Cód. 25382 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde  
30x90cm | 12"x36" Cód. 25554 - **EXT RET**  
30x60cm | 12"x24" Cód. 25569 - **EXT RET**

**Canto Ext**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25564 - **EXT RET**

**Canto Int**  
30x30cm | 12"x12" Cód. 25559 - **EXT RET**

Sampa Bienal | V2



5x40,5cm | 2"x16" Cód. 25140

Sampa Pacaembu | V2



5x40,5cm | 2"x16" Cód. 25141

Sampa Copan | V2



5x40,5cm | 2"x16" Cód. 25142

Sampa Unique | V2



5x40,5cm | 2"x16" Cód. 25143

Sampa Masp | V2



5x40,5cm | 2"x16" Cód. 25144

Borda e Cantos

Borda



Canto Externo



Canto Interno



# Rio 21

## Rio 21 Redentor



# Rio 21

## Porcelanato Esmaltado

Glazed Porcelain  
Porcelanato Esmaltado

Uma interpretação muito contemporânea e autoral do ladrilho hidráulico. Desenhos que formam padrões geométricos a partir de releituras de ícones da cidade maravilhosa. Uma linha que amplia as opções de personalização de superfícies, mais uma ferramenta para a criatividade em projetos. Com um olho no contexto e outro no detalhe, as propostas com Rio 21 serão sempre originais.

An interpretation very contemporary and authorial of the hydraulic tile. Designs in geometric patterns inspired in icons of the wonderful city. This collection gives a variety of options in how to personalize each surface and can be an extra tool for a creativity of any project. The proposals using Rio 21 will always be originals, with one eye on the context and the other in the detail.

Una interpretación muy contemporánea y autoral del mosaico hidráulico. Diseños que forman patrones geométricos a partir de releituras de íconos de la ciudad maravillosa. Una línea que amplía las opciones de personalización de superficies, más una herramienta para la creatividad en proyectos. Con un ojo en el contexto y otro en el detalle, las propuestas con Rio 21 serán siempre originales.

Concreto

Rio 21 | V2



25x25cm | 10"x10" Cód. 25191 - **NAT BOLD**

Lapa | V2



25x25cm | 10"x10" Cód. 25193 - **NAT BOLD**

Redentor | V2



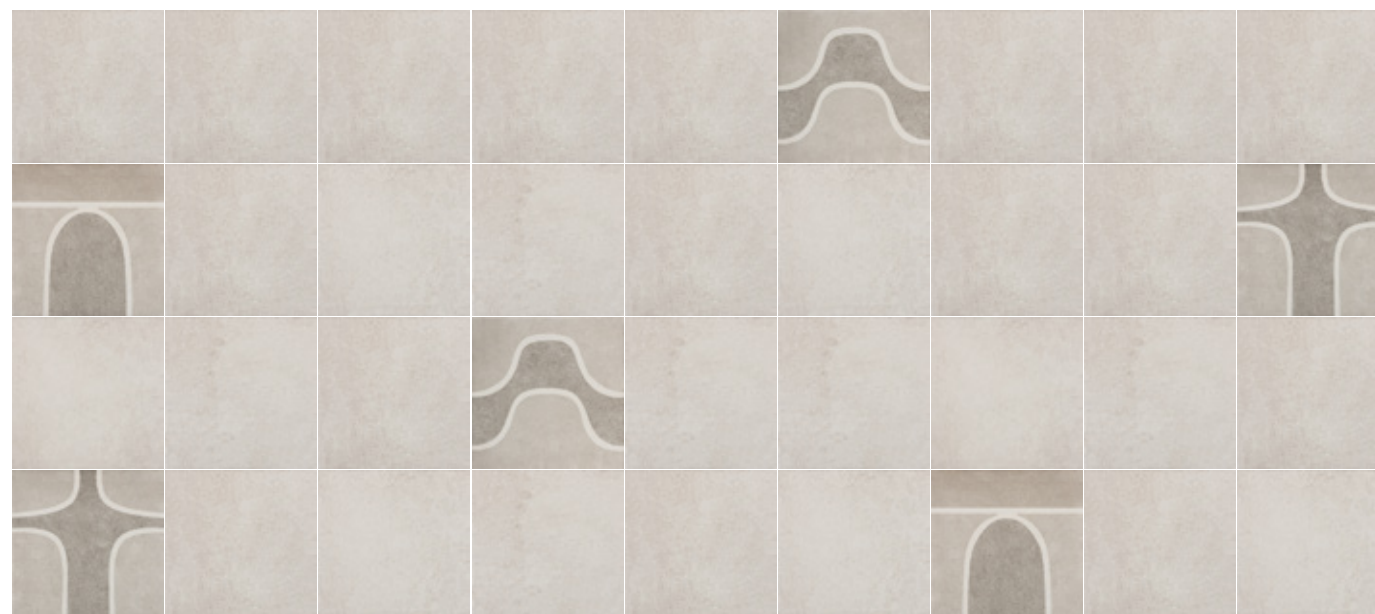
25x25cm | 10"x10" Cód. 25192 - **NAT BOLD**

Copacabana | V2



25x25cm | 10"x10" Cód. 25194 - **NAT BOLD**

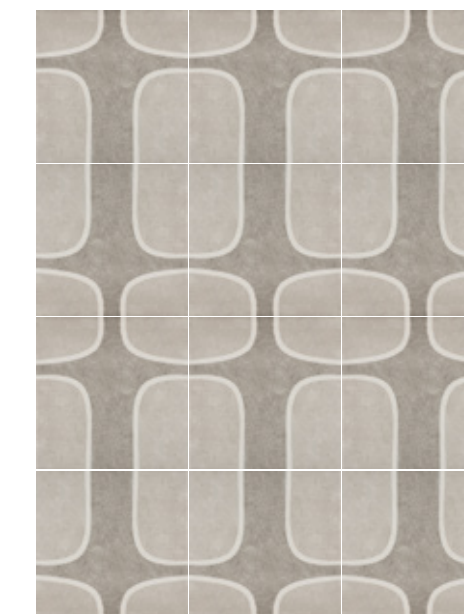
Rio 21 - Lapa - Redentor - Copacabana



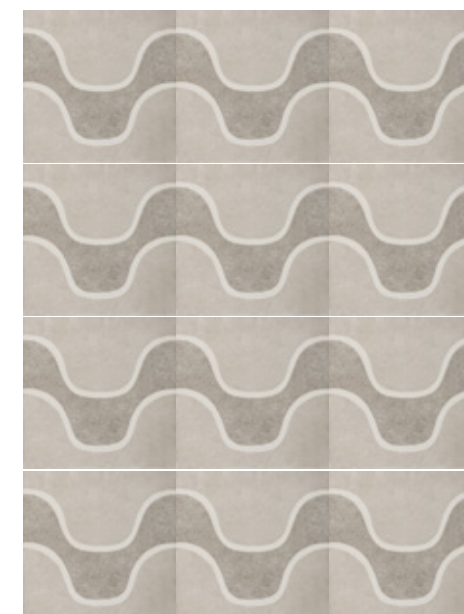
Lapa



Redentor



Copacabana



Revestimentos extrudados, versáteis, ecléticos e multifacetados, que tomam forma através da cerâmica pura.

Multi combinações, em formas e cores para uma harmonização perfeita.

Superfícies que ressaltam a beleza de texturas e relevos através de um mix de peças diferentes entre si, perfeitas para decorar e personalizar paredes.

Extruded coverings, versatile, eclectic and multifaceted, taking shape through the ceramic.

Multi combinations, shapes and colors for a perfect matching.

Surfaces that highlight the beauty of textures and reliefs through a mix of different pieces, perfect for decorating and personalizing walls.

Revestimientos extrudados, versátiles, ecléticos y multifacéticos, que toman forma a través de cerámica pura.

Multi combinaciones, en formas y colores para una armonización perfecta.

Superficies que resaltan la belleza de texturas y relevos a través de un mix de piezas distintas entre sí, perfectas para decorar y personalizar paredes.



Peças Especiais

Special Pieces  
Piezas Especiales

White Mix | V2



15x22cm | 6"x9" Cód. 25051

Grey Mix | V2



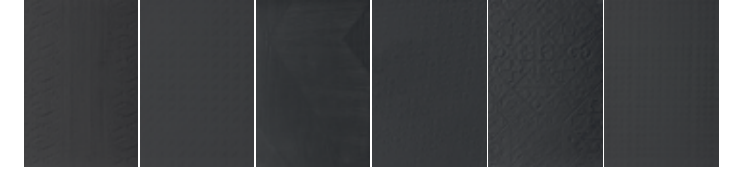
15x22cm | 6"x9" Cód. 25052

Mud Mix | V2



15x22cm | 6"x9" Cód. 25053

Black Mix | V2



15x22cm | 6"x9" Cód. 25054

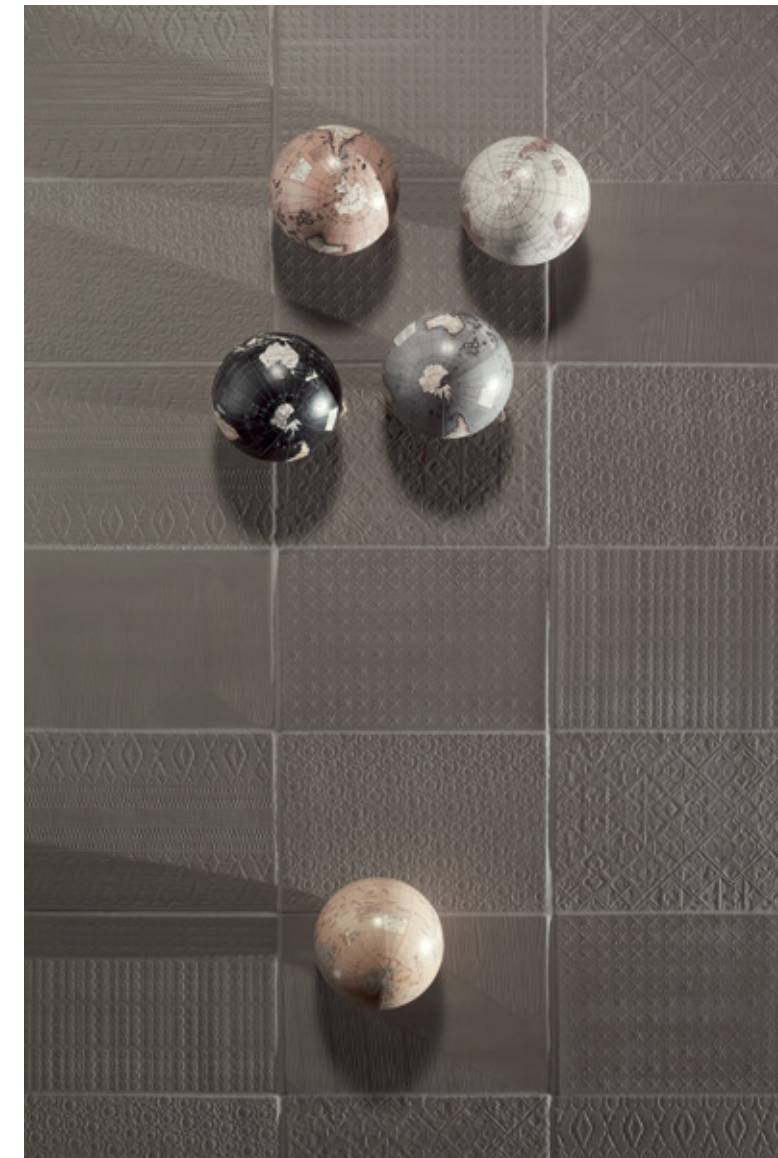
Signs  
White



Signs  
Gray



Signs  
Mud



Signs  
Black



### Cinza Simétrico e Assimétrico



O cobogó reinterpretado em versão mais minimalista e urbana. Desenho geométrico simples executado em concreto nas cores cinza e branco. Nada demais, nada de menos, formas puras e belas na medida perfeita.

"Cobogó" is reinterpreted into a more minimalist and urban version. There are simple geometric designs, executed in concrete in gray and white colors. It is just the right measure of pure and beautiful shapes.

El cobogó reinterpretado en versión más minimalista y urbana. Dibujo geométrico simple ejecutado en concreto en los colores gris y blanco. Nada demás, nada de menos, formas puras y bellas en la medida perfecta.

**Branco Assimétrico | V2**



30x30cm | 12"x12" Cód. 25602

**Branco Simétrico | V2**



30x30cm | 12"x12" Cód. 25603

**Cinza Assimétrico | V2**

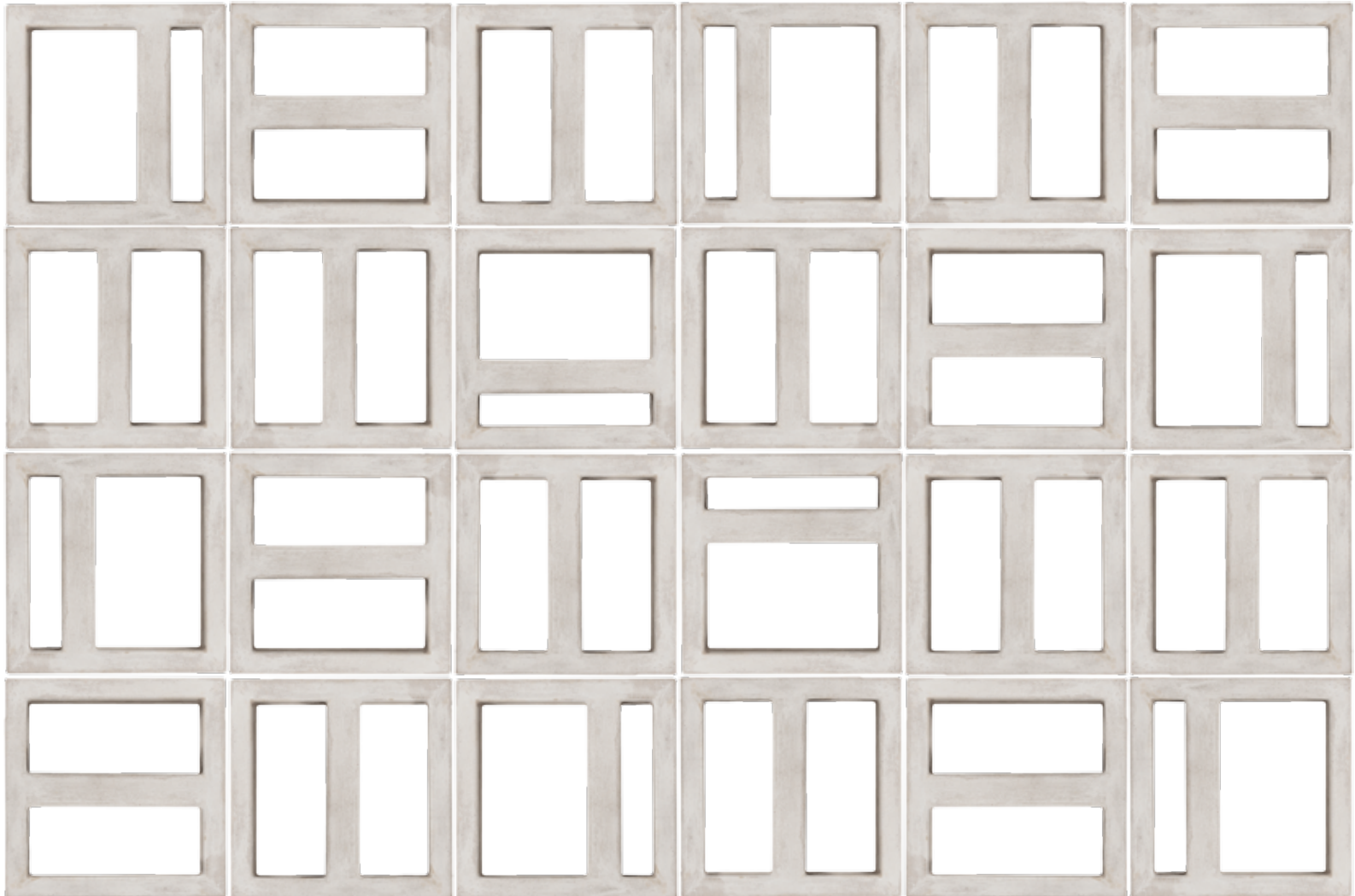


30x30cm | 12"x12" Cód. 25604

**Cinza Simétrico | V2**



30x30cm | 12"x12" Cód. 25605



A marcenaria artesanal foi referência para a Coleção de Madeiras 2016, interpretada em 3 novas espécies.

O Ébano, madeira escura do norte da África, apresenta-se em tábuas mais longilíneas, seja no comprimento 1,20m ou 1,80m e no parquet Chevron. A cor intensa em tom chocolate com nuances mel e petróleo revelam a sofisticação dessa rara madeira.

O Jequitibá, madeira de lei brasileira, belíssima naturalmente, vestiu-se de uma técnica francesa, o decapê, transformando-se em uma proposta sofisticada e despojada. A técnica de "decoupage" consiste em remover mecanicamente a tinta da superfície da madeira, porém mantendo marcas dessa tinta em algumas partes. O resultado é uma superfície com marcas do tempo e espírito contemporâneo.

Na Taiga, ou floresta boreal, as árvores têm madeiras muito claras e veios largos. Madeira muito usada nos países nórdicos, a Taiga surpreende na versão tábua larga de 30x180cm.

The handmade woodwork was a reference for the 2016 Wood Collection in 3 types.

The Ébano, a dark wood from the North of África, presents in long boards of 48" or 72" meters and Chevron parquet. The chocolate color is intense with shades of honey and petroleum that show a sophistication of a rare wood.

The Jequitibá, a Brazilian wood, natural beauty, used with a French technique decoupage, bringing a sophisticated and cool proposal for your project. The decoupage technique is to remove the paint of the wood surface, however you can still see some of the paint around the wood. The result is a surface with time marks and contemporary spirit.

The Taiga, or northern forest, the trees have a light wood with large shafts. Taiga is used in the northern countries and it amazes in the 12"x72" large board.

La carpintería artesanal fue referencia para la Colección de Maderas 2016, interpretada en 3 nuevas especies.

El Ébano, madera oscura del norte de África, se presenta en tablas más longilíneas, sea en el largo 1,20m o 1,80m y en el parquet Chevron. El color intenso en tono chocolate con matices miel y petróleo revelan la sofisticación de esa rara madera.

El Jequitibá, madera de ley brasileña, bellísima naturalmente, se vistió de una técnica francesa, el decapê, transformándose en una propuesta sofisticada y libre. La técnica de "decoupage" consiste en remover mecánicamente la pintura de la superficie de la madera, aunque manteniendo marcas de esa pintura en algunas partes. El resultado es una superficie con marcas del tiempo y espíritu contemporáneo.

En la Taiga, bosque boreal, los árboles tienen maderas muy claras y vetas anchas. Madera muy usada en los países nórdicos, la Taiga sorprende en la versión tabla ancha de 30x180cm.



Ecollection  
Jequitibá Decapê  
Chevron

Madeira  
de lei brasileira.  
Belíssima  
naturalmente.

A Brazilian wood.  
Natural beauty.

Madera de ley brasileña.  
Bellísima naturalmente.



Ecollection  
Jequitibá Decapê Natural



Ecollection  
Taiga Natural Chevron



Ecollection  
Taiga Natural





Cor intensa em tom chocolate com nuances mel e petróleo revelam a sofisticação dessa rara madeira.

The chocolate color is intense with shades of honey and petroleum that show a sophistication of a rare wood.

El color intenso en tono chocolate con matices miel y petróleo revelan la sofisticación de esa rara madera.





Porcelanato  
Esmaltado

Glazed Porcelain  
Porcelanato Esmaltado

**Taiga Natural | V3**



20x120cm | 8"x48" Cód. 25169 - **NAT RET**

30x180cm | 12"x72" Cód. 25171 - **NAT RET**

20x120cm | 8"x48" Cód. 25170 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo

14x180cm | 5"x72" Cód. 25609 - **NAT RET**

20x120cm | 8"x48" Cód. 25585 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde

30x60cm | 12"x24" Cód. 25584 - **EXT RET**

**Canto Ext**

30x30cm | 12"x12" Cód. 25583 - **EXT RET**

**Canto Int**

30x30cm | 12"x12" Cód. 25582 - **EXT RET**

**Jequitibá Natural Decapê | V4**



20x120cm | 8"x48" Cód. 25166 - **NAT RET**

20x180cm | 8"x72" Cód. 25490 - **NAT RET**

20x120cm | 8"x48" Cód. 25167 - **EXT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo

20x180cm | 8"x72" Cód. 25608 - **NAT RET**

20x120cm | 8"x48" Cód. 25589 - **NAT RET**

**Borda** | Border | Borde

30x60cm | 12"x24" Cód. 25588 - **EXT RET**

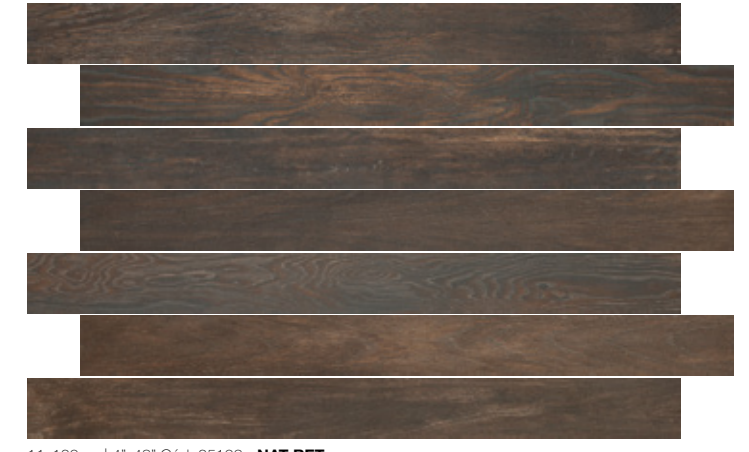
**Canto Ext**

30x30cm | 12"x12" Cód. 25587 - **EXT RET**

**Canto Int**

30x30cm | 12"x12" Cód. 25586 - **EXT RET**

**Ébano Natural | V3**



11x120cm | 4"x48" Cód. 25103 - **NAT RET**

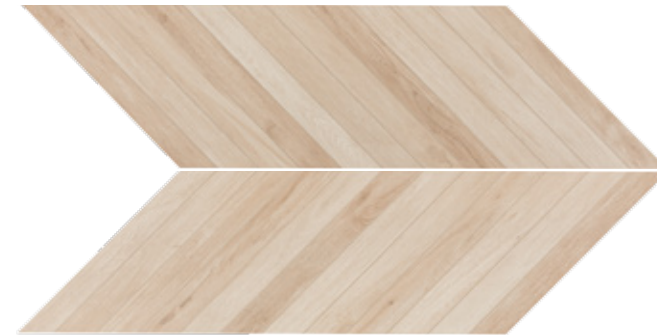
12x180cm | 5"x72" Cód. 25105 - **NAT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo

11x120cm | 4"x48" Cód. 25405 - **NAT RET**

12x180cm | 5"x72" Cód. 25406 - **NAT RET**

**Taiga Natural Chevron | V3**



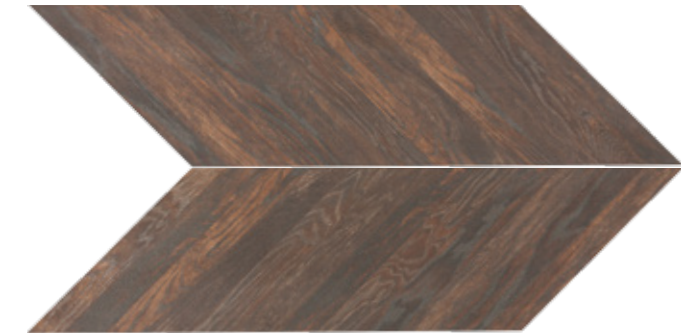
30x120 | 12"x48" Cód. 25173 - **NAT RET**

**Jequitibá Decapê Chevron | V4**



30x120 | 12"x48" Cód. 25172 - **NAT RET**

**Ébano Natural Chevron | V3**



30x120 | 12"x48" Cód. 25106 - **NAT RET**

Novidade

Tábuas de 30x180cm

New  
12"x48" Boards

Novedad  
Tablas de 30x180cm





Da América do Norte selecionamos uma nova espécie, a Magnolia. Muito conhecida pela beleza de suas flores, a Magnolia é uma grande árvore, de madeira de lei, duríssima e que já foi muito usada para mobiliário e arquitetura.

É a árvore símbolo do Mississippi. Tem uma madeira clara de veios suaves e recebeu uma técnica artesanal chamada "satinée". Uma técnica de origem francesa que consiste em pintar, aplicar gesso e lixar... repetidas vezes. O resultado é uma suavidade que faz bonito nas tábuas, no parquet e no Chevron.

Um novo parquet em formato 90x90, montado a partir de finas régua de madeira em tons suaves, surpreende ao revestir pisos ou paredes. Parquet Line é uma reprodução da técnica de marchetaria, que faz da simplicidade a elegância a partir da habilidade de um mestre marceneiro.

Ecodiversa From North America comes up a new specie, Magnolia. Magnolia is well known by the beauty of its flowers, big tree, hardwood and it has been used for furniture and architecture.

It is a symbol for the state of Mississippi. It has a light wood with a soft shaft and got a handmade French technique called "satinée", that consists in painting, apply plaster and sanding, several times. The result will be a softness that is beautiful boards, parquet and Chevron.

A new parquet of 90x90 format, mounted by thin rulers of wood in neutral colors, amazes when coat wall and floors. Parquet Line is a reproduction of marquetry that brings simplicity and elegance from an ability of a handmade wood master.

Ecodiversa De América del Norte seleccionamos una nueva especie, la Magnolia. Muy conocida por la belleza de sus flores, la Magnolia es un gran árbol, de madera de ley, durísima y que ya fue muy usada para muebles y arquitectura.

Es el árbol símbolo de Mississippi. Posee una madera clara de vetas suaves y recibió una técnica artesanal llamada "satinée". Una técnica de origen francés que consiste en pintar, aplicar yeso y lijar... repetidas veces. El resultado es una suavidad que deja bonitas las tablas, en el parquet y en el Chevron.

Un nuevo parquet en formato 90x90, montado a partir de finas reglas de madera en tonos suaves, sorprende al revestir pisos o paredes. Parquet Line es una reproducción de la técnica de marquetería, que hace de la simplicidad la elegancia a partir de la habilidad de un maestro carpintero.



Ecodiversa  
Magnolia Chevron

Suavidade que faz bonitas tábuas, no parquet e no Chevron.

The result will be a softness that is beautiful boards, parquet and Chevron.

Suavidad que deja bonitas las tablas, en el parquet y en el Chevron.





Marchetaria que faz da simplicidade a elegância a partir da habilidade de um mestre marceneiro.

Marquetry that brings simplicity and elegance from an ability of a handmade wood master.

Marquetería, que hace de la simplicidad la elegancia a partir de la habilidad de un maestro carpintero.



**Porcelanato  
Esmaltado**

Glazed Porcelain  
Porcelanato Esmaltado

**Magnolia | V3**



20x120cm | 8"x48" Cód. 25488 - **NAT RET**

20x180cm | 8"x72" Cód. 25489 - **NAT RET**

**Rodapé | Single Bullnose | Zócalo**  
20x180cm | 8"x72" Cód. 25596 - **NAT RET**  
20x120cm | 8"x48" Cód. 25595 - **NAT RET**

**Magnolia Chevron | V3**



30x120cm | 12"x48" Cód. 25497 - **NAT RET**

**Parquet Magnolia | V3**



90x90cm | 36"x36" Cód. 25498 - **NAT RET**

**Parquet Line Suave | V3**



90x90cm | 36"x36" Cód. 25165 - **NAT RET**



Os mármore brancos são cada vez mais raros na natureza e, eternizá-los em porcelanato, é um dos desafios do Design Portobello.

O Golden Calacata, mármore de origem italiana, é o novo clássico da coleção. De uma cava do Monte Altissimo reproduzimos uma lastra verdadeiramente bela, desse mármore que combina grafite e branco, com sutis ocorrências de ouro. A sofisticação do Calacata é algo natural, que transforma projetos e ambientes em espaços mais elegantes. As grandes lastras em porcelanato, como o formato 60x180cm, aliadas à superfície polida, são puro luxo, mas sem ostentação.

Os mármore negros são raríssimos e, reproduzi-los em porcelanato é um desafio técnico e de design. De origem espanhola, o Nero Marquina é novidade e inovação. O contraste entre a superfície escura e os veios alvíssimos revelam a origem nobre desse mármore.

Compor Nero Marquina e Calacata também é um clássico para design de interiores.

Mármore crema que ocorre na região de Brescia, no norte da Itália, o Avorio di Brescia é um Botticino de desenho suave e elegante, de tonalidade clara, perfeito para uso na casa toda.

White Marbles are rare in nature and eternize it in our porcelain has been one of our challenges.

The Golden Calacata, Italian marble, is a new classic of our collection. From a Monte Altissimo we reproduced a beautiful slab of this marble that is graphite and white, with a little of gold. Calacata sophistication is a natural quality that transforms projects and rooms in elegant spaces. The big slabs in porcelain, as the 24"x72", with the smooth surface are a luxury without the ostentation.

The black marble is rare and eternize it in our porcelain has been one of our challenges in technique and design.

From Spanish origin the Nero Marquina is a novelty and innovation. The difference between the dark surface and the beautiful shaft show the origin of this marble. Using Nero Marquina and Calacata together is also a classic for indoor design.

The Crema Marble is found in Brescia, north of Italy, the Avorio di Brescia is an elegant and soft Botticino design, light color and perfect to use in the whole house.

Los mármoles blancos son cada vez más raros en la naturaleza y eternizarlos en porcelanato, es uno de los desafíos del Diseño Portobello.

El Golden Calacata, mármol de origen italiano, es el nuevo clásico de la colección. De una cavema del Monte Altissimo reproducimos una lastra verdaderamente bella, de ese mármol que combina grafito y blanco, con sutiles puntos de oro. La sofisticación del Calacata es algo natural, que transforma proyectos y ambientes en espacios más elegantes. Las grandes lastras en porcelanato, como el formato 60x180cm, aliadas a la superficie pulida, son puro lujo, pero sin ostentación.

Los mármoles negros son rarísimos y, reproducirlos en porcelanato es un desafío técnico y de diseño.

De origen español, el Nero Marquina es novedad e innovación. El contraste entre la superficie oscura y las vetas extremadamente blancas revelan el origen noble de ese mármol. Combinar Nero Marquina y Calacata también es un clásico para diseño de interiores.

Mármol crema que está presente en la región de Brescia, en el norte de Italia, el Avorio di Brescia es un Botticino de diseño suave y elegante, de tonalidad clara, perfecto para uso en toda la casa.



Origem italiana,  
é o novo clássico  
da coleção.

Italian marble,  
is a new classic  
of our collection.

Origen italiano,  
es el nuevo clásico  
de la colección.



Marmi Classico  
Nero Marquina

Superfície escura  
e veios alvíssimos  
revelam a origem  
nobre desse mármore.

The dark surface  
and the beautiful  
shaft show the origin  
of this marble.

Superfície oscura  
y las vetas extremamente  
albas revelan el origen  
noble de ese mármol.



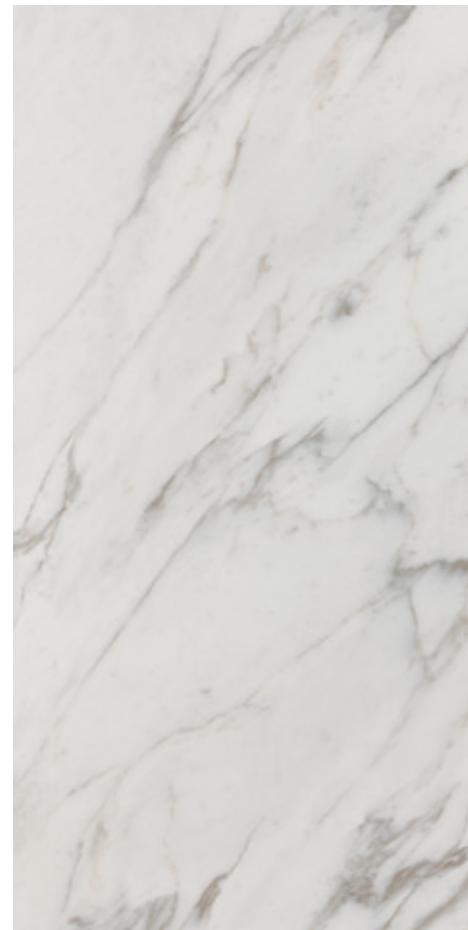




Porcelanato  
Esmaltado

Glazed Porcelain  
Porcelanato Esmaltado

Golden Calacata | V3



60x120cm | 24"x48" Cód. 25176 - **POL RET**

60x180cm | 24"x72" Cód. 25180 - **POL RET**  
 60x120cm | 24"x48" Cód. 25306 - **NAT RET**  
 20x120cm | 8"x48" Cód. 25344 - **POL RET**  
 90x90cm | 36"x36" Cód. 25292 - **POL RET**  
 90x90cm | 36"x36" Cód. 25305 - **NAT RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25175 - **POL RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25304 - **NAT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
 20x180cm | 8"x72" Cód. 25413 - **POL RET**  
 20x120cm | 8"x48" Cód. 25411 - **POL RET**  
 20x120cm | 8"x48" Cód. 25412 - **NAT RET**  
 20x90cm | 8"x36" Cód. 25409 - **POL RET**  
 20x90cm | 8"x36" Cód. 25410 - **NAT RET**  
 15x60cm | 6"x24" Cód. 25407 - **POL RET**  
 15x60cm | 6"x24" Cód. 25408 - **NAT RET**

Nero Marquina | V2



60x120cm | 24"x48" Cód. 25181 - **POL RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
 20x120cm | 8"x48" Cód. 25394 - **POL RET**

Avorio Di Brescia | V3



90x90cm | 36"x36" Cód. 25335 - **POL RET**

60x180cm | 24"x72" Cód. 25322 - **POL RET**  
 90x90cm | 36"x36" Cód. 25336 - **NAT RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25333 - **POL RET**  
 60x60cm | 24"x24" Cód. 25334 - **NAT RET**

**Rodapé** | Single Bullnose | Zócalo  
 20x180cm | 8"x72" Cód. 25445 - **POL RET**  
 20x90cm | 8"x36" Cód. 25441 - **POL RET**  
 20x90cm | 8"x36" Cód. 25442 - **NAT RET**  
 15x60cm | 6"x24" Cód. 25439 - **POL RET**  
 15x60cm | 6"x24" Cód. 25440 - **NAT RET**

O cotto, revestimento em cerâmica produzido artesanalmente há séculos na Itália, representa um estilo. Visitar a Toscana ou a Emilia Romagna e surpreender-se com ambientes aconchegantes onde o piso é "Il cotto" é fato comum. Tonalidades que variam conforme a origem da argila, ora intensa com nuances alaranjadas, ora com beges suaves ou, até mesmo, quase brancos, fazem parte da natureza desse material.

Reproduzidos em porcelanato com borda irregular e formato 25x25, Dolce Vita é um presente para o portfólio Portobello. A proposta é aliar o espírito italiano ao olhar contemporâneo, para ambientes com história, porém cientes dos novos tempos.

Cotto is a type of ceramic that has been handmade produced centuries in Italy. It is amazing to visit Toscana or Emilia Romagna and be impressed with the "Il cotto" on the floor which is very common used to bring a cozy feeling. Depending of the clay origin, cotto's shades are intense with different types of orange or a light beige, almost white, those are natural components of this material.

Dolce Vita is a gift for our collection and has been made in the format of 10"x10". Its proposal is to combine the Italian spirit to the contemporary look for environments with history, though aware of the new times.

El cotto, revestimiento en cerámica producido artesanalmente hace siglos en Italia, representa un estilo. Visitar la Toscana o la Emilia Romagna y sorprenderse con ambientes acogedores donde el piso es "Il cotto" es un hecho común. Tonalidades que varían conforme el origen de la arcilla, por veces intensa con matices anaranjados, a veces con tonos de beige suaves o, hasta mismo, casi blancos, forman parte de la naturaleza de ese material.

Reproducidos en porcelanato con borde irregular y formato 25x25, Dolce Vita es un presente para el portafolio Portobello. La propuesta es aliar el espíritu italiano con la mirada contemporánea, para ambientes con historia, aunque conscientes de los nuevos tiempos.



Dolce Vita  
Natural

Mood, rústico.

Rustic mood.  
Moor rústico.



Dolce Vita  
Rosso



Dolce Vita

**Cerâmica  
Artesanal**

Handmade Ceramics  
Cerâmica Artesanal

Cerâmica

**Bianco** | V4



25x25cm | 10"x10" Cód. 25100 - **BOLD**

**Natural** | V4



25x25cm | 10"x10" Cód. 25101 - **BOLD**

**Rosso** | V4



25x25cm | 10"x10" Cód. 25102 - **BOLD**

Bianco



Rosso



# Taylor Made Bricks

Cerâmica



Releitura autoral dos clássicos tijolinhos. Das mãos dos designers surgem propostas feitas sob medida para personalidades próprias.

Recursos muito elaborados de relevo, desenho e composição entre as peças, fazem dessa linha uma versão alta costura da tradição inglesa.

Taylor Made Bricks is a redesigned of the classic brick. From our designers' hands emerge proposals made to their own personalities.

Different types of research were used to make this collection very special in terms of surface, design and composition between the pieces to bring an elegant English tradition.

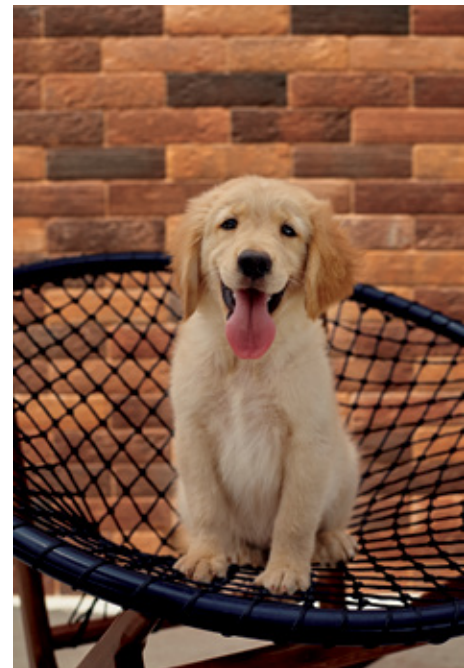
Relectura autoral de los clásicos ladrillos. De las manos de los diseñadores surgen propuestas hechas a medida para personalidades propias.

Recursos muy elaborados de relieve, diseño y composición entre las piezas, hacen de esta línea una versión alta costura de la tradición inglesa.

Taylor Made Bricks  
Tom Brick

**Mosaico**

Mosaic  
Mosaico



Taylor Made Bricks  
Giorgio Brick



**Vivienne Brick | V4**

6,5x23cm | 3"x9" Cód. 25206



**Tom Brick | V4**

6,5x23cm | 3"x9" Cód. 25205

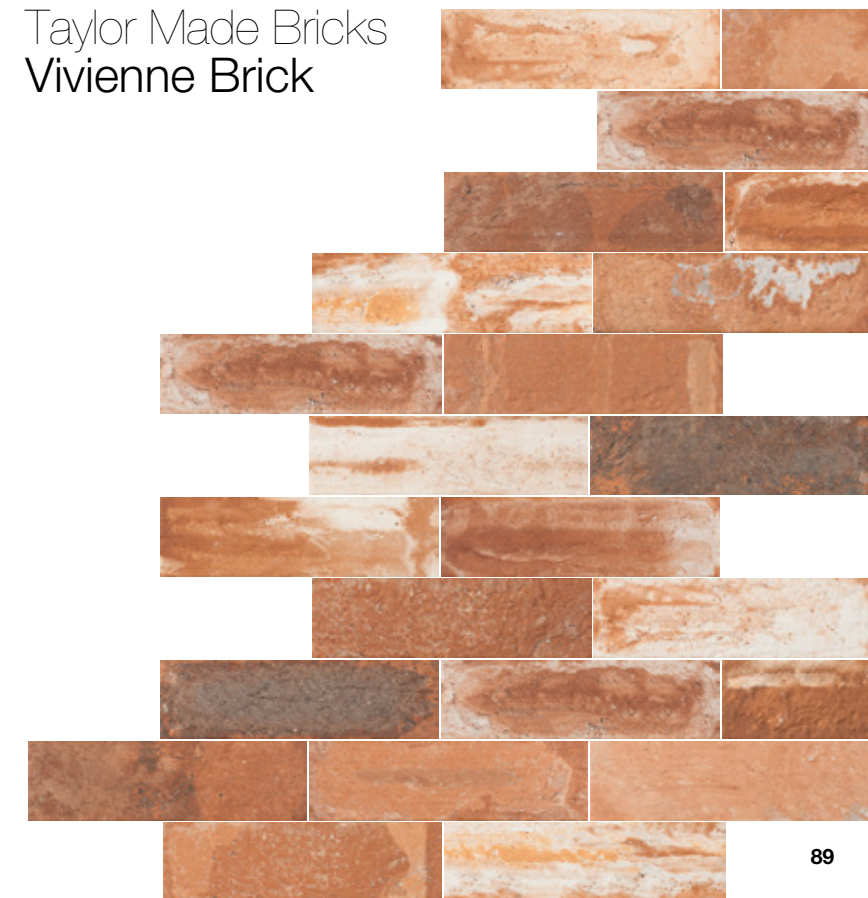


**Giorgio Brick | V4**

6,5x23cm | 3"x9" Cód. 25207



Taylor Made Bricks  
Vivienne Brick



Uma curadoria de tijolinhos em seus berços tradicionais como Londres, Chicago e Bruxelas inspirou essa coleção.

Novo formato 7x26cm, longilíneo e elegante, foi criado especialmente para essas reproduções.

Para ambientes que buscam atmosfera acolhedora e aconchegante em um mood contemporâneo.

A selection of bricks in its traditional origin, as London, Chicago and Brussels was the inspiration of this collection.

The new size 3"x10", slim and elegant, it was developed especially for these representations.

For environment that looking for a warm and comfortable atmosphere in a modern mood.

Una selección de ladrillos con sus orígenes tradicionales en Londres, Chicago y Bruselas inspiró esta colección.

Nuevo Formato 7x26cm, longilíneo y elegante, fue creado especialmente para esas reproducciones.

Para ambientes que buscan atmósfera acogedora y cómoda en un mood contemporáneo.

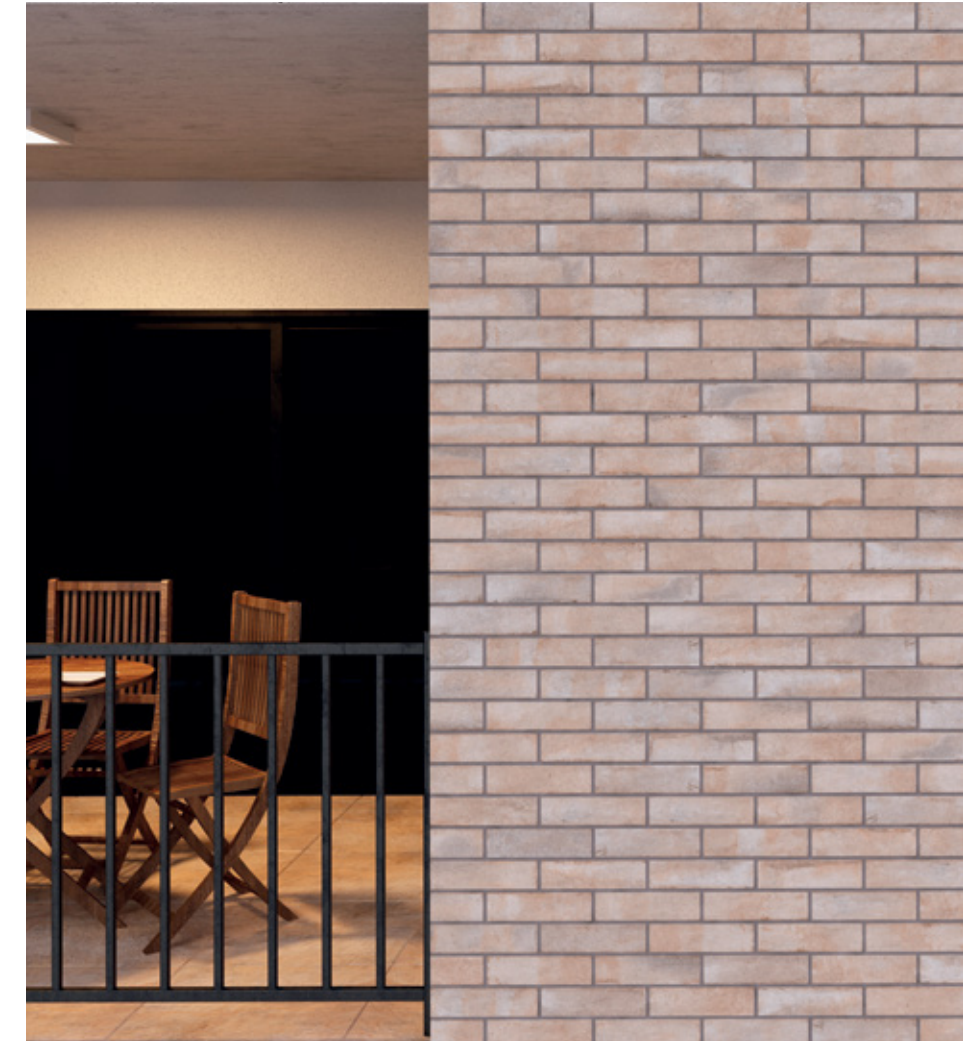




Novo formato 7x26cm,  
longilíneo e elegante.

The new size 3"x10",  
slim and elegant.

Nuevo Formato 7x26cm,  
longilíneo y elegante.







Mosaico

Mosaic  
Mosaico

Georgian Blend | V4



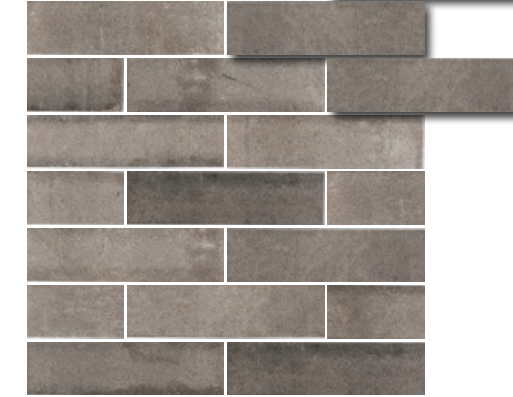
7x26cm | 3"x10" Cód. 24982 ASSIM

Georgian Red | V4



7x26cm | 3"x10" Cód. 24964 ASSIM

Luton Ash | V4



7x26cm | 3"x10" Cód. 24980 ASSIM

Baltimore Reddish | V4



7x26cm | 3"x10" Cód. 24974 ASSIM

Yorkshire Light | V4



7x26cm | 3"x10" Cód. 24978 ASSIM





Vestir a casa é uma experiência de personalização. E as paredes são as protagonistas desse processo. Uma seleção de relevos e texturas que atuam como papel de parede ou como superfícies tridimensionais compõem as novidades dessa linha exclusiva para paredes.

Em branco ou reproduzindo materiais como madeira, pedra ou concreto, Wall Mosaic renova o closet Portobello para paredes.

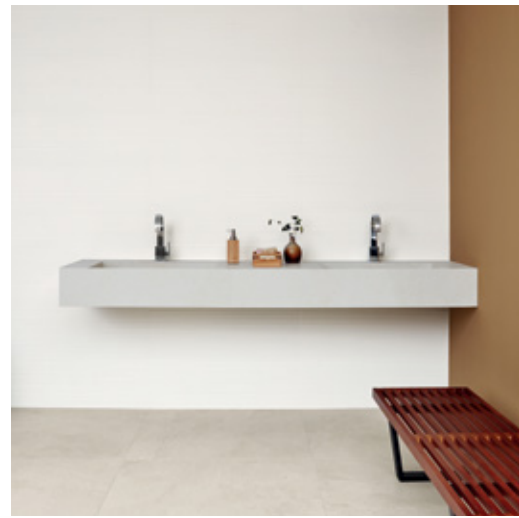
Dressing a house is a personal experience and the walls are the main character of this process. Wall Mosaic has different types of surfaces and textures, those act as a wallpaper or like a multidimensional surface that make up the differences of this line which is exclusive for walls.

Wall Mosaic renews Portobello's closet for walls in white wood, stone or concrete.

Vestir la casa es una experiencia de personalización. Y las paredes son las protagonistas de ese proceso. Una selección de relieves y texturas que actúan como papel de pared o como superficies tridimensionales componen las novedades de esa línea exclusiva para paredes.

En blanco o reproduciendo materiales como madera, piedra o concreto, Wall Mosaic renueva el closet Portobello para paredes.

Bamboo White



Tressed White



Clapboard White



Clapboard Decapê



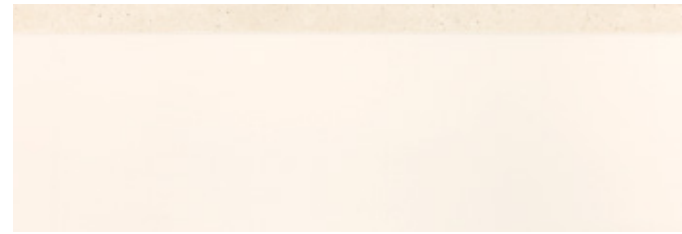
Lalique

Boisserie Blanc

Parede

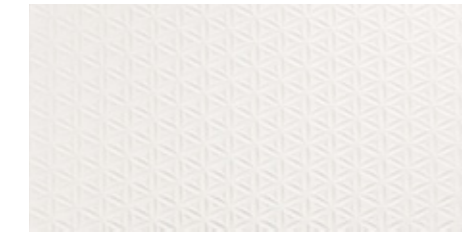
Wall Tile  
Pared

**Cartier Beton** | V1



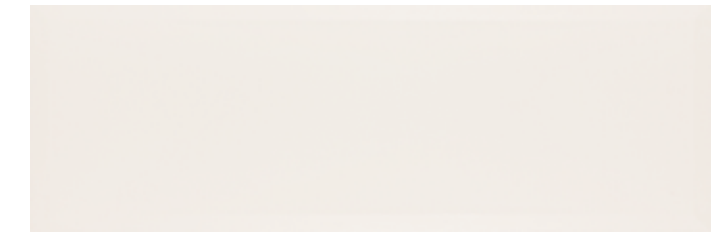
30x90cm | 12"x36" Cód. 25390 - **Matt RET**

**Allegoria Bianco** | V1



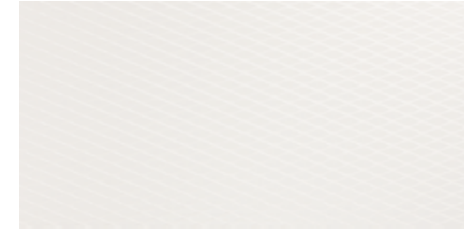
30x60cm | 12"x24" Cód. 25078 - **RET**

**Lalique Blanc** | V1



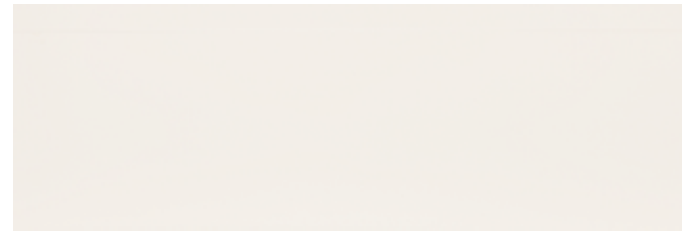
30x90cm | 12"x36" Cód. 25201 - **Matt RET**

**Spot White** | V1



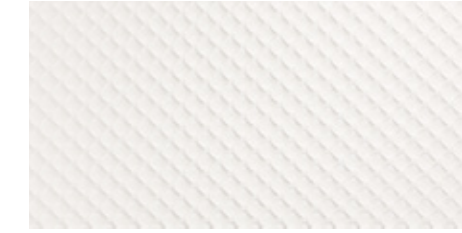
30x60cm | 12"x24" Cód. 25077 - **RET**

**Cartier Blanc** | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 25204 - **Matt RET**

**Tressed White** | V1



30x60cm | 12"x24" Cód. 25076 - **RET**

**Boiserie Blanc** | V1



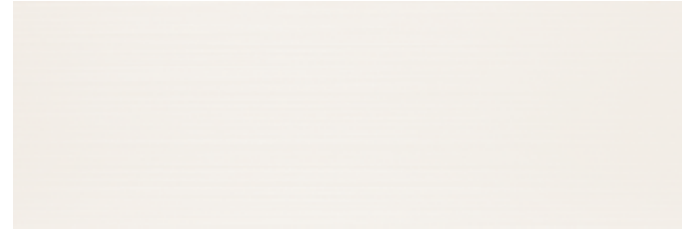
30x90cm | 12"x36" Cód. 25197 - **Matt RET**

**Oceana White** | V1



30x60cm | 12"x24" Cód. 25079 - **RET**

**Bamboo White** | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 25199 - **Matt RET**

**Wind White** | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 25006 - **Matt RET**

**Mandala Blanc** | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 25008 - **Matt RET**

**Horizon White** | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 25007 - **Matt RET**

**Bamboo Stone** | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 25301 - **Matt RET**

**Petit Tresor Blanc** | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 25009 - **Matt RET**

**Boiserie Natural** | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 25479 - **Matt RET**

**Clapboard Decapè** | V2



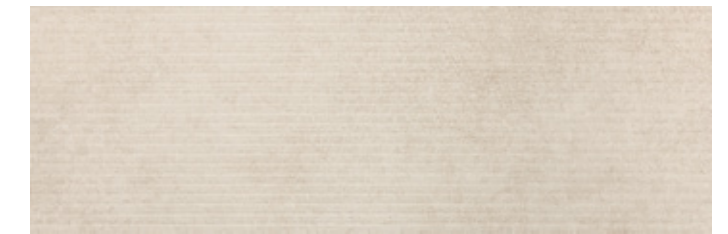
30x90cm | 12"x36" Cód. 25485 - **Matt RET**

**Dunes Blanc** | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 25010 - **Matt RET**

**Horizon Gotham Lake** | V2



30x90cm | 12"x36" Cód. 25478 - **Matt RET**

**Clapboard Ébano** | V2



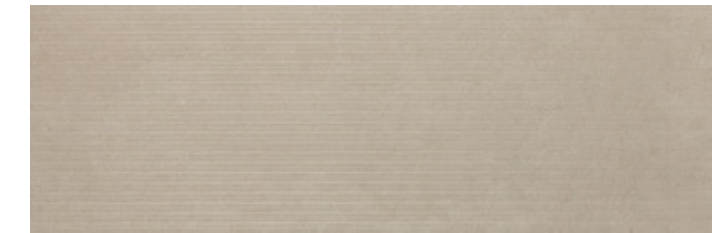
30x90cm | 12"x36" Cód. 25486 - **Matt RET**

**Clapboard White** | V1



30x90cm | 12"x36" Cód. 25011 - **Matt RET**

**Horizon Gotham Wind** | V2



30x90cm | 12"x36" Cód. 25487 - **Matt RET**



Porcelanato Extra Fino em versão papel de parede. Mais sustentável, prático e resistente.

Inovação em tecnologia e design. Texturas naturais em tons suaves para decoração de interiores. E exteriores. Puro charme.

Extra Fino Porcelain in a wallpaper version. More sustainable, practical and stronger. Innovation in technology and design. Natural texture in light colors for internal and external decorations. Absolutely charming.

Extra Fino en versión papel de pared. Más sustentable, práctico y resistente. Innovación en tecnología y diseño. Texturas naturales en tonos suaves para decoración de interiores. Y exteriores. Puro encanto.

Parede

Wall Tile  
Pared



Wallpaper  
Canvas Camel



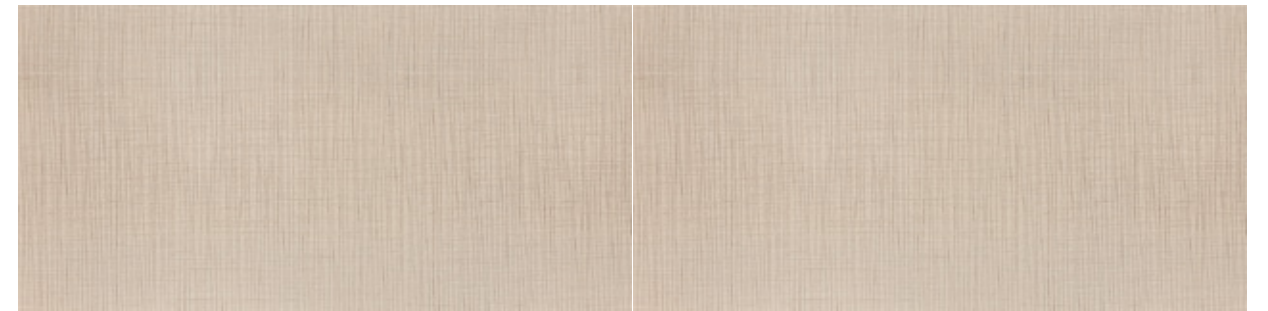
Wallpaper  
Canvas Off White

Canvas Off White | V1



45X90 | 18"x36" Cód. 25184 - EF NAT

Canvas Camel | V1



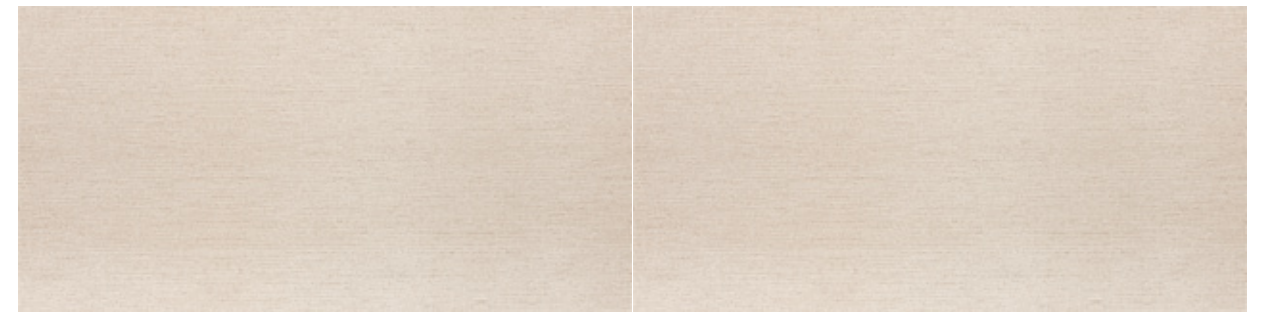
45X90 | 18"x36" Cód. 25187 - EF NAT

Canvas Fendi | V1



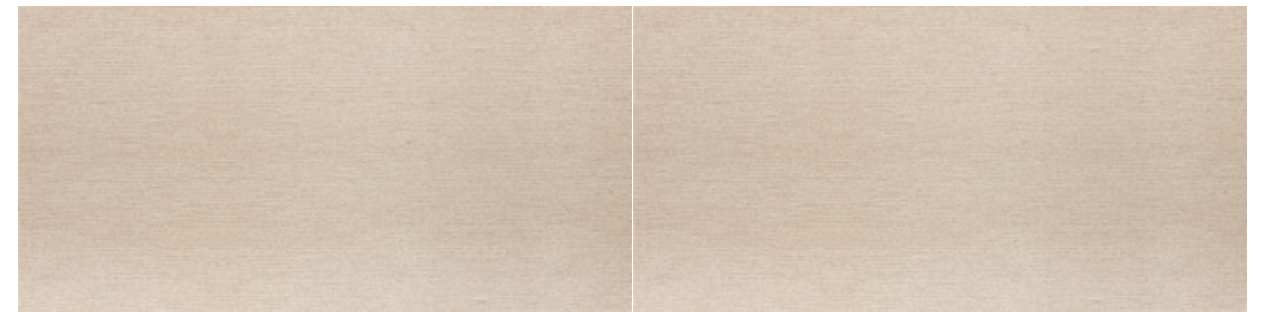
45X90 | 18"x36" Cód. 25186 - EF NAT

Jacquard Sand | V1



45X90 | 18"x36" Cód. 25185 - EF NAT

Jacquard Camel | V1



45X90 | 18"x36" Cód. 25476 - EF NAT

# Stone Wall

## Stone Wall Chevron Alpine

Personalizar é tudo!  
Rejuntas que transformam.

Customize is everything.  
Grout transformation.

Personalizar es todo!  
Rejuntas que transforman.



# Stone Wall

## Mosaico

Mosaic  
Mosaico



Versão chevron em pedra natural.  
Material clássico e corte tradicional  
para propostas ousadas.

Chevron version in natural stone.  
Classic material and traditional  
line for bold proposals.

Versión chevron en piedra natural.  
Material clásico y corte tradicional  
para propuestas osadas.

## Stone Wall Chevron Crayon

Chevron Alpine | V4



30x28cm | 12"x11" Cód. 25065 - TEL

Chevron Fossil | V4



30x28cm | 12"x11" Cód. 25066 - TEL

Chevron Ash | V4



30x28cm | 12"x11" Cód. 25067 - TEL

Chevron Crayon | V4



30x28cm | 12"x11" Cód. 25068 - TEL



Sabe fazer facilmente. Aprender com mestres e tornar-se mestre. Esse é o ofício da marcenaria artesanal. Cortar, recortar, transformar.

Geppetto é uma seleção de mosaicos em madeira natural, que traz aconchego para o ambiente através de texturas e relevos contemporâneos.

A praticidade faz parte dessa linha. Aplicação auto adesiva, desempenho acústico e beleza compõem a solução ideal para decoração de interiores.

Geppetto é a expressão da nossa admiração pelo trabalho artesanal, que torna único cada projeto.

The handmade work is to cut, cut out, transform, know how tacily, learn with the master and become a master.

Geppetto is a mosaic selection in natural wood, that brings comfort to the surroundings through its contemporary textures and surfaces. Simple is part of this line with auto adhesive application, acoustic design and beauty bring the perfect components for an indoor decoration.

Geppetto is also an expression of our admiration for the handmade work that makes each project unique.

Sabe hacer fácilmente. Aprender con maestros y tomarse maestro. Ese es el oficio de la carpintería artesanal. Cortar, recortar, transformar.

Geppetto es una selección de mosaicos en madera natural, que le da acogimiento al ambiente a través de texturas y relieves contemporáneos. La practicidad es parte de esta línea. Aplicación auto adhesiva, desempeño acústico y belleza componen la solución ideal para decoración de interiores.

Geppetto es la expresión de nuestra admiración por el trabajo artesanal, que torna único cada proyecto.





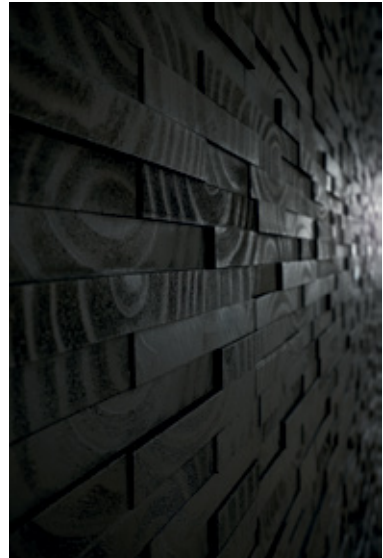
Geppetto  
Mosaico Spina



Geppetto  
Scaletta



Geppetto  
Nero Rigati



Mosaico

Mosaic  
Mosaico



Mos Nero Rigati | V4



28x28cm | 11"x11" Cód. 25466

Mos Nodi | V4



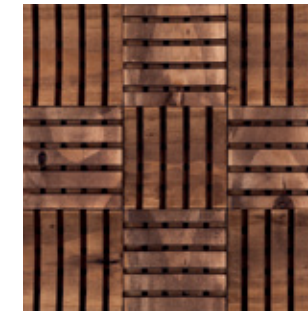
27x27cm | 10"x10" Cód. 25464

Mos Taglio | V4



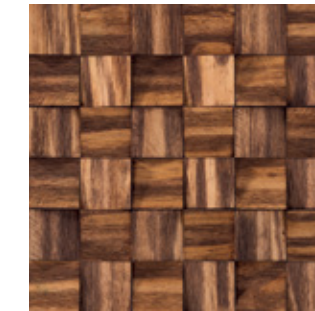
27x27cm | 10"x10" Cód. 25461

Mos Arco Acústico | V4



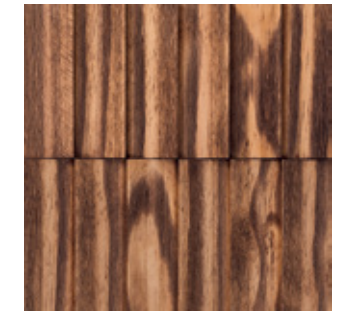
27x27cm | 10"x10" Cód. 25460

Mos Intagliato | V4



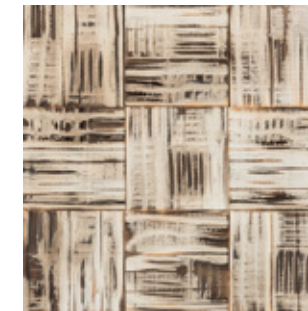
27x27cm | 10"x10" Cód. 25468

Mos Scaletta | V4



27x27cm | 10"x10" Cód. 25467

Mos Quadrati Bianchi | V4



27x27cm | 10"x10" Cód. 25465

Mos Freccia Bianca | V4



25x19cm | 10"x7" Cód. 25463

Mos Spina | V4



40x30cm | 16"x12" Cód. 25462

# Portobello

As imagens deste catálogo são meramente referenciais.  
As fotos dos produtos podem sofrer alterações de cor.

The images in this catalog are purely referential.  
The photos of the products may change color.

Las imágenes de este catálogo son meramente referenciales.  
Las fotografías de los productos pueden sufrir alteraciones  
de color.

Copyright © Portobello 2016

---

## Agradecimentos

Thanks | Agradecimientos

**Anna Scotta**  
[www.annascotta.com.br](http://www.annascotta.com.br)

**Botteh Tapetes**  
[www.botteh.com](http://www.botteh.com)

**Boze Ambientes**  
[www.boze.com.br](http://www.boze.com.br)

**Butzke**  
[www.butzke.com.br](http://www.butzke.com.br)

**Casual Móveis**  
[www.casualmoveis.com.br](http://www.casualmoveis.com.br)

**Docol Metais Sanitários**  
[www.docol.com.br](http://www.docol.com.br)

**Espaço Gourmet eletros Premium**  
[comercial@seuespacogourmet.com.br](mailto:comercial@seuespacogourmet.com.br)  
(47) 3361 0909

**Giacomo Tomazzi Studio**  
[www.dlogotomazzi.com](http://www.dlogotomazzi.com)

**Icon Interiores**  
[www.iconinteriores.com](http://www.iconinteriores.com)

**Lazzari moveis**  
[www.lazzarimoveis.com.br](http://www.lazzarimoveis.com.br)

**Loja Teo**  
[www.lojateo.com.br](http://www.lojateo.com.br)

**Lumini**  
[www.lumini.com.br](http://www.lumini.com.br)

**Move Mobília**  
**Mobiliário corporativo e residencial**  
[movemobilia@gmail.com](mailto:movemobilia@gmail.com)  
(47) 8429 1359 / (47) 9107 2296

**Moveis Schuster**  
[www.moveis-schuster.com.br](http://www.moveis-schuster.com.br)

**Sabbia**  
[www.sabbia.com.br](http://www.sabbia.com.br)

**SC Lareiras**  
[www.sclareiras.com.br](http://www.sclareiras.com.br)  
(48) 3879 0927

**Sollos**  
[www.sollos.ind.br](http://www.sollos.ind.br)

**Tidelli Balneário Camboriú**  
[www.tidelli.com.br](http://www.tidelli.com.br)  
(47) 3264 8773

---

# Portobello

Portobello S.A.  
Fábrica | Factory | Fabrica  
Rodovia BR 101 Km 163  
88200-000 - Tijucas - SC - Brasil  
Fone: (+55 48) 3279 2222

Outros países  
Other countries | Otros países  
English Phone: (+55 48) 3279 2607  
Español Fone: (+55 48) 3279 2470

[www.portobello.com.br](http://www.portobello.com.br)

