

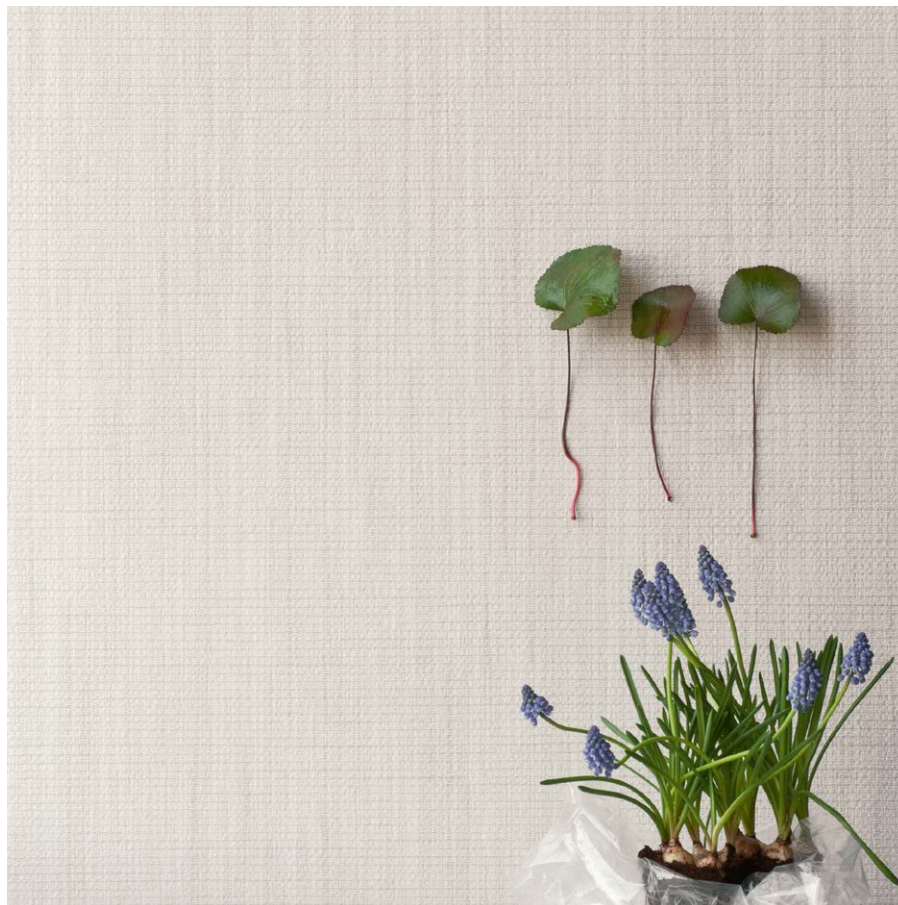
TAILORART

TILE
SPACE

Distributed by Tile Space, stocked products are featured on our website, all other products are available on indent.

ceramica
SANT'AGOSTINO

TAILORART



Gusto sartoriale artisticamente ricercato ma discreto, elaborato ma misuratamente elegante; in sintonia con le tendenze che definiscono i trend di arredo più attuali. Ceramica Sant'Agostino, dopo aver introdotto nel settore ceramico l'effetto tessuto di ultima generazione, ne propone l'evoluzione con il lancio della collezione TAILORART.

Qui la superficie ceramica strutturata e tridimensionale si abbina anche alla texture del *madras*, per ottenere un gres porcellanato che, declinato in tonalità delicate e neutre, incontra il mondo della moda con armonia, raffinatezza estetica ed esclusività stilistica.

Artistically sophisticated but discreet tailored taste; elaborate but measurably elegant; in tune with the trends that define the most current furnishing moods. Ceramica Sant'Agostino, after having introduced in the ceramic market the latest generation of the fabric effect, presents its development with the launch of the TAILORART collection.

The structured ceramic surface combined also with the three-dimensional *madras* texture, to get a porcelain stoneware, available in soft and neutral shades, meets the world of fashion with harmony, aesthetic refinement and stylistic exclusivity.

FORMATI • SIZES



90x90
36"x36"



60x60
24"x24"



30x60
12"x24"



15x60
6"x24"



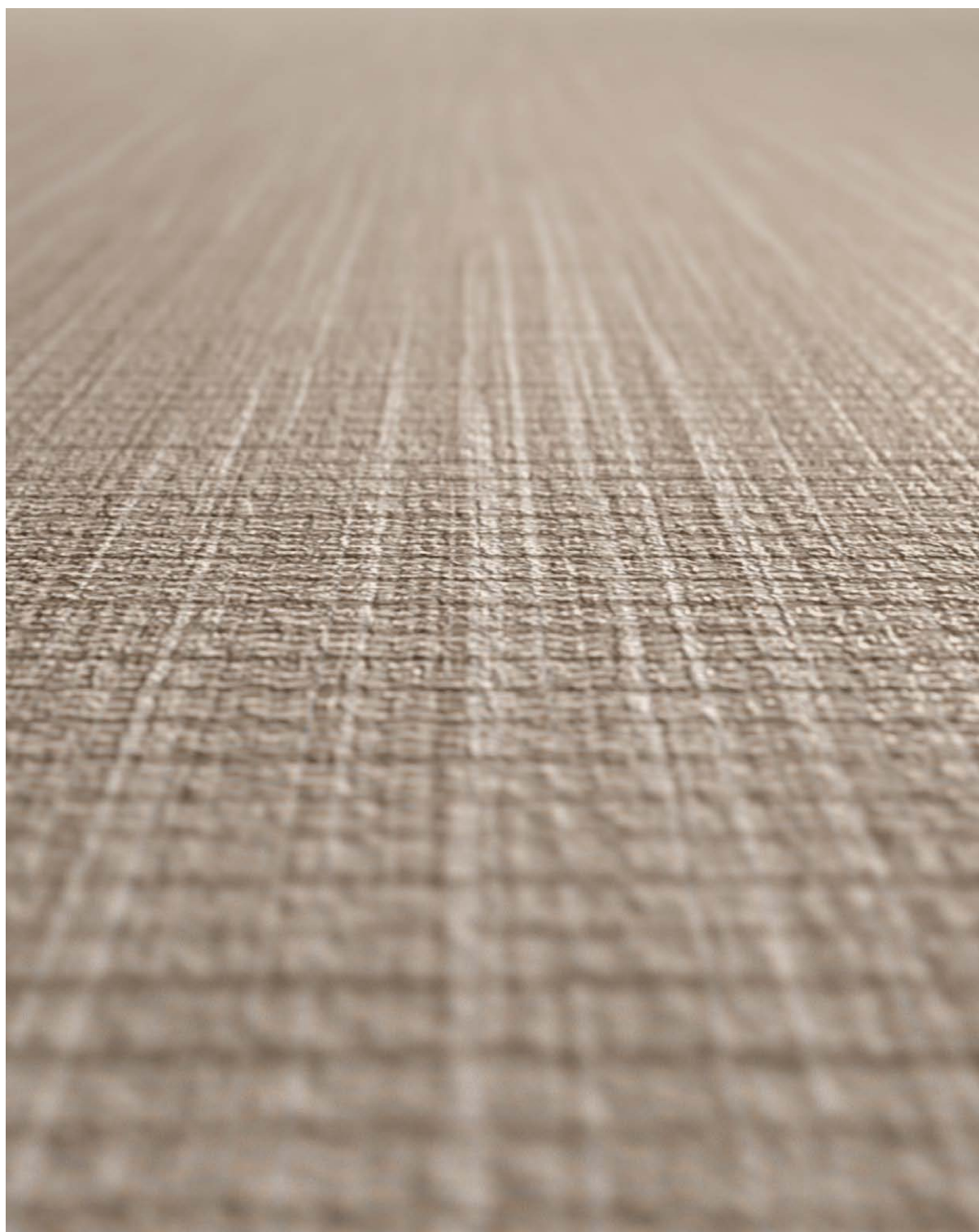
30x30 Mosaico
12"x12"



30x30 Plus
12"x12"



30x30 Spina
12"x12"



Gres Porcellanato Rettificata

Porcelain Rectified
Feinsteinzeug Kalibriert
Grès cérame Rectifié
Керамогранит Ректифицированная





Tartan Dark 9090





L'ARTE DI CUCIRE SULLA FORZA MATERICA DEL GRES LA MORBIDEZZA ESTETICA DEL TESSUTO

The art of sewing the softness of fabric
on the strength of the stoneware

Die Kunst, die ästhetische
Geschmeidigkeit des Gewebes auf
die materielle Kraft des Feinsteinzeugs
zu nähen

L'art de coudre sur la matière du
grès-cérame, la délicatesse esthétique
du tissu

Искусство запечатлеть на прочной
материальной поверхности
керамогранита нежность ткани



Tailorart Taupe 9090

Wall / Tartan Dark 6060



EFFETTO TESSUTO
REALIZZATO SU UNA
SUPERFICIE CERAMICA
STRUTTURATA
TRIDIMENSIONALE.
L'ORIGINALE È
DI CERAMICA
SANT'AGOSTINO

10

Fabric effect made on a textured
three-dimensional ceramic surface.
The original is by Ceramica
Sant'Agostino

Gewebe-Effekt auf einer
dreidimensional strukturierten
Keramikoberfläche
Das Original ist von Ceramica
Sant'Agostino

Effet tissu obtenu sur une surface
en céramique structurée en trois
dimensions.
L'original est de Ceramica
Sant'Agostino

Эффект ткани на
структурированной объемной
керамической поверхности.
Оригинал компании Ceramica
Sant'Agostino







PROGETTATO PER LA QUOTIDIANITÀ CON UN TOCCO DI GLAMOUR

14

Designed for every day with
a touch of glamour

Mit einem Glamour-Touch für den
Alltag entworfen

Conçu pour tous les jours avec une
touche de glamour

Разработано для повседневного
быта с небольшой долей гламура









MATERIA E GRAFISMO PER SOLUZIONI DI INTERNI SARTORIALI

Matter and graphic for tailored
internal solutions

Materie und Grafik für Lösungen von
geschneiderten Inneneinrichtungen

Matière et graphisme pour concevoir
des intérieurs sur mesure

Материя и графика для
персонализированных интерьерных
решений

19

Tailorart Taupe 6060
Tailorart Brown 1560
Tailorart Grey 1560





Tailorart Light 3060
Tartan Dark 6060

Floor / Tailorart Brown 6060



Tailorart Light 3060
Spina Tailorart Light

Floor / Tartan Light 6060





AMBIENTI DAL SAPORE DOMESTICO IMPREZIOSITI CON SUGGESTIVI E PACEVOLI GIOCHI COMPOSITIVI

Environments with a household
taste enriched with suggestive and
pleasant patterns

Räume mit wohnlichem Charakter,
aufgewertet durch bezaubernde und
gefällige, spielerische Kompositionen

Pièces embellis avec des jeux de
composition suggestifs et agréables

Атмосфера домашнего уюта,
дополненная впечатляющими
привлекательными композициями

















Tailorart Sand 1560
Tailorart Taupe 1560

LINEE ESSENZIALI, INTRECCI ARTIGIANALI: VA IN SCENA IL "TESSUTO CERAMICO", SORPRENDENTE ALLA VISTA E AL TATTO

34

Clean lines, craft weaves:
the scene is the "ceramic
fabric" striking to the eye
and to the touch

Essentielle Linien,
handwerkliche Geflechte:
Bühne frei für das
„Keramikgewebe“ das
Augen und Tastsinn
überrascht

Lignes épurées, tissages
faits à la main: voilà le « tissu
céramique », surprenant à
regarder et à toucher

Минималистские
линии, мастерские
переплетения: на первом
плане удивительная
на вид и на ощупь
«керамическая ткань»

 digital technology

Questa collezione fa parte del progetto che raccoglie la nuova gamma di prodotti Ceramica Sant'Agostino realizzati con l'innovativo sistema di stampa digitale a getto di inchiostro. Appositamente progettata per l'industria ceramica, questa tecnologia consente infinite possibilità di riproduzione di qualsiasi elemento grafico, naturale o artistico, garantendo risultati tecnici ed estetici straordinari. Determinante è la definizione di stampa: perfetta in ogni dettaglio, anche nel caso di superfici strutturate con rilievi pronunciati, si estende sull'intera superficie della mattonella, fino all'estremità dei bordi. La stampa digitale è una tecnologia pulita: gli inchiostri vengono utilizzati al 100% senza generare residui di scarto,

This collection is part of the project that includes the new range of Ceramica Sant'Agostino products made with the innovative inkjet digital printing. Especially designed for the ceramic industry, this technology allows endless possibilities for reproduction of any artwork, natural or artistic, ensuring extraordinary technical and aesthetic results. The key point is the definition of printing: perfect in every detail, even in the case of structured surfaces with pronounced peaks; it extends over the entire surface of the tile up to the edges. Digital printing is a clean technology: the inks are used 100% without generating residual wastage.



Diese Kollektion ist Teil des Projekts das die neue, mit dem innovativen digitalen Tintenstrahl-Drucksystem hergestellte Produktpalette von Ceramica Sant'Agostino umfasst. Diese Technologie wurde speziell für die Keramikindustrie hergestellt und bietet unendlich viele Möglichkeiten für die Reproduktion beliebiger grafischer Elemente, egal ob natürliche oder künstlerische, und garantiert außergewöhnliche technische und ästhetische Ergebnisse. Die Druckauflösung ist von grundlegender Bedeutung: perfekt in jedem Detail, erstreckt sie sich auch bei stark strukturierten Oberflächen über die gesamte Oberfläche der Fliese bis hin zum Ende der Außenränder. Der digitale Druck stellt eine umweltfreundliche Technologie dar: die Tinte wird zu 100% aufgebraucht und es fallen keine Abfälle an.

Cette collection se situe dans le projet qui comprend la nouvelle gamme produits de Ceramica Sant' Agostino fabriqué avec la dernière technologie numérique d'impression à jet d'encre. Elle a été développée spécifiquement pour l'industrie céramique, cette technologie permet de reproduire un nombre illimitées des éléments graphiques de tout typologie, naturelle ou artistique, assurant résultats techniques et esthétiques extraordinaires. La définition d'impression elle est déterminant : parfaite dans chaque détail, Egalement dans le cas des surfaces très structurées, le décor se développe sur toute la superficie du carreau et sur ses bords. La technologie numérique d'impression à jet d'encre, est une technologie propre : les encres sont utilisées au 100%, sans générer des déchets.

Эта коллекция является частью проекта который включает в себе новейшую гамму продукции компании Ceramica Sant'Agostino, которая выполнена с помощью инновационной системы струйной цифровой печати. Специально разработанная для керамической промышленности, данная технология предоставляет неограниченные возможности воспроизведения различных образов, естественных или художественных, в графике, гарантируя великолепные по технике и красоте результаты. Основопологающей является высокая чёткость печати: превосходная во всех деталях, в том числе в случае ярко выраженной рельефной поверхности, она доходит до самых концов плитки. Цифровая печать также является чистой технологией: чернила используются на 100%, без создания отработанных материалов.

TECHNICAL INFORMATION

Gres porcellanato

Rettificata

Porcelain

Rectified

Feinsteinzeug

Kalibriert

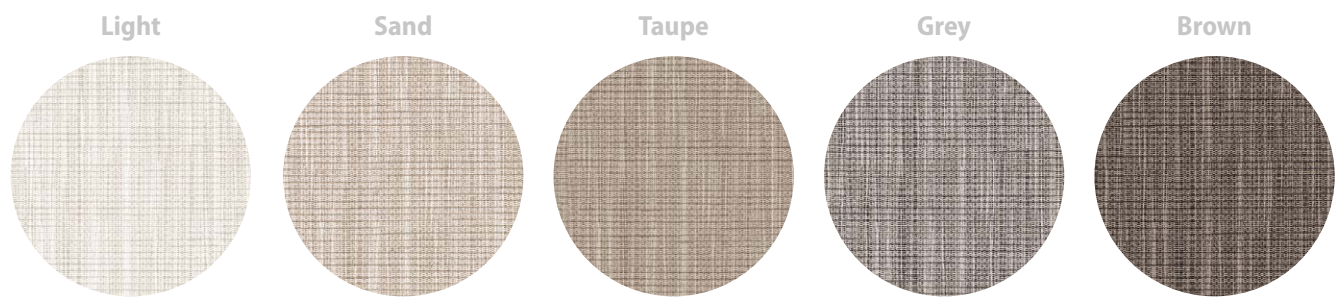
Grès cérame

Rectifié

Керамогранит

Ректифицированная

Colori - Colours - Farben - Couleurs - Цвета



Tailorart Light 9090
Tailorart Light 6060
Tailorart Light 3060
Tailorart Light 1560
Mosaico Tailorart Light
Plus Tailorart Light
Spina Tailorart Light

Tailorart Sand 9090
Tailorart Sand 6060
Tailorart Sand 3060
Tailorart Sand 1560
Mosaico Tailorart Sand
Plus Tailorart Sand
Spina Tailorart Sand

Tailorart Taupe 9090
Tailorart Taupe 6060
Tailorart Taupe 3060
Tailorart Taupe 1560
Mosaico Tailorart Taupe
Plus Tailorart Taupe
Spina Tailorart Taupe

Tailorart Grey 9090
Tailorart Grey 6060
Tailorart Grey 3060
Tailorart Grey 1560
Mosaico Tailorart Grey
Plus Tailorart Grey
Spina Tailorart Grey

Tailorart Brown 9090
Tailorart Brown 6060
Tailorart Brown 3060
Tailorart Brown 1560
Mosaico Tailorart Brown
Plus Tailorart Brown
Spina Tailorart Brown

Formati - Sizes - Formate - Formats - Форматы



90x90 - 36"x36"



60x60 - 24"x24"



15x60 - 6"x24"



30x60 - 12"x24"

Formato

Size
Formate
Format
Форматы

Numero grafiche

Number of patterns
Grafische Nummer
Nombre d'images
Количество графических оформлений

| | |
|-----------------|-----------|
| 90x90 - 36"x36" | 20 |
| 60x60 - 24"x24" | 30 |
| 30x60 - 12"x24" | 60 |
| 15x60 - 6"x24" | 90 |

Su rete
On net
Auf Netz
Sur trame
Ha сетке



Spina Tailorart



Mosaico Tailorart



Plus Tailorart



Plus Tailorart Mix

30x30 - 12"x12"



Tartan Dark 9090
90x90 - 36"x36"



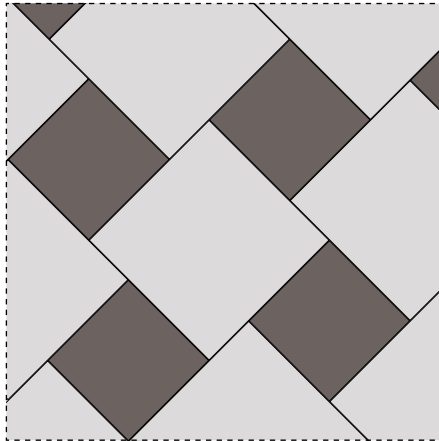
Tartan Dark 6060
60x60 - 24"x24"




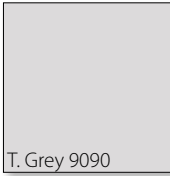
Tartan Light 9090
90x90 - 36"x36"



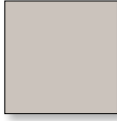
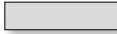

Tartan Light 6060
60x60 - 24"x24"

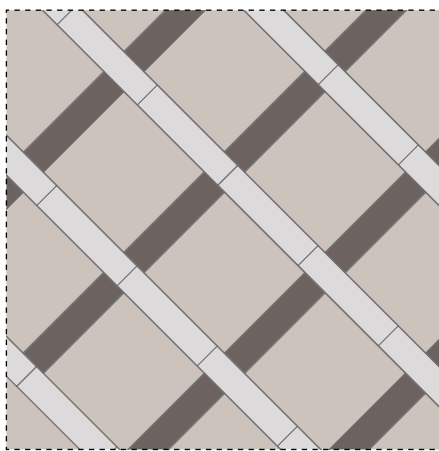


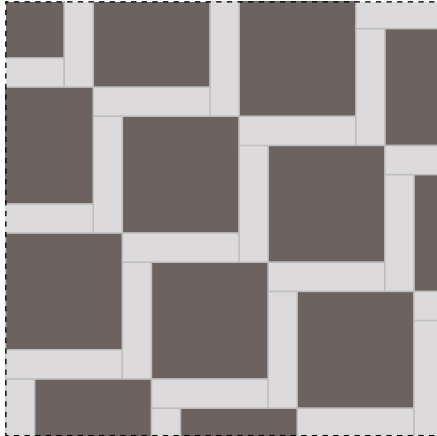
Schema posa / Laying pattern n. **01**

| | Formato - Size | > | % |
|---|----------------------------|-------------|--------------|
|  | 60 x 60 - 24" x 24" | > | 30,8% |
| T. Brown 6060 | | | |
|  | 90 x 90 - 36" x 36" | > | 69,2% |
| T. Grey 9090 | | | |



Schema posa / Laying pattern n. **02**

| | Formato - Size | > | % |
|---|----------------------------|-------------|------------|
|  | 60 x 60 - 24" x 24" | > | 64% |
| T. Taupe 6060 | | | |
|  | 15 x 60 - 6" x 24" | > | 20% |
| T. Grey 1560 | | | |
|  | 15 x 60 - 6" x 24" | > | 16% |
| T. Brown 1560 | | | |


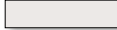


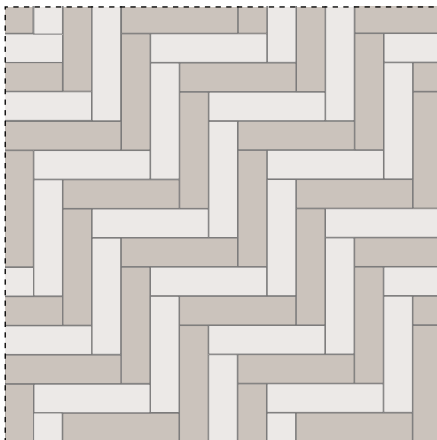


Schema posa / Laying pattern n. **03**

| | Formato - Size | > | % |
|---|----------------------------|---|--------------|
|  | 60 x 60 - 24" x 24" | > | 66,7% |
| T. Brown 6060 | | | |
|  | 15 x 60 - 6" x 24" | > | 33,3% |
| T. Grey 1560 | | | |

Schema posa / Laying pattern n. **04**

| | Formato - Size | > | % |
|---|---------------------------|---|------------|
|  | 15 x 60 - 6" x 24" | > | 50% |
| T. Taupe 1560 | | | |
|  | 15 x 60 - 6" x 24" | > | 50% |
| T. Sand 1560 | | | |



Pezzi speciali - Special pieces - Spezial-Stücke - Pièces spéciales - Специальных элементов



33x120 - 13"x48"

Ang. Gradone 120 Sx Tailorart

Light
Sand
Taupe
Grey
Brown



33x120 - 13"x48"

Gradone 120 Tailorart

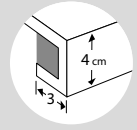
Light
Sand
Taupe
Grey
Brown



33x120 - 13"x48"

Ang. Gradone 120 Dx Tailorart

Light
Sand
Taupe
Grey
Brown



7,3x60 - 3"x24"

Battiscopa Tailorart/60

Light
Sand
Taupe
Grey
Brown



7,3x90 - 3"x36"

Battiscopa Tailorart/90

Light
Sand
Taupe
Grey
Brown



1,5x30 - 3/4"x12"

Quarter Round Tailorart

Light
Sand
Taupe
Grey
Brown

Imballi e pesi - Packing and weights - Verpackungen und Gewichte - Emballage et poids - Вес и упаковка

| Formato Size Format форматы (cm) | Box | | | | Pallet | | | Montato su rete On net Auf Netz Sur trame Собрана на сетке | Nome Name Nom Название | Formato Size Format форматы (cm) | Pzz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boite Шт/Кор. | Pzz./Comp. Pcs/Set Stck/Set Pcs/Set Штук в композиции | Comp./Scat. Set/Box Set/Kart. Set/Boite Композиций в коробке | Pannelli/Scat. Panels/Box Pannee/Kart. Panneaux/Boite Панелей в коробке |
|--|---|--|---|--|--|-------------------------------|-------------------|--|---------------------------------|--|---|--|---|--|
| | Pzz./Scat. Pcs/Box Stck/Kart. Pcs/Boite Шт/Кор. | Mq/Scat. Sqm/Box Qm/Kart. Mc/Boite Кв.м/Кор. | Kg/Scat. Kg/Box Kg/Kart. Kg/Boite Кг в/кор. | Kg/Mq Kg/Sqm Kg/Qm Kg/Mc Кг в/Кв.м | Scatole Boxes Kart. Boites Коробок в палете | Mq Sqm Qm Mc Кв.м | Kg Kg в палете | | | | | | | |
| 90x90 | 1 | 0,81 | 17,8 | 22 | 36 | 29,16 | 641 | | Battiscopa/60 | 7,3x60 | 14 | | | |
| 60x60 | 4 | 1,44 | 31,7 | 22 | 30 | 43,2 | 951 | | Battiscopa/90 | 7,3x90 | 8 | | | |
| 30x60 | 7 | 1,26 | 27,7 | 22 | 32 | 40,32 | 886 | | Gradone 120 | 33x120 | 2 | | | |
| 15x60 | 14 | 1,26 | 27,7 | 22 | 32 | 40,32 | 886 | | Ang. Grad. 120 Sx | 33x120 | 1 | | | |
| 30x30 Mosaico | 6 | 0,54 | 11,3 | 20,9 | 60 | 32,4 | 678 | < | Ang. Grad. 120 Dx | 33x120 | 1 | | | |
| 30x30 Plus | 6 | 0,54 | 11,3 | 20,9 | 60 | 32,4 | 678 | < | Quarter Round | 1,5x30 | 42 | | | |
| 30x30 Spina | 5 | 0,45 | 9,4 | 20,9 | 60 | 27 | 567 | < | | | | | | |

Consigli per la posa - Suggestion for laying - Ratschläge für die Verlegung - Conseil pour la pose - Советы по укладке

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 e 15x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Colore fuga

| | | |
|--------------|-----------|-------------|
| Light | Mapei 103 | Kerakoll 51 |
| Sand | Mapei 133 | Kerakoll 45 |
| Taupe | Mapei 134 | |
| Grey | Mapei 113 | Kerakoll 04 |
| Brown | Mapei 114 | Kerakoll 05 |
| Tartan Light | Mapei 134 | |
| Tartan Dark | Mapei 114 | Kerakoll 05 |

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 and 15x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- Grouting colour

| | | |
|--------------|-----------|-------------|
| Light | Mapei 103 | Kerakoll 51 |
| Sand | Mapei 133 | Kerakoll 45 |
| Taupe | Mapei 134 | |
| Grey | Mapei 113 | Kerakoll 04 |
| Brown | Mapei 114 | Kerakoll 05 |
| Tartan Light | Mapei 134 | |
| Tartan Dark | Mapei 114 | Kerakoll 05 |

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 mm. Fuge
- Für Formate 30x60 und 15x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Farbe der Fuge

| | | |
|--------------|-----------|-------------|
| Light | Mapei 103 | Kerakoll 51 |
| Sand | Mapei 133 | Kerakoll 45 |
| Taupe | Mapei 134 | |
| Grey | Mapei 113 | Kerakoll 04 |
| Brown | Mapei 114 | Kerakoll 05 |
| Tartan Light | Mapei 134 | |
| Tartan Dark | Mapei 114 | Kerakoll 05 |

Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60 et 15x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Couleur de joint

| | | |
|--------------|-----------|-------------|
| Light | Mapei 103 | Kerakoll 51 |
| Sand | Mapei 133 | Kerakoll 45 |
| Taupe | Mapei 134 | |
| Grey | Mapei 113 | Kerakoll 04 |
| Brown | Mapei 114 | Kerakoll 05 |
| Tartan Light | Mapei 134 | |
| Tartan Dark | Mapei 114 | Kerakoll 05 |

В силу характеристик данной серии рекомендуется:



- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 и 15x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Цвет шов

| | | |
|--------------|-----------|-------------|
| Light | Mapei 103 | Kerakoll 51 |
| Sand | Mapei 133 | Kerakoll 45 |
| Taupe | Mapei 134 | |
| Grey | Mapei 113 | Kerakoll 04 |
| Brown | Mapei 114 | Kerakoll 05 |
| Tartan Light | Mapei 134 | |
| Tartan Dark | Mapei 114 | Kerakoll 05 |

Certificazioni - Certifications - Zertifizierungen - Certifications - Сертификаты

| | |
|--|---|
| Static coefficient of friction ASTM test ASTM C1028 - 06 Dry $\mu > 0,6$ Wet $\mu > 0,6$ Natural surface - Antislip | Dynamic coefficient of friction DCOF AcuTest® ANSI A137.1 - 2012 Wet $\geq 0,42$ Natural surface - Antislip |
|--|---|



| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|
| <p>RET</p> <p>Rettificata Rectified Kalibriert Rectifié Ректифицированная</p> | <p>V2</p> <p>Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno Tiles with slight shade and aspect variation Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure Плитка с легким изменением тона и рисунка</p> | <p></p> <p>Ingelivo Frost-resistant Frostsicher Résistance au gel Морозостойкая</p> | <p>5</p> <p>Gruppo di usura superficiale Surface abrasion group Abrieb Degré de usure superficielle Группа истираемости поверхности</p> | <p>R10</p> <p>DIN 51130 Classificazione antiscivolo Antislip Rutschhemmungsklassifizierung Classification glissement Классификация устойчивости к скольжению</p> | <p></p> <p>Spessore mm Thickness mm Dike mm. Epaisseur mm Толщина ММ</p> |
|---|--|---|---|---|--|

Piastrelle con grafica a linee direzionate

Caratterizzata dal tipico design che richiama l'armatura di un tappeto intrecciato a righe e a quadri in cotone, ogni singola piastrella di TAILORART presenta un verso, che va rispettato e seguito nelle operazioni di posa di una serie di piastrelle, sia a pavimento sia a parete, per ottenere la corretta resa estetica ed il miglior effetto possibile d'insieme.

Tiles with graphic directional lines

Characterized by the typical design that incorporates the armature of a entwined cotton lines and squares carpet, any single TAILORART tile presents a direction, which must be respected and followed during the tiling, both on the floor wall, to get the best possible aesthetic result.

Fliesen mit grafischen Richtungslinien

Durch das typische Design gekennzeichnet, das an die Bindung eines Teppichs mit eingeflochtenen Baumwollstreifen erinnert, gibt jede einzelne TAILORART Fliese eine bestimmte Richtung vor, die bei der Verlegung einer Fliesenreihe am Boden oder an der Wand beachtet und befolgt werden muss, um die korrekte ästhetische Wirkung und den bestmöglichen Gesamteffekt zu erzielen.

Carreaux décorés avec lignes directionnelles

Il se caractérise par la conception typique qui rappelle l'armure d'un tapis tissé avec lignes et toiles de coton. Chaque carreau de TAILORART présente un sens de pose, qui doit être respecté et suivi dans les opérations de pose des carreaux, tant au sol ainsi qu'au mur, afin d'obtenir l'esthétique optimale et le meilleur effet de l'ensemble.

Плитка с рисунком в виде линий определенного направления

Каждая отдельная плитка коллекции TAILORART, характеризующаяся типичным дизайном, напоминающим переплетение хлопкового полотна в полосу, должна быть повернута определенным образом при укладке, как при облицовке полов, так и при облицовке стен, для получения правильного результата и наилучшего внешнего вида композиции.



Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпеть неизбежные изменения. Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.

ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - 44047 S. Agostino (FE) ITALY

T. +39 0532 844111

F. Italia + 39 0532 846113

F. Export + 39 0532 844209

info@ceramicasantagostino.it



www.ceramicasantagostino.it