

75th

1949-2024
anniversary

WOODMANIA COLLECTION

imperfections
we embrace





SHADES

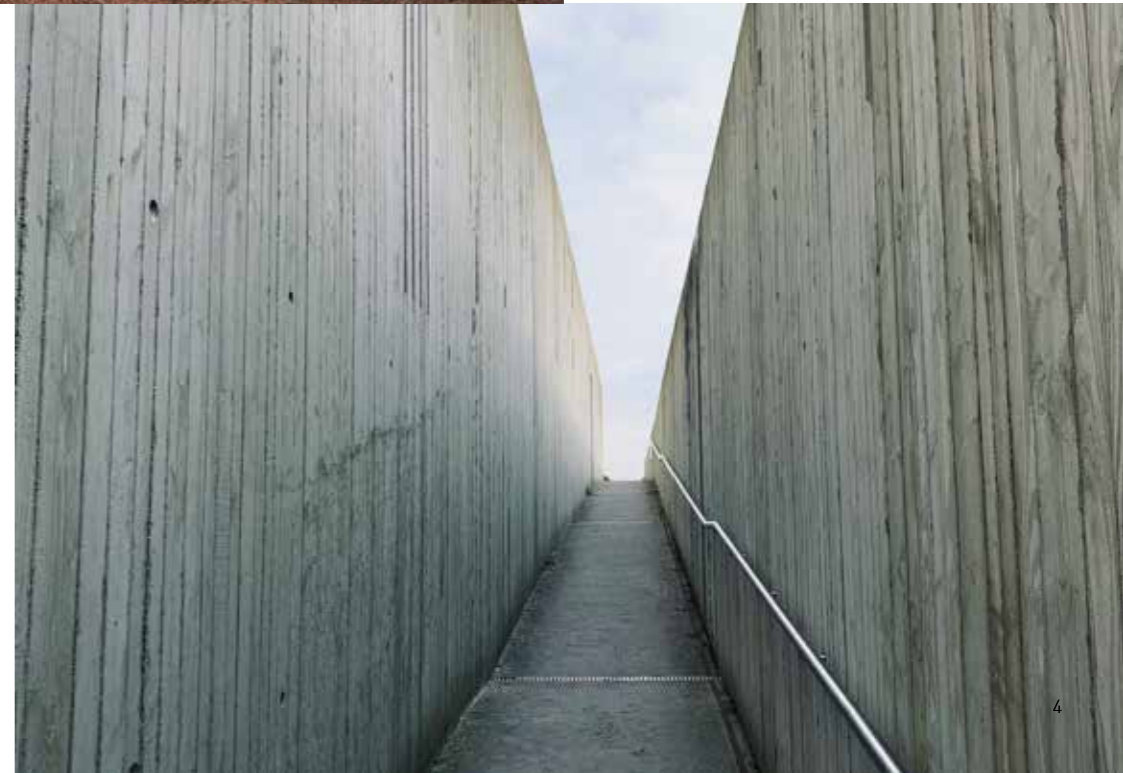
Woodmania sposa la nobiltà del legno con una spiccata sensibilità per le ultime tendenze di design. Venature, morbide nuances e marcate stonalizzazioni per una proposta che affonda le radici in un linguaggio naturale e carico di vissuto, ma si distingue per un inconfondibile accento contemporaneo.

Woodmania blends the nobility of wood with a decided openness to the latest design trends. Vein patterns, soft hues and a large degree of shade variation feature in a product that has its roots in a natural language rich in history, but catches the eye with its unmistakable contemporary touch. / Woodmania verbindet die edle Optik von Holz mit einem feinen Gespür für die neuesten Designtrends. Detailreiche Maserungen, weiche Nuancen und markante Schattierungen beruhen auf einem natürlichen Used-Look mit einem Hauch von Moderne. / Woodmania assimile la noblesse du bois avec un fort penchant pour les dernières tendances design. Des veines, des nuances délicates et des dégradés intenses forment une solution qui plonge ses racines dans un langage naturel et ancestral, mais qui se distingue toutefois par son extraordinaire esprit contemporain. / Woodmania aúna la nobleza de la madera con una marcada sensibilidad por las últimas tendencias del diseño. Vetas, suaves tonalidades y evidentes degradaciones cromáticas en una propuesta que hunde sus raíces en un lenguaje natural y lleno de experiencia vital acumulada, pero que se distingue por su inconfundible toque contemporáneo. / Woodmania объединяет благородство дерева с большим вниманием к последним тенденциям дизайна. Рисунки, мягкие оттенки и выраженная неоднородность цветового тона создают предложение, корни которого уходят в натуральность и прошлое, однако оно отличается несравненным современным характером.



antiche radici per uno stile contemporaneo

ancient roots for a contemporary style / moderner Stil mit historischen Wurzeln
/ des racines anciennes pour un style contemporain / estilo contemporáneo con raíces antiguas / старинные корни для современного стиля



superfici vissute

time-worn surfaces / zeitlich abgenutzte Oberflächen / surfaces usées par le temps / "superficies desgastadas por el tiempo / поверхности, потерявшие свой первоначальный вид

Una superficie calda e vissuta cattura la luce e la restituisce con morbida naturalezza.

Woodmania è la collezione in gres porcellanato effetto legno declinata sul formato 20x120 e in 5 colori – Ash, Caramel, Honey, Ivory, Musk, caratterizzata da doghe ricche di dettagli, con marcate venature e forti variazioni cromatiche all'interno dello stesso colore. 2 superfici, Naturale per gli interni e strutturata per gli esterni, dialogano in modo armonico permettendo continuità progettuale e visiva tra in&Out.

Time-worn surfaces reflect light with a natural softness. Woodmania is the wood effect porcelain stoneware collection, available in size 20x120 and in 5 colors – Ash, Caramel, Honey, Ivory, Musk. It features planks rich in details, with pronounced grain patterns and a large degree of shade variation within the same color. 2 finishes, naturale for interiors and structured for exteriors, harmoniously interact, allowing for a seamless design and visual continuity between indoor and outdoor spaces.

Eine warme und gelebte Oberfläche fängt das Licht ein und gibt es mit weicher Natürlichkeit zurück. Woodmania ist die Kollektion aus Feinsteinzeug mit Holzeffekt im Format 20x120 und in 5 Farben – Ash, Caramel, Honey, Ivory, Musk. Sie zeichnet sich durch Planken aus, die reich an Details sind, mit ausgeprägten Maserungen und starken chromatischen Variationen innerhalb derselben Farbe. Mit 2 Oberflächen, Natur für den Innenbereich und strukturiert für den Außenbereich, interagieren sie harmonisch und ermöglichen eine nahtlose gestalterische und visuelle Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereichen.

Une surface chaude et habitée capture la lumière et la restitue avec une douceur naturelle. Woodmania est la collection en grès cérame effet bois déclinée au format 20x120 et en 5 couleurs – Ash, Caramel, Honey, Ivory, Musk. Elle se caractérise par des lames riches en détails, avec des veines marquées et de fortes variations chromatiques à l'intérieur même de la même couleur. Avec 2 finitions, Naturelle pour les intérieurs et structurée pour les extérieurs, elles interagissent de manière harmonieuse, permettant une continuité de design et visuelle entre l'intérieur et l'extérieur.

Una superficie cálida y vivida captura la luz y la devuelve con suavidad y naturalidad. Woodmania es la colección de gres porcelánico efecto madera disponible en el formato 20x120 y en 5 colores – Ash, Caramel, Honey, Ivory, Musk. Se caracteriza por tablonas ricas en detalles, con venas marcadas y fuertes variaciones cromáticas dentro del mismo color. Con 2 acabados, Natural para interiores y estructurado para exteriores, interactúan de manera armoniosa, permitiendo una continuidad visual y de diseño entre espacios interiores y exteriores.

Теплая и прожитая поверхность захватывает свет и возвращает его с мягкой естественностью. Woodmania – это коллекция из керамогранита с эффектом дерева в формате 20x120 и 5 цветах – Ash, Caramel, Honey, Ivory, Musk. Она характеризуется досками, богатыми деталями, с выраженными узорами и сильными цветовыми изменениями в пределах одного и того же цвета. С 2 отделками, Naturalной для интерьеров и структурированной для экстерьеров, они взаимодействуют гармонично, обеспечивая непрерывность дизайна и визуальную целостность между внутренними и внешними пространствами. натуральность поверхности, позволяя получать очень реалистичную продукцию.

R56A Honey 20x120 - 77^{1/8}" x 47^{1/4}"





R56C Caramel 20x120 - 77⁸⁰ x 47¹⁴



R55Z Ivory 20x120 - 77^{7/8}" x 47^{1/4}"



R55Z Ivory 20x120 - 77^{7/8}" x 47^{1/4}"



WOODMANIA COLLECTION

R56E Ash 20x120 - 7¹⁰/₈" x 47¹⁴/₁₆"



WOODMANIA COLLECTION

R56E Ash 20x120 - 7¹⁰/₈" x 47¹⁴/₁₆"



R56A Honey 20x120 - 7^{7/8}" x 47^{1/4}"



il formato extra spessore completa la collezione

natural style for elegant, welcoming interiors / natürlicher Stil für ein elegantes, einladendes Ambiente / un style naturel pour des cadres élégants et accueillants / estilo natural para ambientes elegantes y acogedores / натуральный стиль для оформления элегантных и уютных пространств

Versatilità. Il formato 40x120 su spessore 20mm, disponibile nei colori caldi Honey, Caramel e Musk rende la collezione perfetta per la pavimentazione di outdoor ad alta sollecitazione, pose su erba, ghiaia, sabbia e pavimenti sopraelevati.

Versatility. 40x120 size with a thickness of 20mm, available in the warm colors Honey, Caramel, and Musk, makes the collection perfect for high-traffic outdoor paving, suitable for installation on grass, gravel, sand, and raised floors.

Vielseitigkeit. Das Format 40x120 mit einer Stärke von 20 mm, erhältlich in den warmen Farben Honey, Caramel und Musk, macht die Kollektion perfekt für die Bodengestaltung im Freien bei hoher Beanspruchung, für die Verlegung auf Gras, Kies, Sand und aufgehobenen Böden.

Polyvalence. Le format 40x120 avec une épaisseur de 20 mm, disponible dans les couleurs chaudes Honey, Caramel et Musk, rend la collection parfaite pour le revêtement extérieur soumis à une forte sollicitation, pose sur herbe, gravier, sable et sols surélevés.

Versatilidad. El formato 40x120 con un grosor de 20 mm, disponible en los cálidos colores Honey, Caramel y Musk, hace que la colección sea perfecta para pavimentos exteriores de alta exigencia, colocación sobre césped, grava, arena y suelos elevados.

Универсальность. Формат 40x120 толщиной 20 мм, доступный в теплых цветах Honey, Caramel и Musk, делает эту коллекцию идеальным решением для облицовки внешних пространств с высокой нагрузкой, укладка на траву, гравий, песок и поднятые полы.



R5TR XT20 Honey Rettificato 40x120 - 15^{3/16}" x 47^{1/4}"



R5TS XT20 Caramel Rettificato 40x120 - 15^{3/16}" x 47^{1/4}"

R56E Ash 20x120 - 7^{1/8}" x 47^{1/4}"

XXXX Dida prodotto

ideale anche per spazi commerciali di grande carattere

ideal for strongly characterised commercial projects /
ideal auch für große und markante Geschäftsräume /
idéal aussi pour les espaces commerciaux de grande
caractère / ideal también para espacios comerciales de
gran carácter / идеально также для больших торговых
помещений с характером

R56D Woodmania Ash 20x120 - 7^{1/8}" x 47^{1/4}" - R53M Boom Pimbo 60x60 - 23^{5/8}" x 23^{5/8}"

Woodmania

gres fine porcellanato colorato in massa / colorbody fine porcelain stoneware / durchgefärbtes feinsteinzeug in einem werkmaß / grès cérame fin coloré dans la masse / gres porcelánico fino coloreado en toda la masa / гомогенный мелкозернистый керамогранит

gruppo Bia UNI EN 14411_G



naturale/
matt outdoor



20x120 cm
7^{7/8}" x 47^{1/4}"
± 9,5 mm



40x120 cm
15^{3/4}" x 47^{1/4}"
± 20 mm

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|
| | R11 | PENDULUM classe 3 ptv > 36 [Slider 96] | D-COF > 0,60 | BCR μ > 0,40 |
| | B | | | |
| | ≤ 175 mm² | | | |

CARATTERISTICHE / CHARACTERISTICS / EIGENSCHAFTEN / CARACTERISTIQUES / DATOS / ХАРАКТЕРИСТИКИ

| | | | | |
|--|-----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|
| | R10 Naturale/Matt | PENDULUM classe 2 Naturale | D-COF > 0,42 | BCR μ > 0,40 |
| | R11 Grip, XT20 | classe 3 Grip ptv > 36 [Slider 96] | | |
| | C Grip | | | |
| | B Xt10 | | | |
| | ≤ 175 mm² | | | |

CERTIFICAZIONI / CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



IMBALLI / PACKAGING / VERPACKUNGEN / EMBALLAGES / EMBALAJES / УПАКОВКИ

| | scatole / box / karton / boîte / caja / короб | | | | pallet / pallet / palette / palette / pallet / поддон | | | |
|----------|---|----------------|---------|-------|---|----------------|---------|------|
| | □ | M ² | KG | | □ | M ² | KG | ± mm |
| 20x120 | 4 | 0,96 | 20,05 | | 40 | 38,40 | 801,84 | 9,5 |
| 20x120 | Grip | 4 | 0,96 | 20,05 | 40 | 38,40 | 801,84 | 9,5 |
| 6x60 | BT.B.C. | 14 | 8,40 ml | 14,56 | - | - | - | 9,5 |
| 15x120x4 | E.ELLE Grip | 2 | 0,36 | 17,00 | - | - | - | - |
| 40x120 | XT20 | 1 | 0,48 | 22,99 | 48 | 23,04 | 1103,26 | 20 |



R55Z 20x120 Ivory
R56L 20x120 Ivory Grip



R56A 20x120 Honey
R56M 20x120 Honey Grip



R56C 20x120 Caramel
R56N 20x120 Caramel Grip



R56D 20x120 Musk
R56P 20x120 Musk Grip



R56E 20x120 Ash
R56Q 20x120 Ash Grip



R56F 6x60 BT.B.C.



R14A 15x120x4 E.ELLE Grip



R56G 6x60 BT.B.C.



R14C 15x120x4 E.ELLE Grip



R56H 6x60 BT.B.C.



R14D 15x120x4 E.ELLE Grip



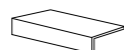
R56J 6x60 BT.B.C.



R14E 15x120x4 E.ELLE Grip



R56K 6x60 BT.B.C.



R14F 15x120x4 E.ELLE Grip

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

H (Ivory: Naturale/Matt. Honey: Naturale/Matt, Grip)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos. / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов.

G (Caramel, Musk, Ash: Naturale/Matt. Ivory: Grip)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

F (Caramel, Musk, Ash: Grip)

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione / Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Mean stress abrasive wear / Für alle Räume des Wohnbereichs empfohlen, zu denen man keinen direkten Zutritt von außen hat oder welche nicht durch Fußteppiche abgegrenzt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung / Matériaux conseillés pour toutes les pièces d'une maison qui n'a pas d'accès directs par l'extérieur ou non protégés par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes / Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos. Esfuerzos medianos por abrasión / Материалы рекомендованы для любых жилых помещений, не имеющих прямого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие. в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

BT.B.C.

Battiscopa Becco Civetta ottenuto da taglio del fondo / Coved Edge Skirting Tile cut from plain tile / Sockelleiste, Halbrundstab, aus Grundfliese geschnitten / Plinthe bord rond découpée dans le fond / Rodapié canto romo conseguido mediante corte del fondo / Плинтус с закругленным краем, полученный из фоновой плитки

E.Elle

Elemento ad Elle tagliato ed assemblato / Two-piece L-Tile / Schenkelplatte, geschnitten und zusammengesetzt / Élément en L coupé et assemblé / Elemento en forma de "L" cortado y montado / Г-образный элемент, состоящий из двух частей

Solo su richiesta / To order only / Nur auf Anfrage / Sur demande uniquement / solo bajo pedido / только по заказу

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza ≥ 1,5% sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of ≥ 1.5% on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles ≥ 1,5% auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison ≥ 1,5 % sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente ≥ 1,5% en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон ≥ 1,5% на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

Woodmania XT20

40x120 - 15^{3/4}" x 47^{1/4}"



R5TR 40x120 Honey Rett



R5TS 40x120 Caramel Rett



R5TT 40x120 Musk Rett

WOODMANIA COLLECTION

WOODMANIA COLLECTION



R56Q Woodmania 20x120 - 7^{7/8}" x 47^{1/4}"

| | GRADONE STEP TILE 40x120 | GRADONE STEP TILE 40x120 | GRADONE STEP TILE 40x120 | GRADONE STEP TILE 40x120 | GRADONE BORDO TORO NON SMALTATO UNGLAZED BULLNOSE STEP 40x120 | ALZATA RISER TILE 20x120 | ALZATA RISER TILE 20x120 | ALZATA RISER TILE 20x120 |
|--|---|--|--|---|--|---|---|-------------------------------------|
| LAVORAZIONE LATI TAGLIO + ASSEMBLAGGIO EDGES PRODUCED BY CUTTING + ASSEMBLY | SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY | LATO LUNGO + SX LONG SIDE + L | LATO LUNGO + DX LONG SIDE + R | LATO LUNGO + DX + SX LONG SIDE + R + L | SOLO SU LATO LUNGO ON LONG SIDE ONLY | NESSUN LATO LAVORATO NO SHAPED EDGES | ENTRambi I LATI CORTI BOTH SHORT SIDES | DX/SX RIBALTABILE R/L REVERSIBLE |
| Honey | RAVC | RAVF | RAVJ | RAVM | R9HZ | RAVT | RAVW | RAW0 |
| Caramel | RAVD | RAVG | RAVK | RAVN | R9JE | RAVU | RAVX | RAW1 |
| Musk | RAVE | RAVH | RAVL | RAVP | R9JA | RAVV | RAVY | RAW2 |
| | COPRI MURETTO COPING TILE 40x120 | COPRI MURETTO COPING TILE 40x120 | ELEMENTO ELLE L-EDGING TILE 15x120x4 | BORDO U U-EDGING TILE 15x60x15 | CORDOLO L L-KERB TILE 15x60x20 | CANALINA GUTTER TILE 15x60x8 | GRIGLIA GRID TILE 15x60 | |
| LAVORAZIONE ROMPIGOCCIA NON-DRIP EDGE | SU 2 LATI LUNGI ON THE 2 LONG SIDES | SU 3 LATI ON 3 SIDES | | | | | | |
| Honey | RAW6 | RAW3 | RAW8 | RAWD | RAWG | RAW9 | RAWK | |
| Caramel | RAW7 | RAW4 | RAW9 | RAWE | RAWH | RAWA | RAWL | |
| Musk | RAW8 | RAW5 | RAWA | RAWF | RAWJ | RAWC | RAWM | |

TECH INFO

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS / FARBVARIATIONEN / VARIATIONS CHROMATIQUES / VARIACIONES CROMÁTICAS / ВАРИАНТЫ ОТТЕНКА



Variazioni irregolari da piastrella a piastrella. Una piastrella può differire totalmente nell'aspetto superficiale e colore da un'altra. Si consiglia di visionare la gamma cromatica prima della selezione del materiale / Random differences from tile to tile. One tile may have totally different texture and colour from another. The colour range should be viewed before selecting the material / Wesentliche Variationen von Fliese zu Fliese. Eine Fliese kann sich in Aussehen und Farbe komplett von einer anderen unterscheiden. Es wird empfohlen, das Farbsortiment vor der Auswahl des Materials zu prüfen / Variations irrégulières entre les carreaux. L'aspect et la couleur peuvent être complètement différents d'un carreau à l'autre. Il est recommandé de consulter la gamme des couleurs avant de sélectionner le matériel / Variaciones irregulares entre un azulejo y otro. Un azulejo puede ser completamente diferente de otro en el aspecto superficial y el color. Es aconsejable visualizar la gama cromática antes de seleccionar el material / Неоднородные изменения на разных плитках. Каждая плитка может полностью отличаться по виду поверхности и цвету от другой. Перед отбором материала рекомендуется посмотреть цветовую гамму

DESTINAZIONE D'USO / INTENDED USE / ANWENDUNGSBEREICH / CHAMP D'APPLICATION / USO PREVISTO / НАЗНАЧЕНИЕ

G (Caramel, Musk: Outdoor)

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Materials recommended for premises with medium-heavy abrasion levels, such as: detached homes, light-traffic commercial premises / Empfohlen für Räume mit mittelschwerer Abriebbeanspruchung wie: Einfamilienhäuser, leicht beanspruchte Gewerbebereiche / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes comme : maisons particulières, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc / Materiales recomendados para locales sometidos a esfuerzos de abrasión medio-pesados, como casas unifamiliares y locales comerciales de tráfico ligero / Материалы рекомендованы для использования в частных домах и коммерческих помещениях, подверженных средне-сильному абразивному воздействию

H (Honey: Outdoor)

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Materials recommended for relatively heavy abrasion levels, also in premises not protected against abrasive substances / Empfohlen für starke Abriebbeanspruchungen in Bereichen auch ohne Kratzschutzbehandlung / Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs / Materiales recomendados para soportar esfuerzos de abrasión relativamente intensos incluso en espacios no protegidos frente a agentes abrasivos / Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия, в том числе в помещениях, не защищенных от царапающих элементов

La riproduzione dei colori è approssimativa. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni. / Color reproduction approximate. The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered. / Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten. / Reproduction couleurs approximative. Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations. / Reproducción de los colores aproximada. Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones. / Воспроизведение цветов ориентировочное. Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Per caratteristiche tecniche e certificazioni, visita la scheda tecnica online: / For technical characteristics and certifications, see the online data sheet: / Technische eigenschaften und Zertifizierungen Siehe das Online-Datenblatt: / Pour caractéristiques techniques et certifications, consulter la fiche technique: / Para datos técnicos y certificaciones, ver ficha técnica: / Технические характеристики и сертификации:

ragno.it/collezioni/woodmania/

PEZZI SPECIALI / TRIMS / SPEZIALTEILE / PIÈCES SPÉCIALES / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Tutti i pezzi speciali sono su richiesta e sono coordinabili ai fondi rettificati. Gli imballi vengono calcolati sulla base del quantitativo ordinato / All special pieces are supplied to order and can be matched with the rectified plain tiles. Packaging is calculated on the basis of the quantity ordered / Alle Formteile sind auf Anfrage erhältlich und mit den rektifizierten Grundfliesen kombinierbar. Die Verpackung wird auf der Grundlage der Bestellmenge berechnet / Toutes les pièces spéciales sont fabriquées sur demande et coordonnables aux fonds rectifiés. Les emballages sont calculés en fonction de la quantité commandée / Todas las piezas especiales se entregan bajo pedido y se pueden coordinar con los fondos rectificadas. Los embalajes se calculan según las cantidades encargadas en los pedidos / Все специальные изделия производятся на заказ и сочетаются с обрезной фоновой плиткой. Упаковки рассчитываются на основе заказанного количества

Gradone / Step tile, Elemento Elle / L-edging tile, Bordo U / U-edging tile, Cordolo L / L-kerb tile, Canalina / Gutter tile

Assemblato / Two-piece l-tile / Randstein zweiteilig / Assemblé / Montado / Собранная

CONSIGLI DI POSA / INSTALLATION ADVICE / HINWEISE ZUR VERLEGUNG / CONSEILS DE POSE / SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Per le pavimentazioni esterne non protette, Ragno consiglia di creare una pendenza $\geq 1,5\%$ sulla superficie calpestabile allo scopo di limitare il formarsi di ristagni d'acqua localizzati. Nel caso in cui questi ristagni permangano sulla superficie delle piastrelle nonostante una posa a regola d'arte, è necessario intervenire meccanicamente con l'utilizzo di scope o aspira-liquidi / For unprotected outdoor pavings, Ragno recommends the creation of a gradient of $\geq 1.5\%$ on the finished surface, to prevent the formation of patches of standing water. In the event that standing water persists on the surface of the tiles in spite of correct installation, it must be removed mechanically with the aid of brooms or wet-and-dry vacuum cleaners / Zur Unterbindung von punktueller Stauwasserbildung bei Belägen in ungeschützten Außenbereichen, empfiehlt die Ragno die Ausbildung eines Gefälles $\geq 1,5\%$ auf der Trittlfläche. Sollte trotz fachgerechter Verlegung Stauwasser auf der Fliesenoberfläche zurückbleiben, ist dessen mechanische Entfernung mit Hilfe eines Besens oder Nasssaugers erforderlich / Pour des sols extérieurs non protégés, Ragno conseille de créer une inclinaison $\geq 1,5\%$ sur la surface de piétinement en vue de limiter la stagnation localisée de l'eau. Si, malgré une pose dans les règles de l'art, cette stagnation devait persister à la surface des carreaux, une intervention mécanique, au moyen de balais et d'aspirateurs de liquides, est alors nécessaire / En el caso de pavimentaciones exteriores no protegidas, Ragno recomienda crear una pendiente $\geq 1,5\%$ en la superficie transitable para limitar la formación de depósitos localizados de agua estancada. En caso de que estos depósitos de agua permanezcan en la superficie del azulejo, aun cuando la colocación se haya realizado correctamente, será necesario intervenir mecánicamente empleando un cepillo o un aspirador de líquidos / Для наружных незащищенных полов Ragno рекомендует создавать уклон $\geq 1,5\%$ на пешеходной поверхности для снижения образования локальных застоев воды. В случае, если застои воды образуются на плитке несмотря на правильную укладку, необходимо прибегать к использованию механических средств, таких как щетки или же аппараты для сбора жидкостей

CONTACTS

info@ragno.it

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Within the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products.

© 2024 Copyright by Ragno – Marazzi Group S.r.l. *All rights reserved.*

05.24

Not any part of this work can be reproduced in any way without the preventive written authorization by Ceramiche Ragno.

To discover more about Ceramiche Ragno collections visit ragno.it



RAGNO.IT